



www.restaurantealejo.com



C/ Rozaleme 2 46340 REQUENA (Valencia) Tel./Fax: 96 230 22 64



Bebidas y Alimentación

Tel. 647 83 99 20 • santiutiel@gmail.com Avda. Capitán Gadea, 25 • 46340 Requena



Tapas • Almuerzos **Especialidad en Mariscadas**

Capitán Gadea 6 Tel. 649 872 369 REQUENA Valencia



San Agustín, 46 - Entresuelo Ap. Correos 73 46340 REQUENA (Valencia) Tel. 96 230 39 12 - Fax 96 232 30 76





Instalaciones Eléctricas

Fibra Optica Calefacción Aire Acondicionado lluminación

Teléfono-Fax 96 230 52 01 Email: electricidadnicosl@hotmail.com

Polígono Industrial "El Romeral" C/. Energía, parcela H-15 46340 REQUENA (Valencia)



SERVICIO COMARCAL DIARIO A VALENCIA **TRANSPORTES**

José Antonio Martínez Ortiz

P.I. El Romeral C/ De la Madera, nº13 - Tel.: 609 023 099 46340 REQUENA (Valencia)



96 230 13 16 servicio 24 h.

> C/ Pérez Galdós, 4 46340 REQUENA



Salchichones de nuez, almendra y piñon. Sobrasada a la naranja y **Embutidos Tradicionales**

C/ Del Peso, 10 - 96 230 00 75 - C/ Batanejo, 24 - 96 230 36 54 46340 REQUENA (Valencia) embutidosencarna@embutidoderequena.es



QUALITYBROKERS es el Centro de Servicios más avanzado de España en atención y tecnología aplicada para seguros y gestión de riesgos.

Javier Simarro 962 301 800 www.qualitybrokers.es

Pérez Galdós, 4 46340 REQUENA (Valencia)



Tanatorio

y Funeraria de

Requena S.L.

Amplia gama en Joyería y Relojería Grabaciones. Composturas

C/. El Peso, 4 - Tel.: 96 230 51 05 - REQUENA





Plza. España. 9 bajo Tel.: 96 230 06 90 C/Villajoyosa,1 bajo Tel.: 96 230 09 92 46340 REQUENA (Valencia)



BAR CAFETERÍA za Miguelita

C/ Concertista Gil-Orozco 12 bajo 46340 REQUENA (Valencia) Tels. 96 230 48 40 / 650 194 402



Plaza Castillo, 3 · Tel.: 96 230 52 08 · 46340 **REQUENA** (Valencia) www.mesonfortaleza.com

Sumario

Editorial	3
Saluda Sr. Cura Párroco de San Nicolás	4
Saluda del Presidente	4
Pregonero de 2013	5
Pregón a San Nicolás 2014	7
El Nicolasete Errante	9
Imágenes para el Recuerdo:	10
Relación de Actos y Festejos en Honor a San Nicolás:	11
El Templo de San Nicolás en la posguerra	12
La Parroquia de San Nicolás De la Coruña	15
Filarmónica de Requena	16
Homenaje a los más Veteranos	18
Libro de San Nicolás S. XIX	20
Comisión Barrio Arrabal LXVIII Fiesta de la Vendimia	22

La Mayordomía agradece la ayuda económica recibida de todos nuestros anunciantes y colaboradores sin cuyo apoyo no hubiera sido posible esta publicación.

La Redacción no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta publicación.

Edita: Mayordomía de San Nicolás de Bari Portada: Imagen de San Nicolás de Bari Diseño y Maquetación: T. Sánchez Monzó. Monos Comunicación Gráfica y Publicidad Requena. Imprime: Monos Comunicación Gráfica y Publicidad Requena. regalosmonos@yahoo.es 96 230 11 35

IN MEMORIAN

"Acoge, Señor, en tu Paz a todos nuestros Mayordomos fallecidos desde la fundación de la Mayordomía".
Brille para ellos la luz eterna.

Plegaria

Lleno de dulce esperanza hoy vengo a ti, Santo mío, pues en tu bondad confío de encontrar mi bienandanza. Yo bien se que mi confianza no ha de salir defraudada, y que veré despachada mi ferviente petición: pues calmarás la aficción de esta alma atribulada.

Amén



Editorial

¡Gracias!

De todos los sentimientos que es capaz de manifestar el ser humano, quizá hay uno que destaca por su sencillez, naturalidad y lógica, aunque en la mayoría de las ocasiones se olvida o no se le da importancia, como si fuera algo que no trasciende para nada. Se trata de algo tan simple como la gratitud. Hoy en día, cualquier evento que se quiera realizar, llámese Semana Santa, Fiesta de la Vendimia, fútbol, etc., podrá efectuarse siempre y cuando colaboren personas que compren loterías, se hagan socios, contribuya Ayuntamiento, Diputación, etc., lo que quiere decir, que siempre estaremos en deuda con todas esas personas y entidades contribuyentes, sin cuya colaboración no habría sido posible alcanzar las metas perseguidas. Además el ser agradecido es una forma sencilla de quedar siempre bien. El refranero español, muy sabio, lo especifica perfectamente "es de bien nacido ser agradecido". Pero, por supuesto, haciéndolo de verdad, de corazón, con "sentimiento".

Desde ésta humilde revista queremos manifestar a todas las personas y entidades con las que estamos en permanente deuda (no económica) nuestro más sincero agradecimiento por su lealtad y colaboración que nos permite seguir homenajeando a San Nicolás desde 1.478.

A todos los mayordomos que, a pesar de los años de crisis que pasamos, continúan trabajando, para seguir recordando a Nuestro Santo Patrón. Gracias.

A todos los anunciantes y colaboradores de ésta revista, que con su ayuda económica, nos permite continuar imprimiendo por cuarto año consecutivo y poder manifestarnos públicamente. Gracias.

A todas aquellas personas que colaboran comprando papeletas de lotería y contribuyendo a pagar los gastos de pan bendito, flores etc. Gracias.

Al clero, por su participación y protagonismo en todos los actos litúrgicos, tríduo, procesión, bendición de tortas, etc. Gracias.

Al M.I. Ayuntamiento por su ayuda económica. Gracias.

Al Gobierno de la Nación por haber elegido el día de San Nicolás fiesta nacional (aunque lo llaman día de la Constitución). Gracias.

Y por último, a las entidades que corresponda, por poder concluir las obras de restauración de la Iglesia de San Nicolás de nuestro querido barrio de la Villa, lugar histórico y cultural de primera magnitud de Requena, que muchos requenenses, que ya pasamos de los 60 años, no habíamos tenido oportunidad de ver. Gracias.

Al nombrar en el último párrafo las palabras historia, cultura y Requena, no podemos dejar de nombrar y recordar a D. Feliciano Yeves, conocido por todos y destacado poeta y gran amante de la cultura e historia de nuestra tierra, pregono la Festividad de San Nicolás en 2006. Por todo su legado muchas gracias.

Queridos requenenses feliz día de San Nicolás y gracias por leernos

La Junta de Gobierno de la Mayordomía







¡Gracias Don Carlos! ¡Bienvenido Don Antonio!



El pasado día 28 de agosto, a las 12,00 h., conocíamos la noticia del nombramiento del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Carlos Osoro Sierra como Arzobispo de Madrid y la del Emmo. y Rvdmo. Sr. D. Antonio, Cardenal Cañizares Llovera, como Arzobispo de Valencia. Han pasado ya más de tres meses desde aquella jornada tan emotiva, pero mantenemos vivos e intactos los sentimientos hacia estos dos hombres de Dios.

¡Gracias, don Carlos! Gracias siempre y para siempre. Es, sin duda, lo que sale del

corazón. Gracias al Arzobispo, al Pastor, al Padre, al Maestro. Gracias a este hombre de Dios que se ha metido en nuestras vidas de tal manera que la huella permanecerá imborrable. Gracias al Sucesor de los Apóstoles que ha guiado con tanto acierto y con entrega total a esta porción de Iglesia que camina en Valencia.

Gracias al Pastor bueno, cercano y humilde que nos ha entusiasmado tantas veces por su testimonio de fe y de amor a Jesucristo y a la Iglesia. Gracias porque ha sido capaz de multiplicarse para estar con todos, para atender a todos, para servir a todos, para amar a todos. Requena ha estado siempre presente en el corazón y en el pensamiento de don Carlos. Han sido muchas las cosas que hemos podido vivir gracias a él. ¡Gracias don Carlos! Nuestro recuerdo, nuestra oración y nuestro afecto le acompañarán siempre.

La venida de un nuevo pastor a nuestra Archidiócesis es todo un acontecimiento de gracia. La Iglesia sigue caminando, la sucesión apostólica se mantiene viva e intacta a través de los siglos y el Santo Padre, el Papa Francisco, nos ha hecho este gran regalo en la persona del Cardenal Don Antonio Cañizares. Damos gracias a Dios, de todo corazón, por este regalo. Don Antonio es un hombre de Dios, cercano y humilde, y con una larga experiencia en el ejercicio del ministerio episcopal. Fue Obispo de Ávila, Arzobispo de Granada y Administrador Apostólico de la Diócesis de Cartage-

na-Murcia y también Arzobispo de Toledo y Primado de España. En los últimos años ha servido a la Iglesia en Roma, al frente de uno de los dicasterios más importantes. Allí ha tenido el privilegio de poder trabajar primero junto al Papa Benedicto XVI y después con el Papa Francisco.

Ahora ha vuelto a Valencia, a su tierra, lleno de esperanza y con deseos inmensos de entregarse en cuerpo y alma a esta tierra bendita. Le agradecemos su disponibilidad y su entrega y le recibimos con los brazos abiertos diciendo, con toda el alma, ¡Bienvenido don Antonio! Le pedimos nuestro amado Patrón, san Nicolás, que interceda por nuestro nuevo Arzobispo para que sea el pastor bueno y santo que todos necesitamos.

Nos disponemos a celebrar la fiesta de nuestro Santo Patrón. Os espero a todos en el Triduo y en la Misa Solemne del día 6 de diciembre. Como buenos requenenses no podemos faltar a estos acontecimientos tan significativos para nuestras vidas y para nuestra querida ciudad. Agradezco y felicito la labor impagable de los miembros de la Mayordomía del Santo, a esta gente buena y fiel que se superan cada año en la preparación de la fiesta, con la los que es tan grato trabajar y a los que estaré siempre agradecido. ¡Felicidades a todos! y ¡GRACIAS!

Arturo Ros Murgadas Cura Párroco

Rafael Ochando García. Presidente 2014

Como Presidente ejecutivo del año 2014 de la Mayordomía de San Nicolás, me dirijo a todos los requenenses para invitarles a celebrar la festividad del Patrón de Requena el próximo 6 de Diciembre.

En estos meses me ha correspondido el grandísimo honor de presidir las reuniones de un grupo de requenenses que no han dudado en quitar horas de sueño o de estar con los suyos, para preparar de forma incansable y con enorme ilusión, un año más, una serie de actos para hacer digna de nuestra población la celebración del día de nuestro Excelso Patrón. Desde estas líneas quiero agradecer púbicamente a todos los miembros de la Mayordomía que han hecho posible que este próximo mes de diciembre, de nuevo, nuestro pueblo pueda festejar a nuestro patrón como se merece.

Quiero aprovechar estas páginas para agradecer a las personas, establecimientos y empresas que colaboran de una forma



activa con nuestra Mayordomía, pues sin ellos sería imposible organizar todos los actos previstos y por ello quiero invitarles a que asistan con nosotros a las celebraciones.

También agradecer a las instituciones y en particular a la Parroquia de San Nicolas

/ Templo del Carmen, M.I. Ayuntamiento, Orquesta Filarmónica de Requena y el Barrio de Arrabal de la 68 Fiesta de la Vendimia su colaboración.

Los actos comenzarán el sábado día 29 de noviembre con el pregón anunciador en el Templo del Carmen, que este año contará como pregonero con Don Juan Crespo Climent, el sacerdote que hace 25 años impulsó la Mayordomía para mayor esplendor de la fiesta de San Nicolás y que, a pesar de ser ya muchos los años que está lejos de nuestra población atendiendo otras parroquias, tiene sólidos vínculos afectivos con nuestro pueblo y su Patrón. Estáis invitados a, desde este primer acto, asistir a todos los que en el programa se os comunica.

Por ultimo quiero felicitar por su onomástica a los Nicolás y las Nicolasas y desear a todos, requenenses y visitantes, que estos días sean de júbilo y felicidad para todos.

Don Juan Crespo Climent. Pregonero 2014

Nací en un pequeño pueblo al sur de la provincia de Valencia, llamado Castellón de Rugat, un 17 de Noviembre de 1946, en una familia sencilla en la que mi padre cultivaba viñedos de uva de mesa y de vino, y mi madre cosía y enseñaba a coser. Mi hermano nació diez años más tarde y fue motivo de gran alegría para toda la familia.

Es difícil señalar las muchas cosas que uno recibe de su familia. ¡Son tantas y tan variadas! De algunas somos conscientes, de otras no, pero me gustaría señalar aquí de las que me siento más orgulloso: el sentido

del trabajo bien hecho, el cumplimiento de los compromisos contraídos, el valorar como un gran bien la honradez, el respeto a las personas y a los bienes de los demás.

Mi infancia y juventud transcurrieron plácida y felizmente. Hice los estudios de primaria en la escuela pública de mi pueblo, y a los once años me examiné para acceder al Instituto Laboral Ausias March de Gandía, donde terminé los siete cursos que constaba dicho Bachillerato Laboral. El último curso recuerdo que fue problemático para mí, porque había que hacer una elección que afectaba a mi futuro y no sabía por dónde encauzarlo. Los días pasaban y la incógnita seguía sin resolverse, lo que me producía cierta inquietud. Un día, en una conversación con una perso-

na mayor que intentaba ayudarme en ese dilema en el que me encontraba, me hizo la siguiente pregunta: ¿Por qué no sacerdote? Aquello fue totalmente inesperado y sorprendente para mí. Era algo en lo que nunca se me hubiese ocurrido, por eso al principio no hice caso y lo descarté totalmente. Pero la pregunta quedó ahí, muy dentro de mí, y sin saber cómo ni por qué, de cuando en cuando, afloraba a mi mente ¿por qué no, ser sacerdote?

Después de una entrevista con un superior del Seminario Mayor de Moncada, el curso siguiente me vi en dicho Seminario, era el año 1964, con un grupo de bachilleres de distintos lugares que entramos juntos, todos con la pretensión de ser sacerdotes, pero algunos descubrieron en ese proceso que no tenían verdadera vocación, y otros llegamos hasta el final recibiendo el sacramento del orden un 25 de Mayo de 1972, en el congreso Eucarístico que hubo en Valencia.

Mi primer destino fue de vicario de la parroquia de Cristo Rey de Gandía, donde formamos un equipo los cuatro sacerdotes

que estábamos en dicha parroquia, viviendo juntos en un mismo piso y haciendo fondo común para cubrir nuestras necesidades. Los cuatro años que estuve en esa parroquia fueron muy enriquecedores y guardo muy buenos recuerdos y excelentes experiencias.

En 1976 me nombraron párroco de Santa María Magdalena de Beniopa, parroquia que se encuentra al lado de la anterior y donde me encontraba solo ante la nueva responsabilidad que me daban, si bien, por la cercanía y la amistad, seguí contando con

la ayuda y el consejo inestimables de los sacerdotes de Cristo Rey.

En 1983 soy nombrado párroco de San Nicolás de Requena, donde viví dieciséis años muy importantes y significativos de mi vida, que compartí con vosotros y que os estoy muy agradecido por la amistad y el trato tan exquisito que me ofrecisteis. Siento no haber podido responder a vuestra generosidad con la misma moneda, debido a los nuevos compromisos que se van adquiriendo y a las limitaciones propias de la condición humana. No puedo olvidarme

de los excelentes compañeros sacerdotes que en esos años tuve en Requena y su arciprestazgo, fueron para mí de gran ayuda, así como las Hermanitas de los Ancianos Desamparados tan acogedoras y serviciales, como las Madres Agustinas y las Hermanas Dominicas. Ha sido hasta el momento, San Nicolás, la parroquia donde más años he estado intentando servir a Dios y a los fieles que se me confiaba. En esa experiencia tan grata de mi ministerio entráis todos vosotros que no he dejado, hasta el día de hoy, de teneros presentes cada día en mis oraciones

El año 1999 fue el del cambio, cambio de siglo, de milenio y de destino. Fui enviado a servir a la parroquia de San Juan Bautista de Muro del Alcoy, sus pedanías y

pueblos de alrededores y es donde me encuentro en la actualidad.

A lo largo de todos estos años de mi vida sacerdotal, he podido experimentar, en todos los lugares donde he estado, la verdad del Evangelio de Jesucristo: "todo el que por mí deja casa, hermanos o hermanas, padre o madre, hijos o tierras, recibirá cien veces más y heredará la vida eterna." (Mt. 19, 29)

Que Dios os bendiga a todos.









Capitán Gadea, 15 - Bajo 46340 REQUENA (Valencia) Tel. 96 230 24 10 Fax 96 230 57 14 gesim@loygar.e.telefonica.net



Exposición y tienda:

Taller: 45 - Tel. 96 230 01 36 340 REQUENA (Va

VENTA Y REPARACIÓN DE: motos, ciclomotores, bicicletas, moto-sierros bombas de agua y generadores

RECAMBIOS Y ACCESORIOS

Agente exclusivo de coches sin carnet: MICRO-CAR • LIGIER • AIXAM



Sergio 686 05 35 15 Carlos 697 14 37 19 viajesananda@grupoeuropa.com

> Tel. 96 230 02 83 Fax 96 230 25 38



FÁBRICA Y EXPOSICIÓN: Carretera Madrid-Valencia - Km 277 Tel./Fax: 96 230 03 79

Móvil Montadores: 639 83 65 15 Móvil Oficina: 639 83 83 71 info@mueblesalarcon.net

46340 REQUENA (Valencia)

www.facebook.com/mueblesalarconrequena



Tel.: 96 230 25 90 Ramón y Cajal, 2 46340 REQUENA (Valencia)





Avda. Estación 6 Bajo • 46340 REQUENA (Valencia) Tel.: 96 230 06 04/659 273 654 • juorju@hotmail.com





Administración de Loterías Nº 2 · Reguena

gamarra@aggonga.e.telefonica.net Avda.Arrabal 3 Tel./Fax: 96 230 50 49 · 46340 REQUENA



Norberto Piñango, 20 46340 REQUENA (Valencia) e-mail: jvianam@mapfre.com Tel. 96 230 02 32 • fax 96 230 61 67







Avenida Arrabal, 21 C/ Constitución, 42 Tel.: 626 574 24 46340 REQUENA (Valencia)



Avenida General Pereira, 27 - 46340 REQUENA (Valencia) Tel. 96 230 29 30 • Fax 96 230 30 20 hnosnavarro@navarrocardona.es







Sigmpre hay Felices Fechas

Plaza España, 7 46340 REQUENA Tel. 96 230 07 13



www.pinturasalarcon.com www.rotulosalarcon.com © 96 230 08 96 · Fax 96 230 12 13 · C/ Constitución, 50 bajo · REQUENA

Pregón Anunciador de la Festividad de San Nicolás de Bari 2013



Buenas tardes, señor Cura Párroco, miembros de las Mayordomía, amigos y amigas. Con la venia de San Nicolás a quien hoy honramos en esta iglesia del Carmen, sede actual de su antigua parroquia en Requena, voy a intentar salir airoso de este pregón en su honor que el presidente de la Mayordomía, mi querido amigo Paco García, Pin para los amigos, me ha encargado. Ardua tarea para mi, ya que echando la vista atrás, y consultando los pregones de los últimos años se me antoja especialmente difícil contar algo que sea un poco original y entretenido.

A lo largo de mi vida llevo algunos pregones realizados, lo cierto es que soy hombre fácil y no se decir que no, pero este de hoy tiene especial significado para mi, y al mismo tiempo y por ello es uno de los más difíciles.

En los últimos años han pregonado a San Nicolás, hombres letrados, versados en historia y tradición, poetas y religiosos. Se ha pregonado desde su hagiografía, hablado de su vida y sus milagros, de su fe y del sentido religioso de la celebración; también se ha enfocado el pregón desde la historia y tradición requenense y de la convivencia entre los hermanos de la mayordomía.

En mi opinión, los pregones, para ser acertados deben de ser sentidos, deben de escribirse desde el corazón, y espero que consiga transmitirles un poco de lo que a mi me ha salido desde dentro.

Para mi este lugar en el que nos encontramos es especialmente emotivo. Esta es la Iglesia en la que fui bautizado, ante este mismo altar y delante de San Nicolás y Nuestra Señora de los Dolores donde recibí el agua bautismal. Esta parroquia ha sido siempre la de mi familia, tanto en el Rebollar como en esta iglesia del Carmen que acoge desde hace tiempo la parroquia de San Nicolás. En esta iglesia he crecido y vivido durante mi infancia y juventud, cantando en el coro, en la cofradía de la Vera Cruz... Cuando me detengo a pensarlo puedo constatar cómo ha cambiado este templo, pese a seguir manteniendo su esencia. El

D. Luis Miguel Cárcel Cárcel

Celebrado en el Templo del Carmen el 30 de noviembre de 2013

almacén de trastos que era lo que hoy es la preciosa capilla de la Soterraña, las pinturas que aparecieron en el altar mayor, los cuadros e imágenes arrumbadas que veiamos de niños criando polvo en el coro y sus estancias icomo nos gustaba explorar todo cuando se despistaba don José! Que solemnidad en sus misas y oficios cantados, todavía resuena en mi memoria su magnífica voz cuando escucho misa y puedo seguirla cantándola como lo hacía él. Qué gran trabajo hizo por esta iglesia el bueno de Don Juan Crespo (y que poco se lo agradecimos). Hace ya más de 20 años que me marché de Requena para volver solamente en las celebraciones, pero todavía guardo gran y grato recuerdo de mis días en esta iglesia ¡cuantas veces he pasado junto a la gigantesca imagen de nuestro Santo Patrón camino a la sacristía!

Pero vamos con el pregón.

Para los que estamos lejos es difícil venir a la celebración de San Nicolás, aunque por una parte es una pena la coincidencia de la festividad con la celebración de la Constitución, por otra parte, al ser fiesta nacional en ocasiones nos permite hacer un puente y venir a los que estamos fuera, y además así se evita la diáspora de requenenses a comprar a Valencia.

Al llegar a trabajar a la Universidad de Valladolid fue una sorpresa grata volverme a encontrar allí a San Nicolás, él es también el santo patrón de mi Universidad, y aunque ya no se realizan celebraciones religiosas, es día festivo y se aprovecha para celebrar el "Día del Doctor", en el cual se acoge y celebra con mucha solemnidad a los que han alcanzado este máximo grado universitario a lo largo del año.

Como bien dijo en sus versos mi amigo Fernando "el seco" hace unos 20 años éramos un grupo de amigos, la mayoría de nosotros habíamos compartido muchos años trabajando juntos en la Junta de Cofradías y en la Fiesta de la Vendimia, en esas actividades nos hicimos amigos porque pese a nuestras diferencias, de procedencia, trabajo, cofradías o equipo de fútbol, todos trabajábamos por el mismo objetivo, sin perder nunca la conciencia de que lo primero son las personas, anteponiendo siempre nuestra amistad a los intereses; creo que por eso seguimos y seguiremos siendo amigos.

A ese grupo de amigos, como a muchos otros requenenses, nos dio mucha pena que San Nicolás, nuestro Patrón, apenas fuese celebrado. En aquellas fechas únicamente se reunía un grupo de incondicionales mayordomos, de los que hoy ya quedan pocos, que celebraban su festividad de forma austera, con su triduo, despertá y misa mayor con pan bendito, finalizando con una comida de hermandad a base de arroz al horno.

Nos apuntamos a la mayordomía, donde nos acogieron con los brazos abiertos y unos fuimos llamando a otros y así creció la mayordomía. Nos pusimos todos manos a la obra, había que sacar dinero para organizar la fiesta; como siempre con venta de lotería y cobro de cuotas, creo que todavía anda por mi casa el disquette con el que hice el primer listado e impresión de cuotas con mi primer ordenador.

Todos los mayordomos, antiguos y nuevos, se volcaron e implicaron, en seguida conseguimos que casi todo el mundo hiciera torta, contando además con la colaboración del Barrio Arrabal de la Fiesta de la Vendimia. En poco tiempo ya recorríamos con tortas de pan bendito casi todos los barrios de Requena, aunque me parece que Fernando todavía no ha conseguido que vayamos a la urbanización.

Quisimos que San Nicolás tuviera su hoguera jy con muchos cohetes! Siendo el patrón de toda la ciudad no iba a ser menos que San Sebastián y San Antón jque son de barrio! Recuerdo las salidas al monte a



recoger la leña de la hoguera, a la finca de la Muela, por leña cedida gustosamente por Jesús y Mª Pilar, a las fincas del Hospital en el Rebollar, todos juntos entre bromas y risas recogíamos tocones, troncos, ramas que luego se apilaban en los distintos emplazamientos que podíamos utilizar en función de los solares disponibles, abajo los tocones y en el centro un buen pino plantado. La víspera de la fiesta, en la hoguera, siempre con el frío de nuestra tierra, cenábamos al calor de las llamas, compartiendo panceta v embutidos con aquellos que se acercaban. Una vez cenados fuego a los cohetes, por docenas, que no digan en las Peñas que nuestro santo no tiene fiesta.

Los días previos al 6 de diciembre se celebra el triduo, que se remata con la misa solemne del Santo, misa mayor, con bendición y reparto de pan bendito, como es tradición en esta ciudad.

Y por supuesto recuperamos su procesión; sacando el San Nicolás Napolitano, la preciosa y antigua talla que guardaban los cofrades y que restauramos para la ocasión, visitando con ella cada año su antigua iglesia de la Villa. La procesión es realzada con los danzantes que interpretan los bailes tradicionales conservados y potenciados gracias al trabajo de mi amigo, y pariente en 6ª generación hortunera, Fermín Pardo. He visto realizar danzas similares, y con parecidas vestimentas, en las celebraciones patronales de muchos pueblos de Castilla la Vieja.

Nuestra intención era celebrar al santo patrón de Requena tal como merecía, pero manteniendo su esencia, y con la amistad entre los mayordomos como seña principal, Así que mantuvimos la comida de hermandad, con su tradicional arroz al horno, en cazuela, comida recia y con las calorías necesarias para estas fechas casi invernales. Todavía hoy es para mi un recuerdo del día de San Nicolás este arroz y si estoy lejos lo intento comer en esta fecha tan señalada.

¿Y qué puedo decir de nuestro Patrón?. Yo no soy hagiógrafo y ya se han ensalzado siempre pensaba en lo importante que fue ese pequeño pueblo de Cuenca... menos mal que la geografía me sacó de esa ignorancia.

Me gustan especialmente los antiguos gozos en honor de San Nicolás en los que se glosa la vida y milagros del Santo con el lenguaje y expresiones de la época. Por ejemplo en uno se dice sobre el milagro de los niños asesinados y resucitados:

Tres niños escabechados Cobran vida por vos O sobre su participación en el Concilio de Nicea: De celo divino lleno Dando a Arrio un bofetón Increpáis su obstinación En el Concilio Niceno

Parece ser que el Santo Patrón era un hombre bravo v vehemente defendiendo la Iglesia contra la herejía de los arrianos...

En otro de los gozos se pondera sus virtudes como sanador:

Tullidos, mancos y coxos En vos encuentra salud, Pues son de vuestra virtud Los males leves despojos v pues prestáis grato oido a cualquier necesitados.

Puestos al pregón, lo que quiere decir según la Real Academia, puestos a anunciar la celebración de la festividad de San Nicolás e incitar a los ciudadanos de Reguena a participar en los actos organizados a tal fin, voy a permitirme, puesto que estamos entre amigos y devotos de nuestro patrón, realizarlo con unos ripios rimados:

> Requenenses y forasteros Escuchen con atención Pues voy a hacer relación De las fiestas del Patrón El glorioso San Nicolás Hombre santo por demás

Salvador de doncellas y niños Por todo el orbe aplaudido Con su nombre Santa Klaus

Es en Reguena venerado El gran Nicolás el Magno Que será bien festejado En su parroquia secular

De los santos son sus vísperas Las de más celebración Por eso en triduo relumbrón Sus gozos escucharás

Encenderemos nuestra hoguera Como signo de hermandad Invitando al que quiera Sea de cualquier vecindad Cohetes, chispas v bengalas Que no se nos quemen las galas

Ya el 6 del corriente Seremos todos presentes muy honrosa la mayordomía Recogerá el pan bendito Pues ha llegado el gran día De nuestro santo titular

A las 12 misa mayor cantada Por Fermín muy entonada Y a la salida, con pan de anises y lazos Nos desharemos en abrazos

> A Nicolasín llevaremos En festiva procesión Recorriendo nuestras calles De ciudad sin parangón

> Como cierre y colofón Tras el paso por la Villa Comeremos un arroz Completado con garbanzos Y un buen trozo de morcilla

Hasta aquí les he pregonado Los actos de celebración Vengan que vo les convido Y que viva nuestro santo Patrón

> Viva San Nicolás Viva Requena



El San Nicolasete Errante

Una de las cosas de las que mas orgulloso me siento, desde que fui nombrado muy sutilmente Presidente de la Mayordomía, es el hecho de que la imagen de San Nicolás pueda morar en los domicilios de los Mayordomos que así lo solicitan. Son varios los años que la mencionada imagen cambia semanalmente de casa, pese a que algunos todavía se les olvida y me toca intervenir, y gracias a Dios hemos podido conseguir que sea patrimonio de todos y no de unos pocos.

Me llamaba mucho la atención cuando andaba con la imagen por la calle el ruido que hacia por el vaivén del movimiento y, evidentemente, era debido a las monedas que supuestamente se encontraban en la pequeña hucha que existe en la parte inferior. Una de las veces al llegar a casa intente abrirla pero ante la imposibilidad de hacerlo recurrí a nuestro "Magiver", es decir al Sr. Pingui, el cual muy sólicito como en el es habitual, procedió a hacerse con una llave y a la apertura de la mencionada hucha. Y que encontramos, como dirían antiguamente "Albricias" un total de 23 Euros y también monedas de las antiguas pesetas, lo cual nos viene a decir que hacia mucho tiempo que no se abría.

Pero hay una cosa que me llamo mucho la atención y fue que habían varios papeles pequeños doblados peticiones hacia el Santo Patrón, como eran ayudas para aprobar oposiciones o exámenes, para curarse de alguna enfermedad, para encontrar trabajo, en fin cosas que hacen pensar que nuestros mayordomos y sus familiares siguen teniendo presente a San Nicolás en su caminar por la vida y para mi son mas importantes que las monedas en sí.

Me encantaría que fueran más los mayordomos que tuvieran la imagen en casa y por consiguiente quiero recordar a todos los que todavía no disfrutan de la compañía de nuestro "San Nicolasete" que ahora es el momento de apuntarse, puesto que en breve vamos a realizar la nueva lista, y en verdad os digo que es un placer tener la imagen durante una semana entera presidiendo tu hogar

Ernesto O. Sánchez Sánchez



SAN NICOLAS DE BARI
Obispo de Mire, abogado de la pobreza
y de los negocios difíciles
Venerado en su Parroquia de Requena
(Su fiesta el día 6 de diciembre)



TU CONFIANZA NUESTRA RESPONSABILIDAD

Almacén: Capitán Gadea, 29 Oficinas: Calle Rozaleme, 8 Tienda: Calle del Carmen, 2

REQUENA (Valencia) 96 230 49 95 - 96 234 98 10

www.codelca.es

Imágenes para el recuerdo layordomia Icolás Requen

Mayordomía de San Nicolás de Bari Fundada en 1.478 Programa de Actos

Sábado 29 de Noviembre

A las 19,30 horas, en la Parroquia de San Nicolás (Templo del Carmen), Celebración de la Eucaristía.

Al termino de la misma PREGÓN A SAN NICOLAS DE BARI, a cargo de D. Juan Crespo Climent,

Párroco de San Juan Bautista de Muro de Alcoy

Lunes 1 de diciembre

A las 20,30 horas, En los Locales Parroquiales, sitos en C/ García Montés,

ASAMBLEA ORDINARIA DE LA MAYORDOMÍA

SOLEMNE TRIDUO EN HONOR A SAN NICOLAS 3, 4 Y 5 de diciembre de 2014 ORACIÓN A SAN NICOLAS Y CANTO DE LOS GOZOS

Miércoles 3 de diciembre

A las 19,30 horas, en la Parroquia de San Nicolás (Templo del Carmen), San Nicolás: Protector de los pequeños, Ofrenda de los niños y niñas de Primera Comunión.

Jueves 4 de diciembre

A las 19,30 horas, en la Parroquia de San Nicolás (Templo del Carmen),
San Nicolás: Pastor vigilante del Pueblo de Dios, Ofrenda de La Mayordomía.

Al terminar la misa, celebraremos un sencillo y emotivo homenaje a los Mayordomos que han demostrado su compromiso y fidelidad con nuestro Excelso Patrón..

Viernes 5 de diciembre

A las 19,30 horas, en la Parroquia de San Nicolás (Templo del Carmen), San Nicolas: Predicador incansable del Evangelio, Ofrenda de los jóvenes de Confirmación.

A las 20,30 horas, una vez finalizado el Solemne Tríduo, se encenderá la TRADICIONAL HOGUERA en honor a nuestro Santo Patrón, en la C/ Juan Piqueras. Disparándose un ramillete de Fuegos Artificiales a cargo de Pirotecnia Turis

Sábado 6 de diciembre

FESTIVIDAD DE SAN NICOLÁS DE BARI, PATRÓN DE REQUENA

A las 8,30 horas, recogida de Pan Bendito, con la colaboración del Barrio de Arrabal de la LXVIII Fiesta de la Vendimia, recorriendo a continuación las distintas calles de la ciudad.

A las 12,00 horas, SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA, presidida por el Ilmo. Sr. D. Camilo Bardisa Bito Vicario Episcopal de la Vicaría IV "Moncada-Sagunto" y Párroco de San José del Puerto de Sagunto Al finalizar reparto de Pan Bendito.

A las 13.00 horas, TRADICIONAL PROCESIÓN de San Nicolás con la Imagen de Nuestro Santo Patrón, con la participación de los "Danzantes de la Soterraña". Por el itinerario de costumbre.

REQUENENSES: La Mayordomía os invita a participar en todos sus actos.

El Templo de San Nicolás de Bari en la posguerra

Fermín Pardo Pardo, Cronista de la Ciudad de Requena

Como prometíamos en la revista nº 3 de 2013, de la mayordomía de san Nicolás, dentro del artículo "El Templo de San Nicolás hace cien años", hablaremos en el presente año 2014 sobre los intentos de mantener en pie parte de nuestra vieja iglesia de San Nicolás en los años de penuria económica de la posguerra.

Sin duda la iglesia que más destrozos sufrió en Reguena en los sagueos del verano de 1936 fue la de San Nicolás, de la cual se pudo salvar, en aquel momento, parte de la ropa litúrgica, parte de la orfebrería y algunos lienzos de pintura religiosa, pero su interior quedó desprovisto de retablos, imaginería, altares y mobiliario, a lo que hay que añadir otros daños más graves que después veremos. Ello motivó que, en el momento de recuperar el culto parroquial en 1939, se optara por trasladarlo a la antigua iglesia conventual del Carmen que, desde 1836, después de la exclaustración de los monjes, funcionó como ayudantía de la parroquia de san Nicolás. La iglesia del Carmen fue la menos dañada de todas las de Requena en los saqueos citados. En ella se conservó el retablo mayor, la azulejería de su zócalo dieciochesco, la imagen de la Virgen de los Dolores, declarada canónicamente como Patrona de la ciudad en 1955, varios lienzos de pintura religiosa, cajoneras de la sacristía etc., aunque desaparecieron retablos e imaginería de las capillas laterales y de la Soterraña.

Los párrocos de la posguerra no contaban, en aquel momento, con los medios económicos que hubieran sido necesarios para hacer frente a la costosa restauración que se precisaba para la recuperación del culto en el viejo templo de la Villa. De esta manera el maltrecho y abandonado edificio de la iglesia de San Nicolás fue aumentando, con rapidez, su proceso insalvable de ruina, hasta en 1948 y 1949 dos alcaldes de nuestro M. I. Ayuntamiento, D. José María Gimeno y D. Heliodoro Collado, velando fundamentalmente por la seguridad pública, intentaron evitar los peligros de los posibles derrumbes y, por otra parte, atajar el deterioro absoluto y la consiguiente desaparición, procurando conservar algunas partes de la ruina como el ábside, el crucero y la cúpula, así como la portada y su torre campanario.

En nuestro Archivo Municipal se conserva, con signatura 2295/17, un "Expediente instruido sobre declaración de finca ruinosa, del edificio que fue iglesia parroquial de San Nicolás", iniciado el 10 de febrero de 1948 y que acaba a finales de octubre de 1949.

Este expediente está dividido en dos partes, la primera, que corresponde al final del mandato de D. José María Gimeno Puchades y la segunda, al inicio del periodo en que fue alcalde de Requena D. Heliodoro Collado Vicente. En todo este espacio de tiempo regentaba la diócesis de Cuenca, como obispo, D. Inocencio Rodríguez Díez, con quien ambos alcaldes hubieron de contactar en su deseo de controlar la ruina.

Notable protagonismo tuvieron, en el momento, los arquitectos municipales, D. Carlos E. Soria Pérez, siendo alcalde D. José María Gimeno y D. José Jiménez Cusí, en el mandato de D. Heliodoro Collado. Ambos técnicos emitieron los informes correspondientes solicitados por los alcaldes, tras acudir a inspeccionar el edificio. Veamos el informe que aportó D. Carlos E. Soria:

"En cumplimiento de las órdenes recibidas de la Alcaldía, el Arquitecto Municipal que suscribe se ha personado en la Iglesia Parroquial de San Nicolás, situada en el barrio de La Villa de esta Población, con el fin de inspeccionar las condiciones de estabilidad del mencionado templo, habiendo podido observar lo siguiente:

1º.- El citado templo de San Nicolás fue gravemente afectado por los daños que se le originaron durante nuestra guerra con ocasión del asalto de que fue objeto. Fundamentalmente, la mayor parte de dichos daños han sido causados por encontrarse el edificio desprovisto de su cubierta, que fue desmontada para facilitar la extracción de la madera de que estaba constituida. Ello determina que el edificio sufre continuamente los efectos de sol, lluvias y nieves sobre las bóvedas y los arcos de su estructura, con el consiguiente daño para su estabilidad.

2º.- Aparte de lo anteriormente expuesto, son ostensibles en todos los elementos estructurales, los signos de un estado de ruina que no nos atrevemos a calificar de inminente, pero que fácilmente llegaría a serlo de continuar en las actuales circunstancias. Especialmente, los pilares del crucero ofrecen un marcadísimo desplome; las grietas (algunas de mucha importancia) son perfectamente visibles tanto en bóvedas como en arcos y muros. Faltan sectores de bóveda que dejan huecos a cielo abierto; carece el edificio de pavimentos, de carpintería, etc. etc.

Y en fin: el edificio, abandonado a su suerte, sin ningún género de conservación ni cuidado, produce la penosa impresión de un pobre ser, maltrecho y enfermo, cuyo fatal destino nadie puede impedir.

Es todo lo que el Arquitecto Municipal que suscribe, tiene el honor de someter a la consideración de esa Corporación, la cual, no obstante, acordará lo que tenga por más procedente.

Requena a veintiuno de febrero de mil novecientos cuarenta y ocho."

El grave problema causante del deterioro irremediable de nuestra iglesia de San Nicolás fue que en 1936 se le quitara la techumbre para extraer y aprovechar las maderas para otros fines, como acabamos de ver que



informó el arquitecto municipal.

Una vez que la corporación municipal recibió el informe de su técnico, se remitió un oficio al Exmo. y Rdsmo. Sr. Obispo de la Diócesis, fechado el día 12 de marzo de 1948, dándole cuenta del inicio de expediente de declaración de ruina del antiguo y desmantelado edificio parroquial.

En la copia que del citado oficio figura en el expediente leemos lo siguiente:

"Exmo. y Rdsmo. Sr.

Por el lamentable estado en que se halla el edificio que fue Iglesia Parroquial de San Nicolás, de esta Ciudad, que amenaza a la seguridad pública, esta Alcaldía, por providencia de fecha diez de Febrero próximo pasado, ordenó la instrucción de expediente y dispuso que por el Sr. Arquitecto municipal se girase inspección ocular al citado edificio y emitiese dictamen.

Evacuado el trámite por el indicado facultativo, lo emite con fecha veintiuno de Febrero en el sentido de considerarlo como ruinoso, situación agravada por el estado de completo abandono en que se halla, de cuyo dictamen remito a V.E.R certificación literal expedida por la Secretaría de este Ayuntamiento para su debido conocimiento y notificación del mismo.

En vista de tal estado, invito respetuosamente a V.E.R. a que disponga que por el Arquitecto diocesano se gire visita de inspección al repetido inmueble y emita dictamen en el expediente que me hallo instruyendo, para proveer, en su día, lo que fuere procedente.

Lo que traslado a V.E.R. para su debido conocimiento y efectos consiguientes.

Dios guarde a V.E.R. muchos años Requena 12 de Marzo de 1948 El Alcalde"

El Sr. Obispo, D. Inocencio Rodríguez, tras enviar al arquitecto diocesano a inspeccionar

nuestro ruinoso templo y recibir su correspondiente informe, respondió, por medio de otro oficio, fechado el 4 de mayo de 1948, lo siguiente:

"Recibido el atento oficio de esa Alcaldía, nº 193, y el informe del Arquitecto Municipal referentes al estado de la iglesia de San Nicolás, me honro en acompañar a la contestación el que, a Nuestro ruego, ha formulado sobre la misma el Diocesano, Sr. Camuñas.

Coinciden ambos en apreciar el estado de ruina inminente en que se halla; y no disponiendo la Diócesis de medios para emprender las obras de consolidación y reparación imprescindibles, creemos obligado proceder a su derribo, en evitación de las funestas consecuencias que pudiera traer consigo un inesperado derrumbamiento. No se nos oculta lo sensible que para los fieles de Requena y, en especial para los feligreses de dicha parroquia ha de resultar esta medida, que las circunstancias nos fuerzan a adoptar; pero la carencia de recursos por parte de este Obispado la hace de todo punto inevitable, a menos que ese dignísimo Ayuntamiento tomara a su cargo la conservación.

Tratándose, no obstante de la parroquia más antigua de la Ciudad, tal vez pudiera reducirse la actual iglesia a una ermita o capilla, que perpetuase el recuerdo del Santo Patrono, para lo cual no dudamos que el Ayuntamiento, de su digna presidencia, y los fieles en general ofrecerían su generosa aportación, que anticipadamente agradecemos.

Dios guarde a V. muchos años. Cuenca a 4 de mayo de 1948."

Leído el oficio del Sr. Obispo, comprobamos que el prelado no duda en recomendar que se proceda al derribo de nuestro templo patronal y únicamente aporta la posibilidad de dejar de él un pequeño espacio, a manera de ermita o capilla, que perpetuara el recuerdo del lugar sagrado original. Otra solución que aporta D. Inocencio es que el Ayuntamiento tomara a su cargo la conservación del edificio, cosa poco viable, porque la vieja iglesia ruinosa seguía siendo propiedad del Obispado de Cuenca, en aquel momento.

Además de este oficio, encontramos en el expediente una carta, fechada también el 4 de mayo de 1948, que D. Inocencio Rodríguez personalmente, a D. José María Gimeno. En ella incide en que, conociendo los informes de los arquitectos municipal y diocesano, no existe otra solución que el derribo, pudiendo aprovechar parte de los materiales para restaurar la iglesia de Santa María, también necesitada de reparación. Añade que no le es posible conseguir dinero del Estado para que la Diócesis pudiera hacer frente a la recuperación de la iglesia de San Nicolás y vuelve a recomendar que se mantenga de ella un reducido espacio para convertirlo en ermita.

A pesar de las recomendaciones del Sr. Obispo de Cuenca, nuestro alcalde no llevó a cabo ninguna acción de derribo de la ruinosa iglesia parroquial. Existe en el expediente una diligencia, fechada el 7 de mayo de 1948, en la que el Sr. Secretario Municipal da cuenta al Sr. Alcalde de la opinión del Sr. Obispo. Esta diligencia, como otra posterior, están firmadas por el Sr. Secretario, pero, curiosamente, las firmas del Sr. Alcalde no fueron estampadas en dichos documentos. Con ello se paraliza el expediente, el cual será continuado por D. Heliodoro Collado en 1949.

Para el próximo año, si Dios nos da salud y lucidez, continuaremos hablando de la segunda parte de este expediente y de las intervenciones realizadas en la ruina, a cargo de nuestro M.I. Ayuntamiento, con tal de evitar la desaparición de nuestro estimado templo de San Nicolás.







COVISID S.L.

Construcción de Viviendas Sostenibles, Investigación y Diseño. Máxima eficiencia energética

Avda, Valencia, 10 bajo - 46340 REQUENA (Valencia) Tel. 96 230 06 18/Fax 96 230 39 66



C/. Algaira, 2-bajo Teléfono 96 230 00 45 46340 REQUENA (Valencia)



50 CLASES DE CERVEZA ¡ATRÉVETE A PROBARLAS!

Avda. Arrabal, 60 - 46340 REQUENA (Valencia) - Tel. 96 230 30 14



Mantenimiento Industrial · Calefacción Fontanería · Soldadura · Montaje Energía Solar · Suelo Radiante Biomasa · Geotermia Exposición Sanitarios, cocinas y griferia

C/. Villajoyosa, 32 .- 46340 REQUENA (Valencia) Tel./Fax 96 230 17 42 - 616 69 55 43 instalacionesiose@hotmail.com



C/ General Pereira, 44 bajo 46340 REQUENA (Valencia) Tel 96 230 57 87 Fax 96 230 11 10 gestión@albema.es

Finanzas & Patrimonios





DOMINIO DELA VEGA

Ctra. Madrid - Valencia, Pk. 270,650 46390 San Antonio/ Requena(Valencia) Tel. 96 232 05 70 - Fax 96 232 03 30 www.dominiodelayega.com









Panadería Bollería



C/ Rafael Duyos, 13 Tel.: 96 230 06 69

Avda, Capitán Gadea, 6 Tel.: 96 230 05 46 46340 REQUENA

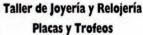


Rafael Bernabeu, 7 - Bajo 46340 REQUENA (Valencia) Teléfono v Fax 96 230 31 11

















CYMA LOTUS TOMMY HILFIGER BK

Parroquia de San Nicolás en La Coruña "San Nicolás cobija a la Virgen de todos los Coruñeses"

D. José Luis Veira Cores. Vicario de la Parroquia San Nicolás

Un rector de la Parroquia , de San Nicolás decía en el año 1.861, "que este Templo puede considerarse el mejor que existe en esta población por su posición topográfica, elegancia y belleza de su arquitectura interior, que llama la atención a los forasteros la visitan, como uno de sus monumentos notables".

Admirable San Nicolás por sus tres valores únicos en La Coruña , representa tres ejemplos de arquitectura con estilos y arquitectos diferentes, y pese a la frialdad de su fachada y a las muchas edificaciones periféricas que la ahogan, no da al exterior la imagen de un gran monumento ciudadano y ocultan su esplendor la magnificencia que oculta en su interior.

La Parroquia de San Nicolás de Bari, ya existía a finales del S.XIII, y sigue perteneciendo al arciprestazgo de Faro, de la Archidiócesis de Santiago de Compostela, Tras el asedio ingles de 1.589, la iglesia queda derruida, y la actual iglesia, que es Barroca, se levanta sobre la anterior de la que solo se conserva la Capilla del Cristo, con una inscripción de 1632.

Se da la circunstancia de que un miembro de la Mayordomía de San Nicolás de Bari de Requena, presto su servicio militar en La Coruña, muy cerca de esta Parroquia, la cual visitaba con frecuencia, ya que en la misma, tal como le gustaba de comentar, se hallaban sus Santos Patronos juntos, por un lado San Nicolás y por otro la Virgen de los Dolores, a la que pudo acompañar durante un Viernes de Dolores, por la calles Coruñesas.

No se puede hablar de este Templo sin hacer una referencia explícita a la Virgen de los Dolores, allí venerada, y bajo cuyo altar se encuentran las cenizas de una gran devota y benefactora como fue Teresa Herrera, quien dono sus bienes para la creación del Hospital de Caridad. Esta Real Congregación fue fundada en 1673 e incorporada a la Orden de las Servitas en 1778, y se procesiona el Viernes de Dolores y durante la Procesión de Viernes Santo.

La imagen fue solemnemente Coronada en 1929, por el Arzobispo Zacarías Martínez y por el Delegado Regio Jaime de Borbón, aumentando así la gran fe y devoción que se le tiene en La Coruña.

Siempre vale la pena una visita a esta bellísima ciudad, y a este Templo, que se encuentra muy cerca de la Plaza de Maria Pita, en pleno centro de la Ciudad, y donde San Nicolás de Bari y la Virgen de los Dolores os están aguardando, al igual que en Reguena.

D. José Luís Veira Cores Parroco de San Nicolás, Vicario Episcopal Territorial de La Coruña





Filarmónica de Requena História de una Orquesta del S. XXI

Ernesto Monzó Ibáñez. Presidente de la Orquesta Filarmónica de Requena



Según me cuentan, a lo largo de nuestra historia ya han habido en Requena diferentes agrupaciones musicales, tanto de cuerda como de viento e incluso mixtas, que ya deleitaron a nuestros ancestros en siglos anteriores, con el sonido de las notas musicales brotando de sus instrumentos. Me imagino que estos grupos orquestales surgirían de una manera tan singular como ha surgido la Orquesta Filarmónica en el siglo XXI, eso ya es cuestión de estudio, por lo que lo dejo en manos de algún buen estudioso de historia de la comarca que podría documentarnos de una manera más precisa sobre estos pasajes de la historia. Mi principal objetivo, no es más que el de dar a conocer a mis contemporáneos como nació una nueva agrupación musical, que se une a las anteriores dentro de la historia de Requena, y su andadura durante su corta pero intensa vida.

La Orquesta Filarmónica de Requena, surge de la mano de su progenitor Francisco Melero Belmonte, recogiendo la propuesta de los padres de un puñado de músicos que no encuentran su sitio en la Sociedad Musical Sta. Cecilia de Requena y que tienen el deseo seguir practicando con su instrumento de cuerda y si fuera posible, con el maestro que prácticamente les vio nacer artísticamente.

Paco no duda en aceptar la propuesta de esos padres desilusionados y de sus hijos decepcionados; y en septiembre del año 2006 comienza los ensayos con ocho músicos en un garaje propiedad de su suegro Daniel "el del Torrescal", en un principio sin ninguna aspiración y sin otro propósito de que estos chicos y chicas amantes de la música, no abandonasen definitivamente sus estudios musicales y su instrumento. Así nace lo que posteriormente sería y es, la Orquesta Filarmónica de Requena.

Consecutivamente, a estos ocho músicos se les van uniendo más y más jóvenes con las mismas inquietudes que los anteriores, hasta completar un grupo aproximado a veinticinco músicos; los padres, viendo el auge que estaba adquiriendo la Orquesta, toman el necesario acuerdo de crear una asociación que la arropase. Y así, el 6 de octubre de 2006 se crea la Asociación Musical de Requena, asociación sin ánimo de lucro que velará por los intereses de la propia orquesta, siendo los directivos fundadores los padres de los propios músicos.

Pasan unos meses, los músicos van ensayando con mucho entusiasmo varias piezas musicales y Paco ve preparados a estos chicos y chicas para hacer su primer concierto. El 5 de Abril de 2007, la Orquesta Filarmónica de Requena ofreció su primer concierto de presentación en el Templo de Santa María de Requena, con las obras, Concierto para Violín y Orquesta de Tchaikovski y la Sinfonía nº 5 de Ludwig van Beethoven.

En la actualidad, la Orquesta la componen 47 músicos titulares todos ellos de cuerda y la complementan otros tantos de cuerda , viento y percusión, cuando las obras lo requieren. Está compuesta por estudiantes de música del conservatorio de Requena y Utiel,

por otros que ya han terminado los estudios de música en su grado medio y superior y en menor medida por amateurs y profesionales que pertenecen a diferentes Orquestas y Bandas de la Comunidad Valenciana.

Los fines de la Asociación según sus estatutos, son el de difundir y acercar la cultura musical, a Requena y a su entorno más próximo, sobre todo a los amantes de la música clásica, y a la vez cumplir con el objetivo de ampliar la formación musical de jóvenes músicos de nuestra comarca, estudiantes de diversos conservatorios y en diferentes grados de su formación. Todo ello dentro del entorno de una Orquesta Sinfónica.

En septiembre del año 2011 se renovó la Junta Directiva nombrándose nuevo presidente y nuevos directivos convirtiéndose en la actual junta directiva:

Presidente: Ernesto Monzó Ibáñez; Vicepresidente 1º y Delegado para la Orquesta: Víctor Cerrudo González; Vicepresidente 2º: Elena García Navarro; Secretario: Tomás Berasaluce Ramos, Vicesecretario, Relaciones Públicas y Comunicación: Carlos Ibáñez Gómez; Tesorero: Pedro Luengo Cervera; Vocal adjunto a Tesorero: Pilar García; Vocal Delegado de la Orquesta: Ana Teresa Sáez Martínez; Director artístico y Director de la Orquesta: Francisco Melero Belmonte, Vocal: Mª Jesús López Hernández; Vocal: Juan Alcantud Díaz; Vocal: Luis Martínez Pérez.

En sus ocho años de recorrido, han sido más de 60 los conciertos que ha ofrecido la Orquesta, tanto en Requena como en diferentes poblaciones de la Comunidad Valenciana colaborando con otras orquestas y coros de toda la geografía valenciana.

Entre los conciertos más importantes cabe destacar: Septiembre de 2007, Concierto Primer Aniversario de la Orquesta en el Palau de la Música de Valencia; septiembre de 2008, Concierto por la Paz, en el Teatro Principal de Requena; en octubre de 2009, Las siete Trompetas del Apocalipsis, ofrecido en el Palau de la Música de Valencia; Concierto de clausura del Certamen Provincial de Bandas de Música 2009 en el Palau de la Música de Valencia; Septiembre de 2010 el Concierto de Clausura del Primer Curso de Dirección en el Teatro Principal de Requena; Noviembre de 2011 Concierto en el Teatro Rambal de Utiel; en septiembre de 2012 La Novena Sinfonía de Ludwing van Beethoven en el Palau de la Música de Valencia; en septiembre de 2012, el Concierto en la Bienal de Buñol con la 5ª Sinfonía de Tchaikovski; Conciertos de varias ediciones de la Semana de Música Sacra de Reguena en el Templo de Sta. María; en 2011, Pasión según San Mateo de J.S. Bach, en 2012, la 9ª Sinfonía de Beethoven, en 2013, Réquiem de Mozart, en 2014, Réquiem de Fauré, Conciertos de Navidad consecutivos desde el año 2008; Las dos ediciones del Concierto de la Vendimia y el Vino (años 2013 y 2014).

Con la Orquesta han colaborado músicos del la talla de Iván Balaguer, Rubén Parejo, Grupo Illana, Lucía Van Egmond, Frank Cassart, Ara Malikian, etc. , diversas agrupaciones corales, entre las que destacan el Orfeón de Aldaya, Coro de la U.P.V., Coral el Vinalopó , Masa Coral Utielana, Coro Lambert Alonso de Godella y Orfeó Veus Juntes de Quart de Poblet, así como varios cantantes solistas entre los que destacan , la soprano Emilia Onrubia, la mezzosoprano Rosa Ramón , el tenor Pascual Andreu y el Barítono Amadeo Lloris.

La Orquesta Filarmónica de Requena y su director, Francisco Melero, fueron propuestos en el año 2008 por D. Federico Mayor Zaragoza para el nombramiento de Músicos por la Paz.

Hasta aquí la historia que se puede contar de la Orquesta hasta la actualidad. Tanto los directivos como los músicos estamos comprometidos a que esta andadura no termine aquí y se dilate mucho más en el tiempo. La Orquesta Filarmónica va creciendo tras los años y con ella crecen sus músicos, no solo en edad, sino también en talento y eso nos llena de orgullo y satisfacción, pero lo que más nos enorgullece a todos los que la componemos, es ver cómo va creciendo el público asistente a nuestros conciertos,

dándonos a entender que la música clásica de calidad es un bien necesario e imprescindible para nuestra Ciudad. Intentaremos, mientras podamos, seguir con la línea ascendente marcada hasta ahora, porque creemos que Requena y sus gentes se merecen el esfuerzo que con tanto cariño estamos haciendo.

Desde estas páginas la Orquesta Filarmónica de Requena quiere dar las gracias a todas las personas que desde el principio nos han dado su afecto y han estado apoyándonos de diferentes maneras, a los más de 300 socios, a los que no son socios pero nos siguen en todos los conciertos, a los que en alguna ocasión nos han patrocinado, sobre todo a la Fundación Ciudad de Requena por cedernos el local que usamos para los ensayos y las reuniones, al Ayuntamiento de Requena y a otras muchas personas y entidades que han colaborado con nosotros de manera totalmente desinteresada. Gracias a todos ellos, porque sin ellos este proyecto no habría sido posible.

Ernesto Monzó Ibáñez.
Presidente de la Orquesta Filarmónica de Requena
www.orquestarequena.com



Francisco Melero Belmonte. Director de la Orquesta Filarmónica de Requena

Estudió con los maestros: José María Cervera Lloret, José Collado, George Pehlivanian y Armando Tasso.

Comienza su carrera como Director de Orquesta profesional al dirigir en el Palau de la Música de Valencia, junto a George Pehlivanian, el "War Requiem" de Benjamín Britten, con la "Orquesta de Valencia". Desde entonces trabajó con diversas orquestas, en calidad de director invitado, entre las que destacan: Orquesta de

Valencia, Philharmonic Orchestra Freiburg, Philharmonic Orchestra Eslovenia, Quebec Symphony Orchestra, Philharmonic Kiev Orchestra, Orquesta Sinfónica Cervera Lloret, Orquesta de Córdoba, etc.

Del año 1993 a 1995 fue Director Titular de la "Orquesta y Sociedad Musical" de Quart de Poblet, de 1996 al 2006, fue Director Titular de la "Orquesta y Sociedad Musical Sta Cecilia de Requena" en la que recibió, en reconocimiento a su labor, la Insignia de Oro, máxima distinción que otorga esta Sociedad. En el año 2000 fue galardonado con el Primer Premio y Mención

de Honor como director en el Certamen Internacional de Valencia. Desde septiembre de 2006, Francisco Melero es "Director Titular y Artístico" de la Orquesta Filarmónica de Requena, con la que realiza una media de 6 programas anuales.

Obtuvo varias menciones honoríficas como alumno destacado en los cursos de dirección de orquesta "The art of Conducting",

impartidos por el Maestro George Pehlivanian, en la ciudades de Gandía (2003), Ljubljana (Eslovenia 2004) y Valencia (2004), donde fue seleccionado para dirigir el estreno de la obra "Folkoverture" del compositor internacional Emilio Calandín .

Ha dirigido varias óperas, entre otras: "La Serva Padrona", "Calisto y Melibea", "La Traviata", "La Boheme", "Carmen", etc.

En su inquietud por la innovación a estrenado diversas obras



En julio del 2010 impartió su primer curso de dirección de orquesta en Requena, curso que ya

va por su cuarta edición, compatibilizándolos con otros tantos en Castellón y Alicante. En el año 2013 dirigió a la Philharmonic Kiev Orchestra, para la grabación de la Banda Sonora del compositor Oscar Navarro, para la película "La Mula" del director Michael Radford, la cual fue seleccionada como finalista a los premios Goya 2014, en la categoría a la mejor Banda Sonora Original.



CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

EN HONOR A SAN NICOLÁS DE BARI

Teatro Principal
Domingo 14 de diciembre de 2014
19:30 h.

PROGRAMA

El Danubio Azul Johann Strauss

El Lago de Los Cisnes.....P. Tchaicovski

Marcha Radetzky Johan Strauss (padre)

Villancicos Populares

ORGANIZAN

Mayordomía de San Nicolás De Bari

COLABORAN

M.I. Ayuntamiento de Requena Radio Requena Onda Requena Conservatorio de Música Mariano Pérez Sánchez C.E.I.P. Serrano Clavero

Homenaje a Mayordomos más Veteranos

Hace 25 años que el entonces párroco de San Nicolás, D. Juan Crespo, propuso en la Junta de Cofradías de Requena que entrásemos a formar parte en la Mayordomía de San Nicolás, para echar una mano a los escasos mayordomos que organizaban los actos de la celebración del Santo Patrón de Requena.

Todos los componentes de la Junta de Cofradías de aquel momento nos hicimos mayordomos de San Nicolás y comenzamos a colaborar con los que entonces había.

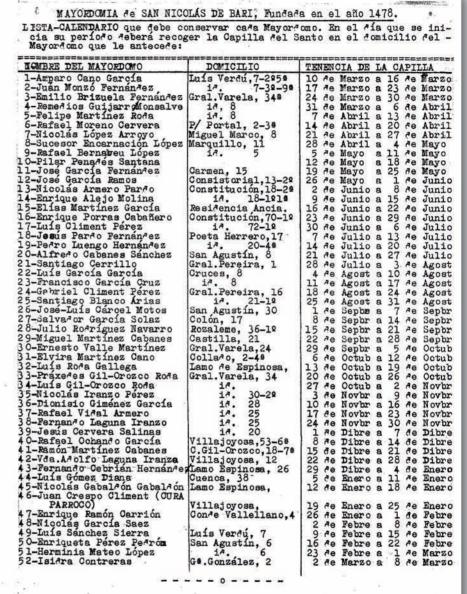
Poco a poco, se han ido incorporando más mayordomos y se han ido añadiendo más actividades y actos a la celebración del Excelso Patrón. Cada año se agrega alguna actividad o se mejora alguna de las anteriores y, además del generoso y desinteresado trabajo de los mayordomos organizan los actos de esta festividad, todo es gracias a las personas que componen nuestra mayordomía, desde el primero al último, del más veterano al más reciente y que con su ánimo, su presencia en los diversos actos que se programan y su apoyo económico hacen que la celebración a San Nicolás sea cada vez más notable.

Con motivo de estos 25 años de la nueva etapa, hemos querido organizar nuevos actos a nuestra celebración, siendo uno de ellos el que creo más entrañable, el que se va a hacer este año por primera vez.

Se ha decidido hacer un acto en el segundo día del Triduo para rendir homenaje a los mayordomos más antiguos, aquellos que están más de 25 años colaborando para hacer un festejo digno, aquellos que recogiendo el testigo de la Mayordomía de sus mayores, nos lo han ido pasando en forma de tradición, fe y devoción al Santo, a los que en generaciones posteriores seguimos y seguiremos conformando historia de nuestra antiquísima Mayordomía. Creemos que es nuestro deber, y lo hacemos con total satisfacción, agradecer públicamente, a todos ellos, que de forma continuada e incansable están más de cinco lustros, año a año apoyando y colaborando activamente en la labor de la mayordomía y a los que deseamos sigan con nosotros festejando a San Nicolás muchos años más.

Así pues, estáis convocados el jueves 4 de diciembre, segundo día del Triduo celebrado en honor de nuestro Patrón en la iglesia del Carmen, a homenajear a nuestros más veteranos mayordomos.

Os esperamos a todos.



Listado que había adosado a la Urna del Santo cuando nos hicimos cargo de la Mayordomía, a finales de los 80





Un Libro de 1875 dedicado a San Nicolás de Bari, del sacerdote requenense Juan Antonio Navarro Gimilio

Marcial García Ballesteros

Si en el santoral hubiera un ranking de popularidad, sin duda el primer lugar sería para nuestro patrón, San Nicolás. No creo que haya santo en el mundo sobre el que se haya escrito más o al que se hayan dedicado más iglesias, ermitas y catedrales que nuestro San Nicolás de Bari. Y eso solo como religioso, pues si añadimos lo que se ha escrito, filmado, teatralizado, musicalizado y mercantilizado sobre su alter ego, Santa Claus, su record Guiness podría ser imposible de superar.

Ese es nuestro patrón, un personaje digno de que algún doctorando en Teología, Historia o Filosofía le dedicara una extensísima y por demás necesaria Tesis Doctoral. Es posible que hasta se haya hecho ya en algún lugar del mundo.

Centrando el tema en libros y, más en concreto, solo aquellos en castellano cuyo título incluye el nombre de "San Nicolás de Bari", una consulta al catálogo de la Biblioteca Nacional de España nos ofrece más de treinta ediciones sobre la vida, milagros y novenas del santo, amén de diversas partituras con sus gozos, pinturas y láminas, datados entre el siglo XVI y la actualidad.

Raro era pues que en una ciudad como Reguena, con una iglesia dedicada al santo y varios escritores eclesiásticos en nuestra historia,

nadie hubiera escrito nada sobre

San Nicolás de Bari, el Magno, Patrón y Protector de la Ciudad de Reguena". Su autor: Don Juan Antonio Navarro, Doctor en Sagrada Teología y Licenciado en Filosofía y Letras. El libro estaba impreso en Cuenca, en 1875.

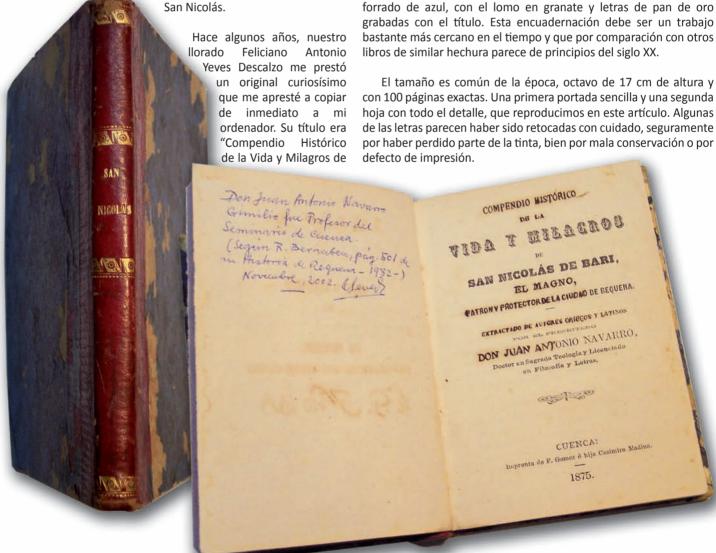
En la contraportada del original, escrito a mano por Yeves, rezaba lo siguiente: "Don Juan Antonio Navarro Gimilio fue Profesor del Seminario de Cuenca (según R. Bernabeu, pág. 501 de su Historia de Requena -1982-) Noviembre, 2002, Yeves".

El hallazgo, para mí, de aquel libro, me alegró sobremanera y de inmediato recopilé información, imágenes y datos de Internet que me permitieran publicar un trabajo amplio sobre San Nicolás en un futuro.

Y si bien ese trabajo aún tendrá que esperar, no he querido desaprovechar la oportunidad que me brinda la Mayordomía para escribir un artículo centrado en el libro mismo y hacer notar su importancia para Reguena.

En primer lugar, se trata de un material casi único, pues tras exhaustivas búsquedas en Internet, en todas las bases de datos literarias posibles, tan solo he encontrado otro ejemplar conservado en la Biblioteca Nacional de España.

El ejemplar requenense está encuadernado en cartón rígido, forrado de azul, con el lomo en granate y letras de pan de oro



En cuanto a su contenido: comienza por un Memorial del Autor, solicitando el permiso eclesiástico para su impresión y siguen las anotaciones de Censura y Aprobación pertinentes, por parte del Obispado de Cuenca, al que por entonces seguía perteneciendo Requena, a pesar de haber pasado administrativamente a Valencia en 1851.

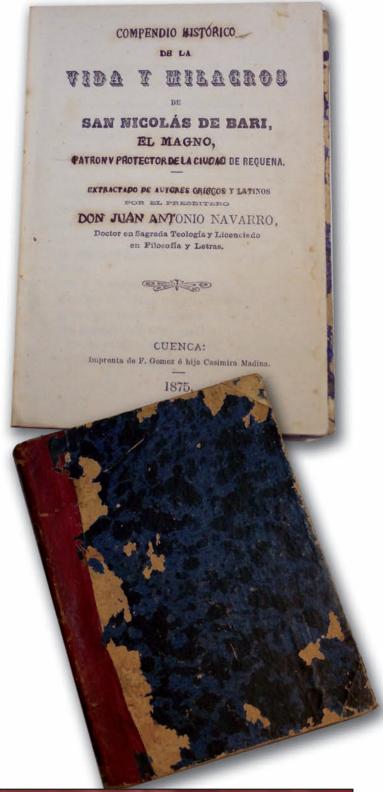
Una emotiva dedicatoria del autor a su propia madre, de quien dice haber mamado la devoción al Santo y en la que cita también a su padre, de nombre Nicolás y una Nota en la que indica las fuentes de las que ha tomado los datos para su trabajo.

A lo largo de 63 páginas, Navarro ofrece un "Resumen Histórico de la Portentosa Vida de San Nicolás, Arzobispo de Bari", continuando con una tradicional "Novena en honor y obsequio de San Nicolás de Bari, el Magno, Patrono Principal y Protector de la Ciudad de Requena". Como final, el autor incluye unos "Gozos a San Nicolás el Magno, Arzobispo de Mira y Patrón de Requena", en los que hace notar que dicha composición poética es original de D. Joaquín María Cervino, vate del que nada sabemos.

En cuanto al autor, Juan Antonio Navarro Gimilio, presbítero (sacerdote) requenense, en efecto, Bernabeu lo cita tal y como indica Yeves aunque observamos que en dicha cita marca como año de impresión 1880, errando en cinco años la cifra real impresa en la portada.

Gracias a las investigaciones genealógicas de Vicente Argilés, a quien agradezco su inestimable ayuda, además de las anotaciones en los Padrones de Requena de 1857 y 1871, podemos afirmar sin ningún género de duda que era hijo de Nicolás Navarro González, labrador y de Manuela Gimilio Gómez. Se le puso Juan Antonio por su abuelo materno, de iguales nombres. Nació el 13 de diciembre de 1835 y consta al menos un hermano, Juan Nicolás Navarro Gimilio, nacido en enero de 1843 y fallecido en marzo del año siguiente. En la época de publicación de este libro era cura de la parroquia de El Carmen y vivía en el número 5 de la misma calle. Su madre, ya viuda y con 75 años (nació en 1800), todavía vivía, tal como indica la dedicatoria y corrobora el último Padrón citado.

Este libro, impreso a finales de 1875, pronto hará ciento cuarenta años, es un digno y meritorio ejemplo de la gran devoción de nuestros ancestros al Patrono requenense. Reúne de una forma romántica y sencilla las tradiciones en parte históricas y en parte legendarias sobre el Santo de Mira (Asia Menor), cuyos restos se conservan en Bari (Italia). Merecería la pena su reedición actual en formato facsímil, factible a nivel económico mediante el método de la suscripción previa. Mayordomos, ánimo, merece la pena y solo es cuestión de voluntad.





Barrio Arrabal LXVIII Fiesta de la Vendimia



Estimados Requenenses

Nos complace dirigirnos a ustedes como representación que este año forma el barrio de arrabal de la 68 edición de la fiesta de la vendimia de requena, somos un barrio constituido por gente joven con experiencia, mucha ilusión y ganas de trabajar.

Como viene siendo ya tradición, el barrio arrabal estará un año más para colaborar junto con la mayordomía de San Nicolás de Requena. Nos llena de motivación el poder participar junto a una de las mayordomías más antiguas de nuestra población.

Por último, nos gustaría agradecer enormemente la oportunidad que se nos ha concedido de poder presentarnos a través de estas líneas. Esperamos disfrutar al máximo en cada acto.

VIVA SAN NICOLÁS









Pol. Ind. El Romeral C/. De La Energía - F2 46340 REQUENA (Valencia) Tel/Fax 96 230 00 41

montajeselectricos@elcarmen.org







Avda. Capitán Gadea, 4, 1°, 2° 46340 REQUENA (Valencia)

Tel: 96 232 30 88 Fax: 96 230 01 10 E-Mail: mobil@newrapid.com



C/. García Montés, 6 Tel. v Fax: 96 230 26 67 46340 REQUENA (Valencia) info@floristeriatoni.com www.floristeriatoni.com



ESTRUCTURAS METÁLICAS ALMACÉN DE HIERROS FERRALLAS **ELEMENTOS ESTRUCTURALES** DE HORMIGÓN SERVICIO TÉCNICO

C/. del Metal, Parc. A-15 • Pol. "El Romeral" 46340 REQUENA (Valencia) Tel.: 96 230 09 01 - 96 232 30 42 - Fax 232 31 43 e-mail: teinco@teincosl.com







estenas@estenas.es





Norberto Piñango, 6 Teléf. 96 230 14 89

46340 REQUENA (Valencia)











