

Mayordomía de

San Nicolás

de Bari

PATRÓN DE REQUENA



Fundada
en 1478

Diciembre 2017 nº7



www.restaurantealejo.com



Ctra. N-III, 24 bajo
46340 REQUENA (Valencia)
Tels. 96 230 50 65
692 895 671

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

BESÁN
Bebidas y Alimentación

Tel. 647 83 99 20 • santiutiel@gmail.com
Avda. Capitán Gadea, 25 • 46340 Requena



asesoría empresarial

San Agustín, 46 - Entresuelo
Ap. Correos 73
46340 REQUENA (Valencia)
Tel. 96 230 39 12 - Fax 96 232 30 76

BAR LARA

Tapas • Almuerzos
Especialidad en Mariscadas

Capitán Gadea 6
Tel. 649 872 369
REQUENA Valencia




CITROËN

Ctra. Madrid-Valencia, Km. 283 - 46340
REQUENA (Valencia)
Tels.: 962 304 934 - 962 301 338 Fax 96 230 16 61

Automóviles CARVI, S.L.

ASADOR DE POLLOS

POLLOS • PALETILLAS DE CORDERO • COSTILLAS • LOMOS • CONEJOS



C/. García Montés, 29
46340 REQUENA (Valencia)
Tel.: 96 230 48 07



M^a Carmen Ruiz Navarro

**PINTURAS EN GENERAL
Y REVESTIMIENTOS DECORATIVOS**

C/. García Montés 34, 46340
REQUENA (Valencia)
Tel. 96 230 09 60

ELECTRICIDAD NICO

Instalaciones Eléctricas
Fibra Óptica
Calefacción
Aire Acondicionado
Iluminación
Redes Voz - Datos

Teléfono-Fax 96 230 52 01
Email: electricidadnicos@hotmail.com

Polígono Industrial "El Romeral"
C/. Energía, parcela H-15
46340 REQUENA (Valencia)

Nicolás Pérez Cuenca
Móvil 649 16 62 62

EMBUTIDOS

Salchichones de nuez,
almendra y piñon.
Sobrasada a la naranja y
Embutidos Tradicionales



ENCARNA, S.L.

C/ Del Peso, 10 - 96 230 00 75 - C/ Batanejo, 24 - 96 230 36 54
46340 REQUENA (Valencia)
embutidosencarna@embutidoderequena.es



Tanatorio y Funeraria de Requena S.L.

96 230 13 16
servicio 24 h.

C/ Pérez Galdós, 4
46340 REQUENA



policlinica Venner

ODONTOLOGÍA
FISIOTERAPIA Y REHABILITACION

CENTRO RECONOCIMIENTOS MÉDICOS
CONDUCTORES Y ARMAS

MEDICINA GENERAL Y ENFERMERIA
MEDICINA DIGESTIVA - PEDIATRIA
OFTALMOLOGIA - PSICOLOGIA - PODOLOGIA
NUTRICION Y DIETETICA

mov. 673 615 997
tlf. 96 001 0681
web. www.policlinicavenner.com
Av. General Pereyra 41, Requena (46340)



DEL VIAJES
VIAJAR ES VIVIR

• HOTELES Y APARTAMENTOS
• VIAJES IMSERSO
• BILLETES AVIÓN, BARCO...
• ENTRADAS ESPECTÁCULOS...
• CRUCEROS
ETC..

REQUENA Avda. Arrabal 22-bajo
TEL. 96 230 17 21 www.delaviajes.com

UTIEL C/ San Fernando, 11 bajo
TEL. 96 217034 96



Ferreterías "EL PESO"

Plza. España, 9 bajo Tel.: 96 230 06 90
C/Villajoyosa, 1 bajo Tel.: 96 230 09 92
46340 REQUENA (Valencia)
ferreteriaelpeso@hotmail.com




FIESTA

RESTAURANTE CELEBRACIONES EVENTOS

RESERVAS:
96 230 13 86 / 675 900872
hosteleriafiesta@gmail.com

Avda. Constitución 117
46340 REQUENA (Valencia)



Mesón Fortaleza

Platos Típicos
Carnes a la Brasa
Cordero al Horno

PARA LLEVAR

Plaza Castillo, 3 • Tel.: 96 230 52 08 • 46340 REQUENA (Valencia)
www.mesonfortaleza.com



Editorial.....	3
Saluda de D. Fernando Carrasco Fernández.....	4
Saluda del Presidente.....	5
Pregonero 2016.....	5
Vale más la envoltura que la criatura.....	7
Pregón San Nicolás 2015.....	8
Imágenes para el recuerdo.....	10
Relación de Actos y Festejos en honor a San Nicolás.....	11
Homenaje a Mayordomos.....	13
Pequeña Historia y Leyenda de nuestro San Nicolás	14
Cuitas y Alarifes en la construcción del Convento de San Francisco.....	16
Big Band Jazz Ensemble.....	18
Gran devoción en Cuenca a San Nicolás de Bari.....	20
Barrio Arrabal LXXI Fiesta de la Vendimia.....	22

En nuestra querida Requena varias son las Mayordomías que ensalzan las festividades de la barriadas locales, la de San Sebastián en las Peñas, la de San Antón en la Villa y la de la Caridad en la zona Desamparados/Batanejo, y luego está la nuestra, la de San Nicolás, que tiene como característica principal ser el Patrón del pueblo.

Nuestra Mayordomía se fundó en 1478 y suponemos habrá sufrido sus altibajos a lo largo de los años y últimamente había languidecido por dos circunstancias específicas, una por el envejecimiento de sus mayordomos, sin relevo generacional, y otra muy importante porque el día que se celebraba la festividad era solamente fiesta local, lo que aprovechaban los vecinos requenenses para desplazarse a Valencia a realizar sus compras o simplemente a pasar un día de asueto.

Pero hubo dos hechos que hicieron dar un vuelco a la desesperante situación, uno que se nombrara Fiesta Nacional el día 6 de Diciembre, al coincidir con el día de la Constitución por parte del gobierno de turno. Y otra que un buen grupo de amigos, integrantes en su mayoría de la Junta de Cofradías de Semana Santa y animados por el Párroco D. Juan Crespo, se animaran a ingresar en la Mayordomía de San Nicolás, revitalizándola y recuperando tradiciones ya perdidas y creando una nueva Junta de Gobierno, habiendo alcanzado actualmente un censo de casi 200 componentes en la Mayordomía.

Desde hace 27 años se está trabajando poco a poco y pasito a pasito para hacer cada vez más grande esta festividad del Patrón de Requena. Se han programado actos variados para que la fiesta no sea solamente de un día, y tratamos de conseguir nuevas afiliaciones y sobre todo un relevo generacional que garantice la continuidad de esta maravillosa Mayordomía tan querida por todos los Requenenses.

Esperamos que el Santo Patrón nos ilumine y nos guíe para dar cada vez mas esplendor a LA MAYORDOMÍA DE SAN NICOLÁS DE BARI.

¡¡VIVA SAN NICOLÁS!!
¡¡VIVA EL SANTO PATRÓN!!

La Mayordomía agradece la ayuda económica recibida de todos nuestros anunciantes y colaboradores sin cuyo apoyo no hubiera sido posible esta publicación. La Redacción no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta publicación.

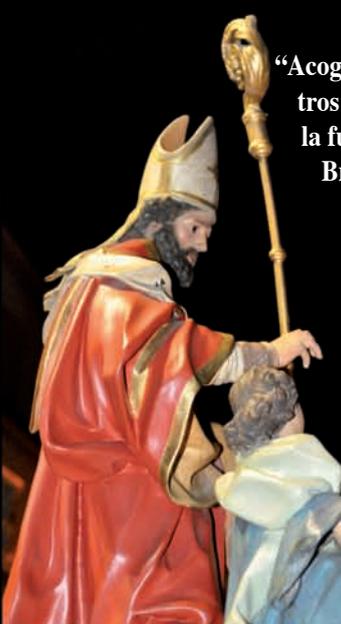
Edita: Mayordomía de San Nicolás de Bari
Diseño y Maquetación: Monos Comunicación Requena C.B.
Imprime: Monos Comunicación Requena C.B.
monoscomunicacionrequena@gmail.com 96 230 11 35/635017307

IN MEMORIAN

**“Acoge, Señor, en tu Paz a todos nuestros Mayordomos fallecidos desde la fundación de la Mayordomía”.
Brille para ellos la luz eterna.**

Plegaria

Lleno de dulce esperanza
hoy vengo a ti, Santo mío,
pues en tu bondad confío
de encontrar mi bienandanza.
Yo bien se que mi confianza
no ha de salir defraudada,
y que veré despachada
mi ferviente petición:
pues calmarás la aflicción
de esta alma atribulada.
Amén



C A M P U S

MORAGETE

complejo educativo

www.campusmoragete.com

e-mail: info@campusmoragete.com

96 230 24 99 - 654 925 265




SAN BENEDETTO





¡Ante todo Cristiano!

D. Fernando Carrasco Fernández

Se acercan las fechas en que Requena celebra a su excelso patrón, San Nicolás, santo obispo, pastor, pero ante todo cristiano.

San Agustín, en uno de sus sermones (Sermón 340,1), dijo: *“Para vosotros soy obispo, con vosotros soy cristiano. La condición de obispo connota una obligación, la de cristiano un don; la primera comporta un peligro, la segunda una salvación.”* En este sermón pronunciaba su preocupación por ser un buen obispo, pero tenía muy claro que para serlo debía ser antes un buen cristiano. Esto es lo que creo yo que debemos admirar por encima de todo en nuestro querido patrón San Nicolás.

Decimos que fue obispo, que hizo este o aquél milagro, que defendió la verdad de la fe ante herejías, jugándose incluso su propia vida pero no podemos quedarnos solamente en esto, debemos profundizar en su interior dónde hallaremos por qué fue capaz de ser lo que fue y es, y por qué fue capaz de hacer lo que hizo. Nunca olvidemos que si fue un gran obispo es porque fue ante todo fue un gran cristiano, y esta experiencia de fe sí que es próxima a todos nosotros. Porque tener devoción a los santos es admirar sus virtudes cristianas, pero sobretodo querer imitar esas virtudes que nos llevan a encontrarnos con Cristo, que nos llevan a seguir el camino del Evangelio.

Así podemos tener muy claro que, aunque no supiésemos de su

hagiografía, San Nicolás pasaba sus largos ratos de oración ante el Santísimo, que celebraríamos la Eucaristía con gran fervor, que no dejaría pasar mucho tiempo en acercarse al sacramento de la confesión. Por lo que, cumpliéndose el dicho: “el roce hace el cariño” al estar constantemente en presencia del Señor, abriéndole de par en par su limitada existencia desde la humildad, dejando que Él con mano fuerte le exigiese a la vez que con mano misericordiosa curase las heridas de su pecado, fue creciendo su amistad y su entrega a Cristo y a su Iglesia hasta llegar incluso, como decíamos, a arriesgar su propia vida.

Éste gran cristiano es el que hoy nos señala el verdadero camino del creyente, camino que pasa por la coherencia de vida, coherencia que no será posible si no nos ponemos en presencia diaria ante el Señor en el seno de su Iglesia. Así lo vivieron muchos santos a lo largo de los siglos, en estos tiempos en los que admiramos de ellos sus grandes virtudes, virtudes que no se regalan, sino que se adquieren con el empeño, el esfuerzo de vivir siempre en fidelidad a Cristo.

Por todo ello, al celebrar estas fiestas, con el Pregón, el Triduo, la Hoguera y la cena de hermandad, la Misa solemne y Procesión, no dejemos de mirar a este gran santo con el deseo de seguir sus huellas, que no son otras que las de Cristo, ese es el verdadero sentido de la “Caminata de San Nicolás” de los

lunes, seguir los pasos de Cristo, pues es Él quien realmente nos salva.

Agradezco la labor desinteresada de los que formáis parte de la Mayordomía de San Nicolás y los que colaboráis con ella. Gracias por mantener viva la devoción a este gran santo de la Iglesia, y le pido que interceda por todos los que vivimos en nuestra querida Requena, para que como Él crezcamos en amor y en amistad con Cristo y con los que tenemos al lado, especialmente con los últimos, los pequeños, los débiles.

Recibid un cordial saludo y un fuerte abrazo, especialmente los que pasáis por alguna situación difícil.

Fernando Carrasco Fernández
Cura-párroco



SPANOMOVIL VENTAS

Euro Repar Car Service, tú nuevo taller multi-marca. Taller y ventas, ocasión y nuevos. Desvío Ctra N III 31 (frente gasolinera Repsol)

Euro Repar Car Service, marca de taller del grupo Peugeot - Citroën



Saluda del Presidente

D. José Antonio Martínez Ortiz



de tiempo que llevo de mayordomo, esta Mayordomía haya confiado en mi persona para poder representarla como presidente ejecutivo, en este año 2017. Espero estar a la altura de mis antecesores, y que pasemos todos juntos, unos días llenos de alegría, diversión y convivencia entre todos los requenenses.

Deciros que estamos preparando con muchas ganas los diversos actos que durante esta primera semana del mes de diciembre, celebraremos para honrar a nuestro Santo Patrón.

Dar mil gracias al M.I. Ayuntamiento de la ciudad por su inestimable colaboración con esta Mayordomía. A la comisión del barrio Arrabal de la LXXI Fiesta de la Vendimia, y a toda la Comisión Central, por su participación en todos los actos programados para estos días de festividad. A D. Fernando Carrasco, cura párroco de la Parroquia de San Nicolás, por su atención para con esta Mayordomía. A Javier Lechago García, por aceptar ser

el pregonero de este año. Y (como no), una mención especial para mi familia (madre y hermanas) por ese apoyo incondicional en todo y cuanto les pido.

También, mis más humildes y sinceras gracias, a toda la Mayordomía de SAN NICOLÁS DE BARI.

Y para finalizar, invitar a toda la población de nuestra ciudad de Requena a participar en todos los actos que esta Mayordomía, hemos preparado con enorme ilusión, para que disfrutéis y paséis unos días llenos de felicidad, jolgorio, diversión, armonía y respeto, durante estos días de conmemoración de la festividad del patrón de la ciudad.

Saludos para todos. Y

VIVA ¡¡EL SANTO PATRÓN!!
AMUNT ¡¡SAN NICOLÁS!!
VIVA ¡¡REQUENA!!

Estimados y apreciados mayordomos, vecinos de nuestra querida ciudad de Requena, un saludo para todos.

Es para mí, un verdadero orgullo, el poder dirigirme a todos vosotros, como presidente ejecutivo de esta gran Mayordomía, (de nuestro querido Santo Patrón), SAN NICOLÁS DE BARI.

Lo primero es expresar la gran ilusión que tengo, de que en este corto periodo



D. Javier Lechago García

Pregonero 2017



Es titulado superior en música en las especialidades de Trombón y Tuba por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Académico de número de la Academia Española de la Música. Miembro de la sociedad Española de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes. Profesor numerario del cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas del Ministerio de Educación.

En 1984 ingresa como Suboficial Músico en la Armada Española, en la especialidad de Bombardino. Miembro, entre otras agrupaciones, de la tripulación del Buque Escuela Juan Sebastián de Elcano en el crucero de instrucción de 1987 junto a su Alteza Real El Príncipe de Asturias.

En 1991 ingresa en la especialidad de Trombón en el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas del Ministerio de Educación. Ejerce la docencia en el Conservatorio de Segovia y en el Conservatorio Profesional de Música "Amaniel" de Madrid. De 2003 a 2013 fue Director de la Escuela Municipal de Música y de la Banda Municipal de El Espinar (Segovia). En su labor como director de la banda de El Espinar cabe destacar la transformación de la banda y el reconocimiento municipal nombrándole pregonero de la fiesta de los gabarreros en

2009; así como la grabación de un doble disco, en el que colaboró con el técnico de grabación requenense Jorge García Bastidas.

En el ámbito artístico ha desarrollado una intensa labor como músico de grabación y acompañante de figuras nacionales e internacionales. Ha participado en trescientos programas de televisión como trombonista, programas como "¿Pero esto Qué es? ¿Qué Apostamos?", El Grand prix de TVE. Encantada de la vida de Antena 3, etc.

Ha participado en 400 temas en las grabaciones discográficas de artistas como Julio Iglesias, Joan Manuel Serrat, Francisco, Rocío Jurado, Miguel Ríos, Pasión Vega, Ana Belén, etc.

Ha realizado giras de conciertos acompañando a figuras como Ráphael, Paulina Rubio, Víctor Manuel, Ana Belén o Natalie Cole.

Formó parte de la orquesta de la Comunidad de Madrid y ha colaborado, entre otras, con la Orquesta Nacional de España, la Orquesta de la Ópera de Berlín y la Banda Municipal de Madrid. También ha desarrollado la actividad camerística en diversas formaciones y acompañado por el piano

Actualmente, desde 2013, es Director del Conservatorio Profesional de Música "Amaniel" (Consejería de Educación e Investigación de la Comunidad de Madrid).

Nace en Requena en 1966, hijo de Ángel García Domínguez (agricultor) y Luz Lechago Mañez (ama de casa).

En 1971 formó parte de la Comisión Infantil de la XXIV Fiesta de la Vendimia. En 2009 la LXII Fiesta de La Vendimia le dedicó el Homenaje al Requenense Ausente. En 2015 fue pregonero de la Fiesta de la Vendimia.

En 1977 ingresa como educando en la Banda Municipal de Música de Requena y pertenece, como socio artista, a la Sociedad musical Santa Cecilia de Requena desde su creación en 1978. En esta sociedad fue profesor de viento-metal desde 1982 a 1984. En 2002 le fue concedido el escudo de plata de dicha Sociedad. También pertenece a la asociación Asremus (Asociación Requense de Musicología). Mantiene el vínculo con las mencionadas asociaciones a través de colaboraciones, siempre que sus obligaciones profesionales se lo permiten.

HMB HNOS. MIRA BASTIDAS

CARPINTERÍA METÁLICA

ALUMINIO-FORJA · CRISTALES · MAMPARAS DE BAÑO · AUTOMATISMOS
FONTANERÍA · CALEFACCIÓN

C/ CHERA, 27 - 46340 REQUENA (VALENCIA) Tel. 96 230 23 33



Exposición y tienda:
García Montés, 41 - Tel. 96 230 11 55
Taller:
García Montés, 45 - Tel. 96 230 01 36
46340 REQUENA (Valencia)

VENTA Y REPARACIÓN DE:
motos, ciclomotores,
bicicletas, moto-sierros
bombas de agua y generadores

RECAMBIOS Y ACCESORIOS

Agente exclusivo de
coches sin carnet:
MICRO-CAR · LIGIER · AIXAM



Capitán Gadea, 15 - Bajo
46340 REQUENA (Valencia)
Tel. 96 230 24 10 Fax 96 230 57 14
gesim@loygar.e.telefonica.net



Sergio Hernández López

Gerente
T +34 96 230 02 83
M +34 686 05 35 15
info@viajesananda.com

Viajes Ananda
C/ Norberto Piñango 06 - 46340 REQUENA (VALENCIA)



FÁBRICA Y EXPOSICIÓN:
Carretera Madrid-Valencia - Km 277
Tel./Fax: 96 230 03 79
46340 REQUENA (Valencia)

Móvil Montadores: 639 83 65 15
Móvil Oficina: 639 83 83 71
info@mueblesalarcon.net

www.facebook.com/mueblesalarconrequena



CAFETERÍA
RESTAURANTE



Tel.: 96 230 25 90
Ramón y Cajal, 2
46340 REQUENA (Valencia)



LA FLORESTA
Jardinería y Arte Floral

Avda. Estación 6 Bajo • 46340 REQUENA (Valencia)
Tel.: 96 230 06 04/659 273 654 • juorju@hotmail.com



Administración de Loterías N° 2 - Requena

gamarra@aggonga.e.telefonica.net
Avda. Arrabal 3 Tel./Fax: 96 230 50 49 • 46340 REQUENA



MAPFRE
M^a JOSÉ VIANA MARTÍNEZ
Delegado - N° registro 3.186

Norberto Piñango, 20
46340 REQUENA (Valencia)
e-mail: jvianam@mapfre.com
Tel. 96 230 02 32 • fax 96 230 61 67



REQUENA
C/ San Agustín, 31



DANIEL MIRALLES
651 896 946
Doctor Fleming, 1

MIRSA
INSTALACIONES ELÉCTRICAS



Avenida Arrabal, 21
C/ Constitución, 42
Tel.: 626 574 24
46340 REQUENA
(Valencia)

Crissanteria - Heladeria



Hnos. Navarro Cardona S.L.

Avenida General Pereira, 27 - 46340 REQUENA (Valencia)
Tel. 96 230 29 30 • Fax 96 230 30 20
hnosnavarro@navarrocardonas.es



Siempre hay
Felices Fechas

Plaza España, 7
46340 REQUENA
Tel. 96 230 07 13

almuerzos
comidas y cenas
celebraciones
platos típicos
postres caseros

Hnos Martínez Cubas
Teléfono 962304569
Plaza Consistorial nº7
46340 Requena Valencia



pinturas rótulos
alarcón

www.pinturasalarcon.com www.rotulosalarcon.com
96 230 08 96 - Fax 96 230 12 13 - C/ Constitución, 50 bajo - REQUENA

Vale más la envoltura que la criatura

La infancia en la tradición de Requena-Utiel

D. Pablo Martínez y D. Javier Marco



El Museo Municipal de Requena y la Asociación Cantares Viejos colaboran juntos en proyectos con el fin de divulgar y dar a conocer fondos no expuestos del propio Museo a través de exposiciones temporales, a las que se suman otras colecciones particulares para completar las muestras.

En esta ocasión, bajo el patrocinio del Museu Valencià d'Etnologia y el M.I. Ayuntamiento de Requena, se ha realizado un estudio sobre la infancia en el pasado. Y en concreto el periodo que abarca desde principios del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX.

“Vale más la envoltura que la criatura” que podrá visitarse desde el día 1 de diciembre hasta el día 25 de febrero en el Templo de Santa María de Requena, recorre diferentes aspectos de la vida infantil entre los que destaca la llamada indumentaria tradicional. Dentro de ésta es especialmente significativa la primera etapa de la vida que contiene piezas que sólo se usarán en ese momento.

Históricamente, no ha sido un tema objeto de mucha atención, quizás por que se han conservado menos piezas por el hecho de haberse reconvertido y adaptado más al crecimiento del niño y que por lo general no ha sido un tema en el que se hayan dedicado estudios al haber tenido más protagonismo la indumentaria de los adultos.

Comisariada por Pablo Martínez y Javier Marco, y bajo el asesoramiento de expertos en la materia como el propio

conservador del Museo Municipal, Fermín Pardo, o investigadores de indumentaria como Victoria Licerias o Dabí Latas.

En este sentido recorre diferentes ámbitos de la indumentaria infantil por etapas:

Ropa del recién nacido (hasta que comienza a andar) caracterizada por la superposición de varios faldones que cubrían el talle pasando en gran medida los pies.

Ropa del niño (hasta los 5 o 6 años) como batas o vestidos de cuerpo entero que se usaban al igual en ambos sexos.

Ropa similar a los adultos (después de la Primera Comunión aproximadamente),

como chalecos y calzones en los niños o jubones y sayas en las niñas.

Además tienen especial importancia en este estudio otras prendas que contienen en sí mismas un carácter especial que hace que se trabajen por separado, como son la ropa de cristianar, la ropa de comunión o incluso el conocido como traje típico.

También incluye referencias a elementos protectores de la infancia como los amuletos o los sonajeros, que con sus sonidos se creía alejar a los malos espíritus.

Pero no solo la indumentaria ocupa un lugar destacado de la exposición. Es importante también la referencia al mobiliario infantil y en el que se incluyen andadores, silletas, tronas y una importante colección de cunas.

La fotografía infantil, la etapa escolar, los juegos, juguetes y canciones infantiles completarán esta muestra sobre la infancia pasada.

Por todo lo anterior esta exposición temporal profundiza en un tema poco conocido pero no menos importante, y a la vez da a conocer aquellos fondos de indumentaria del Museo Municipal que no pueden verse habitualmente.





Prezón Año 2016 REQUENA 26 de Noviembre

D. José María Martín Alzarra

Con vuestra licencia, Jesús Sacramentado presente en el sagrario,

Reverendo D. Arturo Ros, Obispo auxiliar de Valencia,

Reverendo D. Fernando Carrasco, cura párroco de San Nicolás de Requena,

Miembros de la Mayordomía de San Nicolás de Bari

Hermanos todos, requenenses de nacimiento o adopción.

¿Por qué estamos aquí? ¿Qué nos reúne esta tarde de sábado de 2016?

Estamos aquí, convocados por la Mayordomía de San Nicolás, para celebrar la memoria y festejar a San Nicolás de Bari, Patrón y Protector de los Requenenses.

Nos podemos preguntar también: ¿Quién fue San Nicolás? ¿Qué sabemos de San Nicolás?

San Nicolás fue un hombre real como nosotros. Por los datos históricos de San Nicolás que nos han llegado sabemos que nació en la segunda mitad del siglo III en la ciudad de Patara, en territorio que actualmente es Turquía. Fué hijo de Epifanio y Juana, ya entonces cristianos, de una familia acomodada. Sus padres murieron jóvenes y Nicolás quedó huérfano a la tutela de su tío, también llamado Nicolás, que se hizo cargo de su educación.

Sabemos que viajó a Egipto y Palestina en su juventud, tal vez para ver los lugares narrados en los evangelios y completar su educación. A su regreso de Tierra Santa vivió plenamente su fé cristiana y renunció a sus bienes materiales para destinarlos a la ayuda de pobres y necesitados.

Su estilo de vida, humilde, su carácter afable y acogedor, su formación y cultura, su disposición a atender las necesidades espirituales y materiales de todos le merecieron fama en vida. Fue ordenado presbítero y posteriormente elegido obispo de Mira.

Estuvo en prisión y padeció tortura durante la persecución de Diocleciano, siendo liberado al acceder Constantino al trono.

Participó en el Concilio de Nicea en el año 325, según nos consta en sus Actas. Murió en Mira el año 343 a la edad de 70 años. Parte de los testimonios de su vida nos ha llegado a través de los escritos del siglo IV de San Juan Crisóstomo.

Su fama de vida santa y ejemplar fue superada a su muerte. Su tumba se transformó en lugar de culto y peregrinación por su ejemplo de vida cristiana, favores en vida y numerosos favores por su intercesión tras su muerte.

Se diferencia de otros santos de ese siglo: mientras unos son santos por firmar su fé con el martirio en la persecución (San Sebastián, Santa Eulalia, Santa Lucía); y otros son conocidos por sus enseñanzas escritas (San Agustín, San Ambrosio, San Juan Crisóstomo), San Nicolás es santo por el ejemplo de su vida. Sufrió tortura en la persecución de Diocleciano, pero no fue muerto, y no tenemos textos o escritos suyos (aunque he leído que el Patriarcado Griego de Jerusalén guarda un manuscrito suyo).

Se podría decir de él que fue proclamado

santo por aclamación. En vida y después de su muerte, la tradición nos ha transmitido infinidad de milagros y favores atribuidos a su intercesión. Y su tumba en Mira fue, desde su muerte, un lugar de peregrinación de todo el mundo mediterráneo.

San Metodio (hermano de San Cirilo, los patronos de Europa), escribió en el siglo IX una biografía extensa de San Nicolás que difundió en sus predicaciones por la Europa oriental.

Los datos históricos no acaban aquí. Durante la caída del imperio de Bizancio, en el año 1087, ante la inminente toma de la ciudad, su cuerpo fue trasladado por comerciantes y marineros italianos desde Mira a la ciudad de Bari, y una parte de sus restos acabaron en Venecia. En la ciudad de Bari su tumba siguió siendo un lugar de propagación de su fama de vida santa, de peregrinación y de concesión de favores. Y



su influencia se notó en todo el Mediterráneo.

¿Cuándo y cómo llega San Nicolás a Requena?

El nombre de San Nicolás aparece asociado a Requena desde la reconquista en el siglo XIII, con la creación de la Parroquia de San Nicolás de Bari. La sede, el templo de San Nicolás en la Villa, permaneció en activo hasta su traslado en 1939, por la ruina del edificio tras la guerra civil española, al presente templo del Carmen.

Los orígenes de la Mayordomía de San Nicolás de Bari se remontan al año 1478 cuando fue elegido como patrono de los requenenses según cita el historiador D. Rafael Bernabeu en su libro Historia de Requena.

De la misma época de la creación de nuestra Parroquia en Requena son los templos que en honor al santo existen en Valencia y Alicante, ciudad ésta de la que también es Patrón. En Castellón, donde resido, hay asimismo un templo dedicado al santo de época algo posterior a los templos de Valencia y Alicante.

La veneración y el culto a San Nicolás en toda la Comunidad Valenciana es notorio hoy en día. Basta acercarse a alguno de los templos dedicados al santo para comprobarlo, especial-

mente los lunes.

Desde Requena, la Mayordomía de San Nicolás de Bari promueve el recuerdo y culto a este ejemplo de vida cristiana. Pero, ¿por qué sigue siendo de actualidad San Nicolás? La respuesta está en que San Nicolás encarna el mensaje de la vida cristiana. Un mensaje “viejo como el evangelio, como el evangelio, nuevo”. San Nicolás fue un ejemplo de virtudes en vida, que podemos seguir hoy en día como modelo sin ninguna duda. Y San Nicolás nos muestra cómo hoy en día también podemos vivir las virtudes: Fe, Esperanza y Caridad

Para ilustrarlo he tomado tres frases de Jesús en el Evangelio, que asocio también con tres momentos recientes de la actividad de la Iglesia y del papa Francisco, para mostrar la total actualidad de la vida y ejemplo de virtudes de nuestro santo. Además, estas virtudes las podemos ver representados claramente en la imagen y su iconografía.

Primera frase: “Id al Mundo entero y proclamad el Evangelio”.

De San Nicolás se dice que fué hombre que escuchaba y que hablaba con dulzura exquisita con todos, explicando y razonando, y logrando con ello corregir errores y las conversiones de sus interlocutores. Hablando, explicando, defendiendo, convenciendo y propagando la fé, entre sus fieles y entre los que pensaban diferente. Este mismo ejemplo lo hemos visto puesto en práctica recientemente en actividad ecuménica del Papa Francisco con otras Iglesias.

Considero que un hecho muy destacable de San Nicolás es su Universalidad y Ecumenismo. San Nicolás es un santo que encontramos en la Iglesia Católica, en la Ortodoxa Oriental y Occidental, en la Luterana, en la Anglicana, Metodista, Bautista, Presbiteriana y Reformada. Parece increíble la unanimidad sobre el ejemplo de vida cristiana y favores de este santo. Nos recuerda que todos somos cristianos.

Además, existen miles de iglesias en todo el mundo dedicadas a él. No sólo en Requena, Alicante, Valencia y Castellón. También en mi natal Granada, donde es famosa la vista de la Alhambra desde el mirador de San Nicolás. Y encontramos templos dedicados a San Nicolás en Alemania, Argentina, Bélgica, Bulgaria, Colombia, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Francia, Italia, México, Países Bajos, Portugal, República Checa, Rumanía, Serbia, Suecia, Venezuela, por citar unos pocos.

Y el patronazgo de San Nicolás se encuentra tanto sobre profesiones y gentes: mineros, comerciantes, prestamistas, marineros, ladrones arrependidos, personas acusadas falsamente, arqueros, mujeres casaderas, cervecedores, etc.; como por naciones y pueblos de todo el mundo: Turquía, Rusia, Grecia, Amsterdam, Moscú, Liverpool, Lorena, Bari.

Este aspecto de su vida se puede ver en su imagen en la vestimenta de Obispo: mitra, báculo, estola y biblia, imagen de pastor que aparece a su grey y que vela por su bienestar espiritual. Es por ello un modelo de Fe.

Segunda frase: “Dejad que los niños se acerquen a mí”

El desarrollo sano y la plena formación de la juventud nos incumbe y preocupa a todos. La Iglesia y el Papa Francisco han celebrado este año la Jornada Mundial de la Juventud en Polonia. Los padres nos desvelamos por nuestros hijos, por su formación y bienestar como personas.

Esta faceta de preocupación por la juventud, su desarrollo pleno, formación, bienestar y promoción se encarna en San Nicolás en la multitud de peticiones de favores y dones concedidos especialmente en estos aspectos, en vida y en muerte. Cabe mencionar la enorme cantidad de milagros atribuidos a su intercesión para la formación de una familia y el cuidado material y espiritual de los hijos.

En su iconografía aparece acompañado de niños y jóvenes rescatados de males, sufrimientos y desgracias, que nos recuerdan los innumerables milagros relacionados con niños y jóvenes que narra la tradición: los tres niños rescatados del descuartizador, la sanación de los niños caídos del árbol, la dote a las tres hijas casaderas, el rescate del hijo único secuestrado, los mozos

falsamente acusados, etc.

Y no menos encarnación de este mensaje evangélico en este tiempo de su fiesta que anuncia la Navidad es la tradición que nos deja a este santo como misterioso benefactor de los niños. La tradición de regalos a los niños en el norte y este de Europa por San Nicolás, Sankt Niklaus, Sinter Klaas nos ha traído a Santa Claus, imagen de importación que el santo lleva con humildad.

Si recordamos, el contexto completo la frase evangélica es:

“Y Él, llamando a un niño, lo puso en medio de ellos, y dijo: En verdad os digo que si no os convertís y os hacéis como niños, no entraréis en el reino de los cielos. Así pues, cualquiera que se humille como este niño, ése es el mayor en el reino de los cielos”

Tercera frase: “Anda, vende todo lo que tienes, dáselo a los pobres, y ven y sígueme”

“Misericordiosos como el Padre” ha sido el lema que del año de la Misericordia que cerró el Papa Francisco el pasado domingo. San Nicolás encarna también un gran ejemplo de vida de misericordia. Su desvelo en vida por la asistencia material a los necesitados, por su educación, sus actos de desapego de bienes materiales, y de caridad en el trato con los demás, su vida de desprendimiento y pobreza; así como su especial intercesión para las necesidades materiales, son ejemplos totalmente actuales de mensajes recientes de la Iglesia y el Papa.

Su imagen se suele acompañar por las tres bolas doradas, tres monedas o tres bolsas de dinero que nos recuerda su cuidado por las necesidades temporales, la obligación cristiana de atender el bienestar material de los ne-

cesitados. Es por ello un modelo de Caridad. Y la Mayordomía de San Nicolás nos anuncia todo esto. Cada año nos pregona con el ejemplo de la vida de San Nicolás al mantener vivo su recuerdo, llamando nuestra atención para que pidamos su ayuda y protección, para que imitemos su estilo de vida de Fe, de Esperanza y de Caridad. Para recordarnos que es nuestro intercesor y protector y que, por su intermediación, podemos obtener los bienes que la misericordia de Dios nos da.

La Mayordomía de San Nicolás de Bari de Requena contribuye a la vida de la Iglesia ayudándonos a vivir mejor nuestra vida cristiana haciéndonos presente y actual al Santo Patrón y Protector de los Requenenses.

Santo Patrón y Protector de los Requenenses San Nicolás, los requenenses te damos gracias por todos los cuidados y beneficios que Dios nos concede por tu intercesión.

Santo Patrón y Protector de los Requenenses San Nicolás, te pedimos que intercedas por nosotros para obtener el perdón y reparar por nuestras faltas y pecados.

Santo Patrón y Protector de los Requenenses San Nicolás, te pedimos que sigas manteniendo al pueblo de Requena bajo tu patronazgo y protección, que intercedas por las peticiones que te hacemos, y que nos ayudes a ser más y mejor seguidores de Cristo a quien tú imitaste con entrega total.

**Gracias.
¡Viva San Nicolás!.**



Veo que San Nicolás se humilla y se hace como un niño para jugar con los niños, repartir felicidad y regalos de la misericordia de Dios en tiempo de Navidad. Imita también en esto a Dios Hijo, que se hizo Niño en Navidad para estar con nosotros. Es, por ello, un modelo de Esperanza.

**TU CONFIANZA
NUESTRA RESPONSABILIDAD**

Almacén: Capitán Gadea, 29
Oficinas: Calle Rozaleme, 8
Tienda: Calle del Carmen, 2

REQUENA (Valencia)
96 230 49 95 - 96 234 98 10

www.codelca.es

**grupo
Codelca**
Componentes del Calor

Imágenes para el recuerdo



Mayordomía de San Nicolás de Bari

Fundada en 1.478

Programa de Actos



Viernes 1 de Diciembre

A las 20,00 horas, en el Templo de Santa María, inauguración de la exposición “Vale más la envoltura que la criatura”. La infancia en la tradición de Requena-Utiel.

A las 20,15 horas, en los Locales Parroquiales, sitios en C/ García Montés,
ASAMBLEA ORDINARIA DE LA MAYORDOMÍA.

Sábado 2 de Diciembre

A las 19,30 horas, en la Parroquia de San Nicolás (Templo del Carmen), celebración de la Eucaristía. Al término de la misma PREGÓN A SAN NICOLAS DE BARI, a cargo de D. Javier Lechago García, al término del Pregón, celebraremos un sencillo y emotivo homenaje a los Mayordomos que han demostrado su compromiso y fidelidad con nuestro Excelso Patrón.

SOLEMNE TRIDUO EN HONOR A SAN NICOLÁS

3, 4 y 5 de diciembre de 2017

ORACIÓN A SAN NICOLÁS Y CANTO DE LOS GOZOS

Domingo 3 de Diciembre

A las 19,30 horas, en la Parroquia de San Nicolás (Templo del Carmen),
San Nicolás: Predicador incansable del Evangelio, ofrenda de los jóvenes Juniors y de Confirmación.

Lunes 4 de Diciembre

A las 19,30 horas, en la Parroquia de San Nicolás (Templo del Carmen),
San Nicolás: Protector de los pequeños, Ofrenda de los niños y niñas de Primera Comunión.

Martes 5 de Diciembre

A las 19,30 horas, en la Parroquia de San Nicolás (Templo del Carmen),
San Nicolás: Pastor vigilante del Pueblo de Dios, Ofrenda de La Mayordomía.

A las 20,30 horas, una vez finalizado el Solemne Triduo, se encenderá la TRADICIONAL HOGUERA en honor a nuestro Santo Patrón, en la C/ Juan Piqueras, disparándose un ramillete de Fuegos Artificiales a cargo de Pirotecnia Pironova.

Miércoles 6 de Diciembre

FESTIVIDAD DE SAN NICOLÁS DE BARI, PATRÓN DE REQUENA

A las 8,30 horas, recogida de Pan Bendito, con la colaboración del Barrio de Arrabal de la LXXI Fiesta de la Vendimia, recorriendo a continuación las distintas calles de la ciudad.

A las 12,00 horas, SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA, presidida por el Ilmo. Sr. D. Agustín Alcayde Pardo, Vicario Episcopal. Al finalizar reparto de Pan Bendito.

A las 13.00 horas, TRADICIONAL PROCESIÓN de San Nicolás con la Imagen de Nuestro Santo Patrón, con la participación de los “Danzantes de la Soterraña”. Por el itinerario de costumbre.

A las 19.00 horas, Teatro Principal “Recital de Cantos Navideños y Danzas Tradicionales”. Con la participación de la Asociación Cantares Viejos y el Coro de Ntra. Sra. De la Soterraña.

REQUENENSES: La Mayordomía os invita a participar en todos sus actos.



COVISID S.L.
 Construcción de Viviendas Sostenibles,
 Investigación y Diseño. Máxima eficiencia energética
 Avda. Valencia, 10 bajo - 46340 REQUENA (Valencia)
 Tel. 96 230 06 18/Fax 96 230 39 66
 www.ribesconstrucciones.com



FACTORY COMPANY LEATHER
Sánchez Requena
 FÁBRICA DE CURTIDOS



Azalea
 RESTAURANTE - CAFETERÍA

50 CLASES DE CERVEZA ¡ATRÉVETE A PROBARLAS!

Avda. Arrabal, 60 - 46340 REQUENA (Valencia) - Tel. 96 230 30 14



Asesoría * Inmobiliaria * Tramitaciones
CENTRO DE NEGOCIOS
 Profesionales + Autónomos + Empresas

Avda. General Pereyra 44-bajo
 46340 REQUENA
 Tel. 962 305 787
 Fax 962 301 110
 gestion@albema-es



Mantenimiento Industrial · Calefacción
 Fontanería · Soldadura · Montaje
 Energía Solar · Suelo Radiante
 Biomasa · Geotermia
 Exposición Sanitarios, cocinas y grifería

C/. Villajoyosa, 32 - 46340 REQUENA (Valencia)
 Tel./Fax 96 230 17 42 - 616 69 55 43
 instalacionesjose@hotmail.com

INSTALACIONES
 JOSE MARTINEZ NAVARRO, S.L.



CRISTALERIA - CARPINTERIA ALUMINIO
Emilio Pérez, S.L.

Pl. Pascual Carrión, 9 - 46340 REQUENA (Valencia)
 Tel. 96 230 27 91 - Fax 96 232 91 35
 monica@crystaleriaemilioperez.com
 www.cristaleriaemilioperez.com



PAGO DE THARSYS
 VIÑEDOS Y BODEGA

Paraje Fuencaliente s/n - Ctra. N-III Km. 274
 46340 REQUENA (Valencia)
 Tel.: +34 96 230 33 54/Fax: +34 96 232 90 00/www.pagodetharsys.com



PINTURA MURAL, INDUSTRIAL
 Y DECORATIVA.
 RÓTULOS Y MONTAJES

PINTURAS Y SERVICIOS

JOSE E. GARCÍA RAMOS
 Tel. 608 10 39 87
 rotulosrequena@telefonica.net



JOMIVAL
 TRANSPORTE Y LOGISTICA

Pol. Ind. "El Romeral" C/Construcción, 46 REQUENA (Valencia)
 Tel. 96 234 90 68 - Móvil- 649 933 675



FONTANERÍA
 CALEFACCIÓN
JOSE LUIS

Rafael Bernabeu, 7 - Bajo
 46340 REQUENA (Valencia)
 Teléfono y Fax **96 230 31 11**



BODEGAS
VEREDA REAL

www.bodegasveredareal.com
 tecnico@bodegasveredareal.com
 tel. 962 304 340 - 651 813 411
 fax 962 304 340
 C/ Vereda Real, 8 - 46340 Requena. Valencia



innova
 Susana Hernández Cebrían
 PELUQUERÍA UNISEX

Avda. Arrabal, 50 - REQUENA Tel 96 230 56 57



dsae
 consultoría y gestión

Avda. General Pereira, 39, bajo
 46340 REQUENA (Valencia)
 Tels.: 96 230 56 09
 96 230 50 48
 669 072 169
 cabrerasoria@telefonica.net



Electrodomésticos
Antonio Martínez

DISTRIBUIDOR OFICIAL
 TIEN 21 movistar

C/. Poeta Herrero, 22 • Tel./Fax 96 230 41 64
 46340 REQUENA (Valencia) • elecantoniom@telefonica.net



MOPESAL





CONCESIONARIO
 C/ La Madera, nº 16 - Polígono El Romeral - Tel: 96 230 28 64
 46340 REQUENA (Valencia)



Creaciones

Carpintería.ebanistería

Rubén. 669.583.006.
 Antonio. 699.949.072.

perezponcecreaciones@gmail.com
 C/ de la energía 4. Pol. el Romeral .Requena.Valencia

Homenaje a los Mayordomos

3 de diciembre de 2016, Parroquia de San Nicolás



El pasado día 3 de diciembre de 2016, primer día del Triduo en Honor de nuestro Santo Patrón, se celebró de nuevo un homenaje a nuestros mayordomos que cumplían 25 años afiliados a nuestra Mayordomía.

Como en años anteriores, en una sencilla celebración tras la santa Misa, se fue nombrando a los mayordomos que cumplían sus "bodas de plata" con la Mayordomía y con cara de orgullo y satisfacción se acercaban al altar, y a los pies de la imagen de San Nicolás se les iba entregando las correspondientes placas conmemorativas por su compromiso y fidelidad con nuestro excelso Patrón.

Listado Mayordomos Homenaje:

- D. Ernesto O. Sánchez Sánchez
- D. Enrique López García
- D. Juan Francisco Salinas Limorte
- D. José Luis Sánchez Sánchez
- D. Manuel Navarro Fernández
- D. José Luis Salinas Haba
- D. Salvador Soler Alacil
- D. Casimiro Valero García
- D. Francisco E. García Eguiluz



¿YA CONOCES LA MARCA DE PRODUCTOS HECHOS POR Y PARA TODOS LOS REQUENENSES?

TAZAS, LLAVEROS, CHAPAS, CALENDARIOS, MOCHILAS
ALFOMBRILLAS DE RATON, CARPETAS, CAMISETAS,
LIBRETAS, HUCHAS, ADHESIVOS PARA COCHE...



Y DESCUBRE YA NUESTRA NUEVA
ILUSTRACIÓN DEL PATRÓN DE REQUENA
VIVA SAN NICOLÁS

LLEVA CONTIGO SIEMPRE EL ESPÍRITU DE TU TIERRA,
NUESTROS SANTOS, NUESTRAS SEÑAS DE IDENTIDAD,
MONUMENTOS, FIESTAS Y COSTUMBRES

DE VENTA EXCLUSIVA EN:
Monos Comunicación
C/Norberto Piñango 22,bj
46340-Requena



Pequeña Historia y Leyenda de Nuestro San Nicolás

D. Julián Sánchez Sánchez

Aunque nuestro santo patrón **San Nicolás** conlleve en su nomenclatura de pertenencia las localidades de **Myra** o **Bari**, lo cierto viene a ser que su lugar de nacimiento vino a ser **Patara de Licia**, actualmente ubicada en **Turquía**, y su venida a la vida tuvo lugar el 15 marzo de 270 d. en una familia de constatable poder económico. Ya desde niño Nicolás sobresalía por ser muy piadoso y enormemente generoso con los más pobres, debido a su constatada transmisión, con formidable prodigalidad hacia los necesitados, de todo cuanto caía a su alcance.

Lo poco que se conoce de la figura de San Nicolás contrasta fuertemente con la universalidad de su fama y de su culto. Su figura goza de enorme popularidad tanto en oriente como en occidente, llegando impoluta a los tiempos modernos, con singular abundancia de leyendas creadas en torno a él. Su notoriedad fue tan intensa, que se le han llegado a consagrar en el mundo más de dos mil templos. Era y es invocado en los peligros, en los naufragios, en los incendios y cuando la situación económica se muestra difícil, y es notorio que la gente conseguía, gracias a su intercesión, favores admirables.

De entre las obras que hablan de la vida del santo, destacan poderosamente una compilación de **San Metodio**, arzobispo de **Constantinopla**, quien ofrece un resumen de todas las piadosas y asombrosas historias que se contaban de él.

Según estas historias, ya desde el nacimiento de Nicolás los prodigios se suceden uno tras otro. Como ya apuntamos, desde niño se caracterizó porque todo lo que conseguía lo repartía entre los pobres.

San Nicolás fue ordenado sacerdote por mediación de un tío suyo que era obispo. Al morir sus padres atendiendo a los enfermos en una epidemia, él

quedó heredero de una inmensa fortuna. Según nos refiere San Metodio, tras el fallecimiento de sus progenitores, Nicolás fue el destinatario por herencia de una gran fortuna que puso inmediatamente al servicio de los más necesitados. En consecuencia, repartió



sus riquezas entre los pobres y marchó a un monasterio. Después de visitar Tierra Santa llegó a la ciudad de Myra (Turquía) donde fue elegido obispo. Su elección se consideró un designio divino.

Cuando fue nombrado obispo, en su intento por extirpar los cultos paganos, ordenó derribar el templo de **Artemisa** en Myra; que era el más grande y famoso de Licia, así como otros varios

templos paganos.

San Nicolás es especialmente acreditado por los numerosos milagros que lograba en su intermediación con el **Altísimo**. Se le suele representar con unos niños, porque se contaba que un criminal había herido a cuchillo a varios chiquillos, y el santo al rezar por ellos obtuvo su curación instantánea.

Según la tradición, a San Nicolás se le atribuyen dos apariciones de la **Virgen María**. La primera ocurre antes de ser sacerdote, y la segunda durante la celebración de la Santa Misa en el final del **Concilio de Nicea**.

Tal vez su milagro más popular es el que constata que, siendo aún joven, sintió tristeza por un poderoso de la localidad de Patara, quien habiendo caído en la más absoluta miseria se había visto obligado a prostituir a sus tres hijas que eran hermosas y honestas.

A efectos de revertir esta situación, Nicolás echó tres zapatos llenos de oro por la ventana de la habitación donde dormía aquel padre desquiciado, con lo que pudo evitar la entrega de las hijas a la perdición.

En otra versión de idéntico acontecimiento que quedaría en la historia, vino a ser que lo que dejó caer por la chimenea, fueron unas monedas de oro que milagrosamente cayeron en unas medias de lana que las jóvenes habían dejado secando

colgadas en la campana.

Y de esta circunstancia surge la tradición de colgar las medias tejidas que sirven para recibir regalos en **Navidad**.

Por una u otra versión, lo cierto viene a ser que alcancemos a observar en ocasiones a San Nicolás representado con tres monedas de oro en las manos.

Nuestro patrón era y es actualmente

invocado en los peligros, en los naufragios, en los incendios y cuando la situación económica se muestra difícil, y es de dominio popular que la gente conseguía por su intercesión favores admirables.

También se le adjudica el milagro de los tres niños asesinados para dar de comer a los clientes de un hostel, siendo resucitados por intercesión del santo.

Por este hecho singular se le personifica con tres niños a su lado introducidos en una cubeta, escena que podemos observar en la representación de la imagen de nuestro patrón en el altar situado a la izquierda del retablo mayor ubicado en la iglesia de **Ntra. Sra. Del Carmen**, también conocida como templo de San Nicolás de Bari de **Requena**.

Otras curiosidades y tradiciones ya de origen pagano, originarias del mundo anglosajón, indican que San Nicolás, **Papá Noel**, **Santa Claus**, o el **Viejito**, son algunos nombres con los cuales



se conoce universalmente al personaje legendario que según dicha cultura trae regalos a los niños por Navidad en la noche del 24 al 25 de diciembre.

Durante los siglos XVII y XVIII coinciden en **Estados Unidos** inmigrantes de distintas culturas como la británica, la holandesa y la alemana. La tradición católica de holandeses y alemanes, que tenía devoción a San Nicolás se mezcló con la de "**Father Christmas**" (el padre de la Navidad) que era la figura típica de las fiestas navideñas en **Inglaterra**.

Posteriormente, hacia 1863, adquirió la actual fisonomía de gordo barbudo bonachón con la que más se le conoce.

A mediados del siglo XIX, el Santa Claus estadounidense pasó a Inglaterra y de allí a **Francia**, donde se fundió con **Bonhomme Noël**, el origen de nuestro Papá Noel, quien tenía parecido físico con Santa Claus, pero vestía de blanco con vivos dorados.

La figura de Santa Claus fue popularizada en la década de 1820 a través de un poema famosísimo en los Estados Unidos inspirado por el poeta **Clement Clark Moore**, representándolo

como un amable y regordete anciano de barba blanca, al que llama "**St. Nick**", quien la noche de Navidad pasaba de casa en casa repartiendo regalos y dulces a los niños en un trineo volador tirado por renos.

La popularidad del personaje llevó a la marca de refrescos **Coca-Cola**, al utilizar a dicha imagen como parte de su campaña comercial en Navidad, procediendo a la sustitución de su tradicional capa de pieles por un traje rojo con bordes blancos, dando así lugar al personaje de Santa Claus tal como se conoce en nuestro tiempo, también llamado Papá Noel y, por supuesto, en evocación a su genuino origen, que no viene a ser otro que nuestro San Nicolás de Bari, Obispo de Myra y patrono de Requena, cuya festividad conmemoramos cada 6 de diciembre.





Cuitas y Alarifes en la Construcción del Convento de San Francisco

D. Ignacio Latorre Zacarés

Los libros de actas del Concejo de Requena, verdaderas fuentes inagotables de información, nos aportan interesantes datos sobre el largo periodo de construcción del Convento de San Francisco¹. Nos centraremos en los años que discurren entre 1592 y 1607 con el aporte de información novedosa al respecto.

1567 es la fecha señalada como la fundación de la comunidad del Convento de San Francisco de Requena por unos frailes del Convento de Chelva. En un principio, los franciscanos estarían hospedados en la Villa, pero su objetivo fue la construcción de un convento en la Loma, donde en esos momentos estaba la ermita de la **Virgen de Gracia**, antigua patrona de Requena.

Para la construcción del convento de San Francisco se le asignaron los ingresos de la **dehesa de Realame** que actualmente pertenece al término de Venta del Moro, en el área conocida como el "mar de viñas", triángulo entre las aldeas de Los Marcos y Las Monjas y el caserío de la Casa Garrido. Es un área muy productiva actualmente que fue adehesada en 1528, aportando importantes beneficios al Concejo de Requena. En 1574 se asig-

¹ La documentación de este artículo está extraída de los libros de actas del Concejo de Requena signaturizados como AMRQ 2894, 2897 y 2898 que van de 1587 a 1607 y el libro de cuentas de principios del siglo XVII AMRQ 2470.



naron los ingresos de la dehesa para la construcción de San Francisco. A estos emolumentos se le sumaba lo que el concejo de Requena le pagaba al predicador de la Cuaresma que ascendía en esta época a nueve mil maravedís y cuyo cometido se turnaban anualmente los carmelitas y franciscanos.

En 1592-1593 quien estaba trabajando en el Convento de San Francisco era el maestro cantero **Pedro la Vaca** a quien se le debía una buena cantidad de dinero y que había tomado la dehesa de Realame en dos mil reales anuales por cinco años.

En 1597, la Villa y el monasterio y frailes del "Señor San Francisco estramuros" consiguieron una provisión real por la cual se prorrogó la licencia real para la asignación de la dehesa de Realame hasta que la obra fuera "fenecida y acabada".

En 1601, el Concejo recelaba de la tardanza en el remate de las obras de los conventos del Carmen

y de San Francisco a cuyo fin se les había asignado los ingresos de la referida dehesa de Realame y la de la Albosa en el caso del Carmen. En junio de 1601, el padre **fray Miguel Sánchez**, guardián del convento de San Francisco, parecía excusarse y manifestó que sólo habían acudido tres maestros de **Iniesta** y nadie más, a pesar de que se

había dado noticias en la Villa y en la ciudad y otras partes del reino de Valencia sobre la obra que se debía hacer en San Francisco en un cuarto encima de la portería. Los alarifes de Iniesta eran **Santiago de la Portilla** (que murió inmediatamente, seguramente por la peste que reinaba ese año en Requena), **Juan de la Torre** y **Pedro Valero**. Éstos permanecían en Requena a la espera de si se admitían sus condiciones y el Concejo decidió un remate rápido de la subasta de las obras antes de que se fueran. Sin embargo, quizás por la

JUAN CARLOS ZAHONERO MONTÉS
EXCAVACIONES
 608 752 990
 MÁQUINA RETROEXCAVADORA
 MINI RETRO - CAMIÓN GRUA
 C/ Constitución 53, pta. 4 • 46340 REQUENA (Valencia)



elenamartín
 DEPILACIÓN LASER DIODO
 ADELGAZAMIENTO
 C/ General Pereyra, 41 · 960 010 681 





En abril de **1605**, las actas nos informaron de la necesidad de hacer obras en la torre y terrado del Convento del Carmen y de la asignación de 899 reales al referido alarife Diego Pérez que proseguía obrando.

Las obras continuaban y en enero de **1607**, **fray Vicente Díaz**, guardián del Convento de San Francisco, y **Juan de la Cárcel Marcilla**, procurador, volvieron a solicitar la prórroga por doce años del poder sobre la dehesa de Realame, ya que estaban obrando el segundo de los cuatro cuartos (estaban con el de la Portería) y les quedaba aún la Iglesia.

Aún quedarían años de obras hasta que un 8 de diciembre de 1629 los frailes se instalaron en La Loma y celebraron la primera misa en el Convento de San Francisco.

Ignacio Latorre Zacarés
Archivero-Bibliotecario de Requena

muerte del maestro de Iniesta, la obra fue rematada el 12 de julio de 1601 en el alarife **Diego Pérez** por 6.500 reales de la renta de la dehesa.

En **1602**, ante el vencimiento de la prórroga de la dehesa en Pascua de 1603, se suplicó al rey prorrogar de nuevo el adhesamiento de Realame destinado a la fábrica del Convento de San Francisco. Aludían que se seguía obrando y se necesitaba dinero porque se había concertado la obra del cuarto de encima de la cocina y faltaban muchos maravedís por pagar. Además, se iba a continuar la obra del claustro y aún faltaba por obrar la Iglesia y otros cuartos. En estos mismos años se reparó el camino que iba desde la villa al convento por 7.160 euros maravedís que pagó el guardián **fray Joan Gallego** a maestros de cantería entre 162 y 1603. También se alargó el **punto del Roidero** que conectaba el convento con la ciudad, pagándole como ayuda el Concejo a fray Joan 3.400 maravedís. Por cierto, que este mismo fraile fue a Valladolid como intermediario de un pleito que mantenía la Villa contra el recaudador del puerto seco por el paso de trigo.



Luisa García



M^{ra} Luisa García



Mesón del Cava

Tels.: 96 232 90 55/675 994 449
info@mesondelcava.com
 Ctra. Madrid-Valencia, Km. 274
 46340 REQUENA (Valencia)





El 22 de noviembre de 2004 es una fecha especial para la Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena. Ese día se realiza el primer concierto de la Big Band Jazz Ensemble de Requena, agrupación perteneciente a la Sociedad Musical Santa Cecilia.

Como comentábamos, en el año 2004, a principios de octubre nos reunimos un grupo de músicos de la Sociedad Musical en el local social para hacer un ensayo y ver un repertorio de unas obras de música de Big Band que nos habían dejado, llevábamos varios años detrás de este proyecto pero hasta ese momento no habíamos conseguido ponerlo en funcionamiento. Eran unas obras de música de un estilo diferente al que estábamos acostumbrados a interpretar en la banda sinfónica, consecuencia de ello decir que los primeros ensayos sonaba un sonido un poco de charanga. Después de estar ensayando durante dos meses por fin llego el día, dentro de la programación de la Semana Musical, el lunes 22 de noviembre realizamos la primera actuación. El público asistente al auditorio de la Sociedad quedó sorprendido y contento por lo que habían visto y escuchado ese día, que decir que la mayoría no sabía que se trataba de la nueva agrupación, de la cual quedaron muy

satisfechos.

A partir de ese momento vimos que podíamos seguir trabajando para llevar el proyecto adelante, que no tardó mucho en arrancar, ya que en el mes de febrero del año 2005 realizamos nuestra segunda actuación con motivo de la programación de los actos de la Feria y Muestra del Embutido de Requena, y en el mes de mayo actuamos en el Centro Cultural de la pedanía de Campo Arcís. El repertorio que poseíamos en ese momento era escaso, contábamos con una treintena de pequeñas piezas musicales de las cuales nos habían dejado unas cuantas y dos six packs que habíamos comprado, con este repertorio pudimos ir practicando esos estilos de música y fuimos dándole forma al proyecto.

La Semana Musical de 2005 podríamos decir que fue la consagración de la agrupación, realizamos un concierto junto a la cantante solista Astrid Chroné y bajo la dirección de nuestro compañero y amigo Pedro Salinas Robles, interpretando un excelente repertorio donde disfrutamos mucho, tanto el público que llenaba el patio de butacas del Teatro Principal como los músicos que estábamos en el escenario.

El año 2006 fue el año en el que más

viamos la agrupación, en el mes de mayo actuamos en el Conservatorio de Música de la localidad madrileña de Móstoles en un festival de Big Band, donde actuó también la Big Band de dicho conservatorio. En verano de ese año en la Europeade celebrada en Zamora (comentar que la Europeade es una concentración de grupos de música y folclore de una gran mayoría de regiones europeas en la cual se desarrollan actividades como conciertos, desfiles y exhibiciones), esta experiencia sirvió a la agrupación para darse a conocer fuera de nuestra localidad además de pasar unos excelentes días de convivencia con gente de otros países, viaje que se nos quedó muy grabado a los asistentes al evento. Ese año actuamos en agosto en la Presentación de la Fiesta de la Vendimia y otro concierto a pie de calle en la avenida de Arrabal un día de la feria. En noviembre actuamos dentro de la programación de la Semana Musical y en el mes de diciembre actuamos en la localidad madrileña de Alalpardo.

El año 2007 fue un poco más tranquilo, cabe destacar los conciertos realizados durante la Feria y Fiesta de Vendimia, actuaciones en la localidad de Minglanilla en el mes de septiembre y el concierto realizado

C/ Norberto Piñango, 14 bajo
Tel.: 96 230 05 15
Pol. Ind. "El Romeral" Parc. C1 y C2
Tel.: 96 232 31 73 · Fax: 96 232 31 74
46340 REQUENA (Valencia)

simple
tapas y vinos
C/ Colón 7 • 627 364 110

durante la Semana Musical donde se incorporan las voces solistas David Ramírez y Magda Roig.

Del año 2008 resaltaremos el concierto ofrecido en la Semana Musical, actuación distinta a las demás, con un repertorio exclusivo de Duke Ellington en el que a la vez que interpretábamos las obras se iban proyectando imágenes relacionadas con el autor.

El año 2009 está marcado en rojo en la vida de la Big Band, ese año se fraguó un gran proyecto que teníamos entre manos, el verano de ese año grabamos el cd que tenemos editado, un trabajo excelente por parte de todos los componentes de la agrupación, donde me gustaría resaltar el trabajo realizado por José M^a Martínez como director y Jorge García Bastidas, que además de ser músico de la Big Band fue el técnico de sonido y grabación del cd, realizando los dos un trabajo excelente. En esa grabación contamos con tres pedazo de artistas como son David Pastor (trompeta), Iván Albuixech (saxofón) y Carlos Martín (trombón y percusión).

En la Semana Musical de ese año hicimos un concierto con la participación de nuestro compañero Antonio Lapaz Lombardo como clarinetista solista, interpretando obras de los años 20, a su vez el escenario estaba decorado de la época y contamos con la colaboración de la CAT ARRABAL TEATRO y un grupo de baile de la Asociación Los Bailongos.

En el año 2010 actuamos en el mes de mayo en la localidad valenciana de Tavernes Blanques, donde llevamos a escena el espectáculo de Duke Ellington. La Semana Musical de ese año hicimos un concierto junto a la sección de cuerda de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Requena.

En 2011 actuamos en el mes de mayo en la pedanía de Campo Arcís, en agosto realizamos dos conciertos en la Feria y Fiesta de la Vendimia, en el mes de septiembre actuamos en la localidad de Sot de Chera y en noviembre hacemos el tradicional concierto de la semana musical.

En 2012 hacemos un concierto para presentar el cd grabado en 2009 donde se interpretaron temas del cd y a su vez aprovechamos para sacarlo a la venta. En agosto de ese año actuamos en el Patio de Armas y en la Semana Musical hacemos una actuación con repertorio latino con la colaboración del percusionista Carles Llidó.

En 2013 en la Semana Musical se realiza el concierto junto a la sección de cuerda de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Requena.

El año 2014 es el décimo aniversario de la agrupación, este año el concierto de la Semana Musical fue un poco especial, hicimos un concierto homenaje a nuestro compañero Eduardo Cuevas, tristemente fallecido ese año como consecuencia de una enfermedad,



fue un concierto muy emotivo con el que pudimos disfrutar de un gran espectáculo musical, que mejor manera de recordarle que haciendo música.

Durante los años siguientes nuestra agrupación ha seguido manteniendo su línea ascendente demostrando su gran calidad concierto tras concierto. No duden que seguiremos trabajando para que esto no cambie nunca y Requena pueda disfrutar de una gran Big Band.

Esto ha sido un pequeño repaso de la historia de la Big band, desde aquí agradecer a todas las personas que nos han apoyado para que este proyecto fuera posible y en especial dar las gracias a cada uno de los músicos que han participado con la agrupación.

**LA SOCIEDAD MUSICAL SANTA CECILIA DE REQUENA
LA BIG BAND JAZZ ENSEMBLE**





Gran devoción en Cuenca a San Nicolás de Bari

D. Rafael Torres Muelas



La ciudad de Cuenca siempre ha invocado a San Nicolás de Bari, por su fama de milagrero, comenzado esta práctica en la edad media y hoy en día también perdura la tradición como lo demuestra el hecho de ver cada lunes a un río de devotos que suben a “Suplicar al Santo”, un milagro en la iglesia que lleva su nombre.

Para llegar a su santuario, el fiel cristiano, tiene que subir hasta la Plaza Mayor de la ciudad, y desde allí encauzar la cuesta de la calle de San Pedro, y a mitad de subida, justo a su izquierda se encontrara con el arco que da acceso a la Iglesia de San Nicolás de Bari, situada en la plaza que lleva su nombre. En ese mágico lugar de paz, vivió el escultor, imaginero y entallador Esteban Jamete, autor del “Arco de Jamete” de la Catedral de Cuenca. Decorando esa Romántica plaza una fuente con la imagen de la mujer aguadora, obra realizada por el escultor conquense Leonardo Martínez Bueno.

La iglesia de San Nicolás de Bari, siempre ha permanecido en el mismo lugar que ocupa en la actualidad, parece ser que ya estaba construida en el siglo XV, aunque arquitectónicamente hablando, su estructura no se asemeja a las edificaciones típicamente de la época renacentistas propias de ese siglo.

La actual imagen de San Nicolás es de molde de los talleres de Olot. Se compró en los años 40. Desconocien-

do la imagen anterior a la Guerra Civil Española.

Después de la desamortización de Mendizábal, y dejar de ser parroquia el templo fue sufriendo las consecuencias del abandono. Su elemental construcción primitiva consistía en una planta rectangular con ábside de piedra en su cabecera (en la actualidad ese ábside ha quedado sepultado bajo las viviendas que se han construido adosadas a la iglesia), estructura que está más cerca de los planteamientos de la edificación románica. Otra característica para decantarnos por ese estilo artístico es la orientación hacia el sur de su



fachada principal, típica también en las construcciones del primer gran arte claramente cristiano que aparece predominando en toda Europa durante los siglos XI, XII y parte del XIII. Si bien es cierto que guarda semejanza con las ideas renacentistas.

La iglesia está edificada a base de muros de mampostería ordinaria, con revestimiento de mortero, y se encuentra reforzada en sus esquinas por sillería. El inmueble tiene tres fachadas muy sencillas. La principal, en la Plaza de San Nicolás, contiene puerta de acceso a la iglesia, compuesta por un arco apuntado con moldura, sostenido

por pilastras adosadas, con un sencillo capitel. Sobre el arco de la portada un óculo recargado con moldura.

En el siglo XX la familia Ballesteros la restaura para panteón familiar. De ellos son los sepulcros que hay a ambos lados del altar, dándole su aspecto presente.

La iglesia actual es de una sola nave, dividida en tres cuerpos (El último de menor longitud). Separando cada uno de los tramos se encuentran pilastras adosadas, rematadas por entablamiento, sobre las que descansan arcos de medio punto. La bóveda del templo es de medio cañón con lunetos. El interior del templo sigue conservando un matiz sencillo, en el que llama la atención el retablo donde figura la estatua de San Nicolás, donada por don Ramón Falcón de Salcedo.

Es muy interesante la torre, con el cuerpo superior todo de sillería, que remata por una cornisa de piedra y alero. La cubierta de la torre a cuatro aguas. Tiene unas escaleras de bella factura realizadas en piedra y con forma helicoidal, que dan acceso al cuerpo de campanas de la torre. Como curiosidad las campanas fueron destruidas en el año 1936 y nunca repuestas. Hay una llanta de camión con badajo que imi-



ta muy bien el sonido de un pequeña campana. Todos los lunes se celebraban dos misas en el templo, una por la mañana y otra por la tarde.

Desde hace ocho años la iglesia de San Nicolás de Bari, permanece cerrada al culto, porque saneando unas humedades apareció el hueco de la portada al norte y la rosca de otro arco junto al altar. Las obras siguen en el mismo punto inicial buscando financiación que las pueda terminar. Ahora las visitas al Santo se realizan en la cercana iglesia de San Pedro.

Una de las prácticas de la devoción a San Nicolás de Bari son la caminatas. Para realizar las peticiones las personas acuden durante tres lunes seguidos en silencio, rezando una serie de oraciones. Pasado el tiempo de visita de los tres lunes, se solicita a San Nicolás una petición de tipo no material, la cual, ésta, se cumplirá.

Como muchos comentan, es indispensable mantenerlos en secreto porque si no, no se cumplen, igual que si se falla uno de los tres lunes, se tiene que volver a empezar de nuevo. Evoca los tres lunes que dedicó el Santo a socorrer a tres pobres muchachas. En Cuenca cada lunes se produce un río de fieles en busca de cumplir con el rito devocional a San Nicolás, para pedirle su "particular milagro" de los muchos que necesitamos.

¿De dónde parte la devoción de los tres lunes?

San Nicolás es uno de los santos más populares que ha existido y en su haber se han ido acumulando maravillosas historias a través de los siglos. Una de esas historias es la de las tres doncellas que dio origen a la devoción



de los tres lunes.

Dice así: Se decía que en la población de Mira, un vecino que tenía tres hijas se vio reducido a la más mísera pobreza y para poder subsistir pensó,

que si no cambiaba su suerte, se vería obligado a prostituir a sus tres hijas, que aún teniendo pretendientes, sin dinero no podía pagar la dote para el casamiento de ninguna de ellas. Enterrado San Nicolás, sin pensarlo tomó una bolsa repleta de monedas de oro y en la noche la arrojó por la chimenea de la casa. Con el dinero casó a la mayor de las hijas. Viendo el proceder del padre no tardó San Nicolás en volver a repetir la acción echando una segunda bolsa con dinero por el mismo método y el padre casó a la segunda de las hijas.

Poco tiempo después volvió a hacer la misma operación de tirar la bolsa con dinero, pero en esta ocasión la tiró por la pared del patio quedando enganchada en la cuerda de la ropa y las monedas sonaron al caer al suelo, asomándose por la ventana el padre, descubrió al bienhechor a quien agradeció su caridad para con ellos, arrepintiéndose de su mal proceder con sus hijas. La tradición dice que los días en que arrojó las bolsas eran lunes dando pie a la devoción de los tres lunes de San Nicolás.

Los conocimientos que hay sobre su vida son escasos pero se sabe que nació en Parara de Licia, una provincia del Asia Menor. Peregrinó a Palestina y al poco tiempo de volver a su tierra fue nombrado obispo de Mira, capital de Licia. Durante las persecuciones de Diocreciano fue encarcelado por confesar su fe y liberado al subir al trono el emperador romano Constantino.

muebles
Oleana S.L.

Pol. Ind. El Romeral Parc. A 16 a C/ Del Metal
46340 REQUENA (Valencia) - Apdo. de Correos 52
Tel. 96 232 30 35 Fax 96 232 31 29
comercial@mueblesoleana.com/www.mueblesoleana.com

 **Jose Antonio García**
SUMINISTROS GENERALES DE PINTURAS

ESTRENAMOS UBICACIÓN

Requena | C/ General Pereyra 7B, bajo · Tel/Fax: 96 230 23 48
requena@joseantoniogarcia.com

Los Laboratorios Micromart
análisis microbiológicos
control de calidad
formación específica

C/ Madrid, 45 · 46340 REQUENA (Valencia)
tels. 96 230 55 42 - 665 946 384
mj.martinez@micromart.es · www.micromart.es

 **REFORMAS Y ALBAÑILERÍA**
Emilio Pérez

C/ Fuente Flores, 5 bajo • 46340 REQUENA (Valencia) • Tel. 646 60 20 46



Barrio Arrabal de la LXXI Fiesta de la Vendimia

Este año la Comisión del Barrio Arrabal de la LXXI Fiesta de la Vendimia de Requena, tiene el gran honor de poder compartir y colaborar junto a la Mayordomía de San Nicolás de Bari con el fin de celebrar los actos conmemorativos que conllevan, en conmemoración de nuestro Santo Patrón, de dicha ciudad. Como he citado anteriormente, me enorgullece poder celebrar y disfrutar de este gran acto, junto a una mayordomía como esta, con tal experiencia, por todos los años que llevan tras la espalda y sobretodo poder compartirlo con todas las personas que forman el Barrio Arrabal.

Como Requenenses y representantes del Barrio Arrabal de la LXXI Fiesta de la Vendimia, tengo el enorme privilegio de presentarles a su Reina, Alba García Santillana, y su Reina y Presidente Infantiles, los encantadores, María Villarrubia Laureda y Roge Iranzo Latorre. Junto a esta gran pequeña familia que me va acompañar como representantes de nuestro Barrio durante todo el año, destacar su dulzura y gran educación recibida. Acompañado también de mi comisión infantil y mi numerosa comisión mayor, mis diecinueve parejas, junto mis grandes coordinadores y colaboradores, esperamos poder disfrutar, aprender y estar a la altura, de la Mayordomía de San Nicolás de Bari.

Por último, agradecer a todas esas personas que participan, colaboran y siguen manteniendo este tipo de tradiciones, para que puedan repetirse cada año y que no permanezcan en el olvido. E invito a todos aquellos que no han tenido el placer de conocerlas, para que disfruten de una oportunidad tan bonita como esta.

*José Ramón García Martínez,
Presidente de la Comisión del Barrio Arrabal,
De la presente LXXI Edición
Fiesta de la Vendimia de Requena.*





• CONSTRUCCIONES • REFORMAS • ESCAYOLA
• TECHOS DESMONTABLES • INSONORIZACIONES
• AISLAMIENTOS • TABIQUES Y TECHOS DE PLADUR

☎ 962 302 433
Javi 669 353 474
José 669 353 470

Pol. Ind. "El Romeral" C/ Comercio, 28-C
46340 REQUENA (Valencia)
escayolasnu@hotmail.com

CONFECCIONES
SAROCA

LA BRIGADA INTERNACIONAL



Pol. Ind. El Romeral
Calle A Parc. 5-8
Tels.: 96 230 40 77
96 230 51 13
Fax 96 230 60 88
46340 REQUENA (Valencia)

Julían García Matla

BOLLERÍA
PANADERÍA
PASTELERÍA



Avda. Valencia, 34 REQUENA (Valencia)
Tel.: 96 230 28 29 - 635 400 780

Panadería - Pastelería
Cafetería

La Tomaseta

abierto desde 1.934



C/ Norberto Piñango, nº 5 Bajo 46340 REQUENA (Valencia)
tel.: 96 230 39 07/ 629 457 473



C/. García Montés, 2-1 C
46340 REQUENA (Valencia)

NexCom

TELECOMUNICACIONES

Tel. 96 232 30 88
mobil@newrapid.com



C/. García Montés, 6
Tel. y Fax: 96 230 26 67
46340 REQUENA (Valencia)
info@floristeriatoni.com
www.floristeriatoni.com



ESTRUCTURAS METÁLICAS
ALMACÉN DE HIERROS
FERRALLAS
ELEMENTOS ESTRUCTURALES
DE HORMIGÓN
SERVICIO TÉCNICO

C/. del Metal, Parc. A-15 • Pol. "El Romeral" 46340 REQUENA (Valencia)
Tel.: 96 230 09 01 - 96 232 30 42 - Fax 232 31 43
e-mail: teinco@teincos.com




VERA DE ESTENAS



PANADERIA
Consuelo

C/.Cruces, 6 • 46340 REQUENA (Valencia)
Tel, 96 230 10 83 - Móvil 676 21 66 49

asesores · consultores · abogados independientes



asesores

C/ San Agustín, 31 • 46340 REQUENA (Valencia) · Tel.: 96 230 01 48 · Fax: 96 230 10 66

jin.

PELUQUERÍA

Norberto Piñango, 6
REQUENA
96 230 14 89
peluqueria@jins.es



radiorequena.com

ONDAS DE ENERGÍA FMI 93.2

Salones **Sp** atilla



Tels.: 96 230 38 39/667 601 905/607 284 969
www.bodabodarequena.com - www.salonespatilla.com
Ctra. N-III, Km. 277 - 46340 REQUENA (Valencia)




MESON DEL VINO

Avda. Arrabal, 11
46340 Requena (Valencia)
Tel. 96 230 00 01 www.mesondelvino.es
mesondelvino.requena@gmail.com



“EL ZURDO”

**SERVICIO PROFESIONAL
ESPECIALIZADO EN MUDANZAS**



**Pol. Ind. “El Romeral” C/ De la Madera 13
46340 REQUENA (Valencia)
609 023 099 • zurd55@gmail.com**