

Mayordomía de **SAN NICOLÁS** de **BARI** PATRÓN DE REQUENA



Fundada
en 1478

Diciembre 2024 nº14





PESCADOS Y MARISCOS
Ana

C/ Norberto Piñango, 14 bajo
Tel.: 96 230 05 15
Pol. Ind. "El Romeral" Parc. C1 y C2
Tel.: 96 232 31 73 - Fax: 96 232 31 74
46340 REQUENA (Valencia)

DISTRIBUCIONES



Bar - Restaurante
VEGA DEL MAGRO

Especialidad
en carnes
a la brasa

C/ Real, 114 - 46357 EL PONTÓN Requena (Valencia)
609 97 63 87



FLORISTERÍA

C/. García Montes, 6
46340 Requena
Tel. 96 230 26 67
info@floristeriatoni.com
www.floristeriatoni.com





asemfis
privantia



Laborlex
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
SERVICIOS JURÍDICOS

C/ Del Carmen, 8 - 2º - Pta. 7 46340 REQUENA (Valencia)
Tel. 96 232 30 90

INSTALACIONES ELÉCTRICAS



C/. Conde Vallellano, 57 bajo
Tel. 96 230 62 26
615 601 032/033
info@pardobosque.es



FUENTE
Primavera



Administración de Loterías N° 2 - Requena

Avda. Arrabal, 3 - 46340 REQUENA Valencia
96 230 50 49/687 929 295 - info@loteriarequena.com - www.loteriarequena.com



muebles
Oleana S.L.

Pol. Ind. El Romeral Parc. A 16 a C/ Del Metal
46340 REQUENA (Valencia) - Apdo. de Correos 52
Tel. 96 232 30 35 Fax 96 232 31 29
comercial@mueblesoleana.com/www.mueblesoleana.com



EMBUTIDOS Salchichones de nuez,
almendra y piñon.
Sobrasada a la naranja y
Embutidos Tradicionales

ENCARNA, S.L.

C/ Del Peso, 10 - 96 230 00 75 - C/ Batanejo, 24 - 96 230 36 54
46340 REQUENA (Valencia)
embutidosencarna@embutidoderequena.es



Tanatorio y Funeraria de Requena S.L.

96 230 13 16
servicio 24 h.

C/ Pérez Galdós, 4
46340 REQUENA



policlinicaVenner

ODONTOLOGÍA
FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN

CENTRO RECONOCIMIENTOS MÉDICOS
CONDUCTORES Y ARMAS

MEDICINA GENERAL Y ENFERMERÍA
MEDICINA DIGESTIVA - PEDIATRÍA
OF TALMOLOGÍA - PSICOLOGÍA - PODOLOGÍA
NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

mov. 673 615 997
tlf. 96 001 0681
web. www.policlinicavenner.com
Av. General Pereyra 41, Requena (46340)



cesar medina

JOYERÍA - RELOJERÍA



Ferreterías
"EL PESO"

Plza. España, 9 bajo Tel.: 96 230 06 90
C/Villajoyosa, 1 bajo Tel.: 96 230 09 92
46340 REQUENA (Valencia)
ferreteriaelpeso@hotmail.com



INMOANALISTA
inmobiliaria

Avenida General Pereira, 37 • 46340 REQUENA (Valencia)
info@inmoanalista.com • Tels 960 262 899 • 675 900 872 • 621 258 179



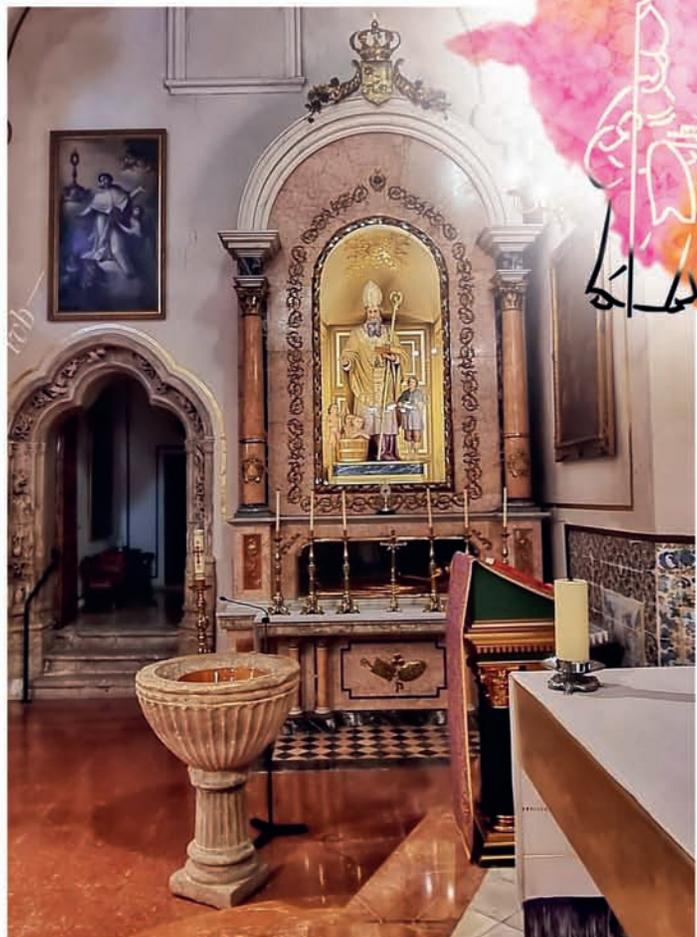
MESÓN
FORTALEZA
TRADICIÓN DE REQUENA DESDE 1996

Plaza Castillo, 3 • 96 230 52 08 • 46340 REQUENA (Valencia)
www.mesonfortaleza.com

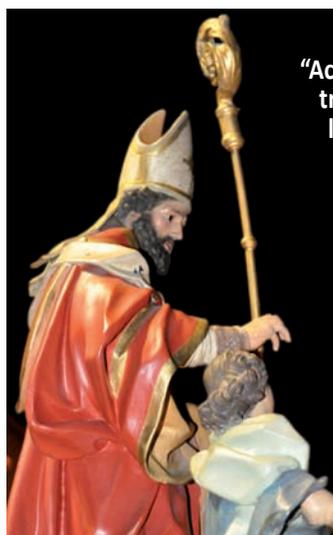
SUMARIO

Sumario.....	3
Editorial.....	4
Saluda Concejal de feria y fiestas.....	5
Saluda Párroco.....	7
Saluda Concejal de feria y fiestas.....	5
Saluda Presidente.....	9
Saluda Pregonero2024.....	11
Saluda Mayordomo de Honor.....	12
Pregón 2023.....	14
Resumen actividades 2023.....	19
Fundación Ciudad de Requena, resumen anual.....	23
Orquesta Filarmónica Ciudad de Requena.....	30
Imágenes para el recuerdo.....	31
No al cierre de Cofrentes.....	32
Un Requenense en... Madrid.....	34
Basílica Virgen de los Desamparados.....	37
Santo Patrón, ofrenda musical.....	38
Programa de Actos 2024.....	40
75 años llenos de amor.....	42
Mayordomía de San Antonio, Abad de los pobres.....	44
Nuestros negocios desde... Vera de Estenas.....	46
Candelo, la agricultura y la ganadería que vienen.....	48
La ceremonia de la velación en las bodas de Requena....	50
Tierra Bobal	55
Historia del Club Trail Requena.....	56
Universidad Católica de Valencia.....	58
Grupo Mercadalia.....	62
Historia de las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy....	64
El Museo de la Fiesta de la Vendimia.....	66
Universidad de Alcalá, Patrimonio de la Humanidad.....	70
Comisión Barrio Arrabal LXXVI Fiesta de la Vendimia.....	73
Energías renovables, opción de futuro.....	76
Una nueva Tradición, caminata de San Nicolás.....	78

La Mayordomía agradece la ayuda económica recibida de todos nuestros anunciantes y colaboradores sin cuyo apoyo no hubiera sido posible esta publicación.
La Redacción no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta publicación.



Edita: Mayordomía de San Nicolás de Bari
Responsable de contenidos: Luis Antonio Pérez Juan
Diseño y Maquetación: MonoGráfico Comunicación
monografico.22@gmail.com 96 230 11 35/635017307



IN MEMORIAN
"Acoge, Señor, en tu Paz a todos nuestros Mayordomos fallecidos desde la fundación de la Mayordomía".
Brille para ellos la luz eterna.

Plegaria
Lleno de dulce esperanza hoy vengo a ti, Santo mío, pues en tu bondad confío de encontrar mi bienandanza. Yo bien sé que mi confianza no ha de salir defraudada, y que veré despachada mi ferviente petición: pues calmarás la aflicción de esta alma atribulada.
Amén

Bar- Restaurante
Morado
C/Colón nº15
Requena-Valencia
Tlf: 960 64 6776

FERTINAGRO
BIOTECH

Rubén Navarro Ballesteros
Delegado Técnico Comercial

Centro Empresarial Galileo
Los Enebros 74, 2ª planta
44002 Teruel (España)
T: (+34) 978 62 30 77
F: (+34) 978 60 79 28

+34 606 691 694
ruben.navarro@tervalis.es
www.fertinagro.es

TERVALIS
FERTINAGRO
AGROVIA

AULA



EL PRIMER PASO DE UN FUTURO DEL QUE TODOS NOS SENTAMOS PARTE
www.covinas.com

EDITORIAL

Luis Antonio Pérez Juan

Porqué San Nicolás?

Según nos cuenta quien fuera nuestro ilustre Cronista D. Rafael Bernabéu, en 1478 los habitantes de Requena decidieron mediante votación elegir a San Nicolás como Patrón de nuestra ciudad, creándose desde ese momento también su Mayordomía. Ya desde 1257 y relacionado con Alfonso X, "se venía profesando una gran devoción por San Nicolás". El Rey "Sabio" fue quien constituyó nuestro Concejo y Tierra de Requena, otorgándonos nuestra Carta Puebla y siendo el Templo de San Nicolás nuestra primera parroquia comarcal.

San Nicolás es uno de los santos más venerados por la Cristiandad, al que se le atribuyen innumerables milagros y quien destacó por su generosidad y bondad, una gran humildad, inteligente, culto y muy religioso. Encomendándose a su amparo y protección desde los niños a los marineros, de los presos a los comerciantes. En Requena se conservan sus gozos más antiguos que datan del S.XVIII, así como una Reliquia y se mantiene el rito de la caminata de los lunes, donde tras la misa, los devotos acuden a presentar sus peticiones al Santo y a rezar su Oración

Como curiosidad, hasta el año 1936, existía la costumbre entre las jóvenes requenenses de tirarle a la imagen del Santo garbanzos para pedirle novio, pero el éxito se conseguía si le daban en el ombligo.

Nuestra Mayordomía ha estado durante todos estos siglos en activo, y es desde 1990, con la entrada de un gran grupo de Cofrades de nuestra Semana Santa a la Mayordomía, a la que también se fueron uniendo muchos otros requenenses, cuando se va reorganizando la Asociación y creando nuevas actividades, manteniendo el Triduo, la Hoguera de las Vísperas, la recogida de tortas de Pan Bendito, Misa Mayor y Procesión. Durante estos últimos años la Mayordomía ha ido incorporando más actos teniendo una continua actividad todo el año, tanto cultural, como social y religiosa.

En el año 2028, conmemoraremos el 550 aniversario de esta efeméride y de nuestra Mayordomía. Estamos a las puertas de celebrar cinco siglos y medio de devoción, protección y tradiciones hacia nuestro Santo Patrón. Somos una de las más antiguas asociaciones de nuestra comarca. Un buen momento para acercarse más a la figura de San Nicolás y de participar a través de su Mayordomía en los actos de la misma.



PORTOBELLO
CAFETERIA-VINOTECA

Avda. Arrabal 24 - 46340 REQUENA - 675 99 44 49



LOGIRE
LOGÍSTICA INTEGRAL REQUENENSE
by "EL SURDO J3"



NATA
Chocolate
Croissanteria - Heladeria

Avenida Arrabal, 21
C/ Constitución, 42
Tel.: 626 574 24
46340 REQUENA
(Valencia)



el Salón
SUSANA HERNÁNDEZ

96 230 56 57 604 49 29 70

SALUDA

Concejal de feria y Festejos

Alberto García Cabañas



que en 2008, por culpa de Jesuete comencé a ser mayordomo de esta mayordomía a la que quiero, y de la que me siento orgulloso de pertenecer.

Hoy tengo la oportunidad de poder escribir en la revista de mi mayordomía como concejal de Feria Festejos. Me siento profundamente vinculado y acogido en todas y cada una de las mayordomías de nuestra ciudad, y lo agradezco muchísimo, hacen que pueda sentir las como propias. Pero ni puedo ocultar ni pretendo hacerlo, mi cariño hacia la de San Nicolás de Bari. La mía, de la que me siento orgulloso de pertenecer, y a la que sensaciones como las descritas al comienzo de este saluda, me hacen que uno de los momentos que más espero del año sean los de sus días grandes, que cada vez comienzan antes, gracias al trabajo y dedicación que los diferentes mayordomos de San Nicolás realizan.

Que la mayordomía de nuestro Santo Patrón sirva para unirnos una vez más entorno a nuestras tradiciones, a nuestra gastronomía y a nuestra gente, pero sobretodo, a saber valorar lo que tenemos y a quien tenemos, porque solo así sabremos lo importante que puede llegar a ser que cada año podamos celebrar juntos la fiesta del Patrón de Requena.

Con la misma fuerza y pasión que nuestro gran amigo Goriet, digamos siempre... ¡VIVA EL SANTO PATRÓN!

La alegría de encontrarse con quienes sin estar en Requena son tan requenenses como nosotros, al celebrar San Nicolás en Madrid. Sentir que llega la fiesta con el pregón. El olor del pan bendito, pero sobretodo su sabor. La devoción a nuestro patrón en el triudo y su misa mayor. El calor del fuego y la alegría de los fuegos artificiales en el encendido de la hoguera. La sala Fiesta repleta de gente a la que quieres y te alegras de ver, para comer el mejor embutido que puedas comer en el mundo, el de Requena. El colorido de nuestra Fiesta de la Vendimia junto con la mayordomía haciendo el recorrido del pan bendito, con el ruido y olor de la pólvora acompañados de pasodobles. La solemnidad de acompañar a nuestro Patrón a su casa en el Templo de San Nicolás con Paco Pingajo tocando las campanas a su paso, en el único día que suenan al año. El arroz en cazuela... San Nicolás vuelve un año más a celebrar su fiesta, un año más desde



ACEITE DE OLIVA VIRGEN
Fuente de Salud en tu Mesa
Cheraoliva

VENTA EN:
• Almazara: Sábados y Domingos de 9 a 13 h.
INFORMACIÓN EN:
• Oficina: Martes, Jueves y Viernes de 17:30 a 19 h.

Coop. Agrícola "Ntra. Sra. de los Ángeles" Coop. V.
Tel: 96 233 20 65 • 46350 CHERA (Valencia)

JEMAR E HIJOS S.L.
SUSTRATOS VEGETALES - ABONOS ORGÁNICOS - BIOMASA

PLANTA DE COMPOSTAJE
FABRICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN
DE ENMIENDAS ORGÁNICAS
Y SUSTRATOS VEGETALES

GESTOR DE RESIDUOS AUTORIZADO: 67/604/RNP/CV
AUTORIZACIÓN SANDACH REGISTRO: 546213011

jemarehijos@hotmail.com
606 99 66 07



NEUMATICOS ANTONIO
 96 181 01 50/679 476 630
 Antonio González García
 antonio77gongar@gmail.com
 Desvío Carretera, 20 - 46340 REQUENA (Valencia)




Capitán Gadea, 15 - Bajo
 46340 REQUENA (Valencia)
 Tel. 96 230 24 10 Fax 96 230 57 14
 gesim@loygar.e.telefonica.net



• CONSTRUCCIONES • REFORMAS • ESCAYOLA
 • TECHOS DESMONTABLES • INSONORIZACIONES
 • AISLAMIENTOS • TABIQUES Y TECHOS DE PLADUR

962 302 433
 Javi 669 353 474
 José 669 353 470

Pol. Ind. "El Romeral" C/ Comercio, 28-C
 46340 REQUENA (Valencia)
 escayolasnu@hotmail.com



JUAN CARLOS ZAHONERO MONTÉS
EXCAVACIONES
 608 752 990
 MÁQUINA RETROEXCAVADORA
 MINI RETRO - CAMIÓN GRUA
 C/ Constitución 53, pta. 4 • 46340 REQUENA (Valencia)

ALARCON MUEBLES 100 años contigo

FÁBRICA Y EXPOSICIÓN:
 Carretera Madrid-Valencia - Km 277
 Apartado 63
 46340 REQUENA (Valencia)

Tel. 96 230 03 79/639 836 515
 639 83 83 71
 info@mueblesalarcon.net
 @muebles.alarcon

PAN ¿Con Qué?



Teléfono 962 302 590
 C/. Ramón y Cajal, 2 bajo · Requena



La Floresta
 JARDINERIA Y ARTE FLORAL

Avda. de la estación 6, bajo
 Tel.: 962300604/mail: laflorestacb@yahoo.es



café-bar-restaurante
AVENIDA



+34 631 187 821
 AVDA. DE ARRABAL, 10 - 46340 REQUENA

CAFETERÍA

REKE

- TIENDA DE CAFÉS -
 DE ESPECIALIDAD

Plaza del Portal 9
 Tel. 96 230 32 58
 46340 Requena (Valencia)
 www.cafesreke.com

Jose Antonio García **TU FARMACIA EN PINTURAS**



Requena

C/ General Pereyra 7B
 T 96 230 23 48
 requena@joseantoniogarcia.com



MIRSA
 INSTALACIONES ELÉCTRICAS

DANIEL MIRALLES
 651 896 946

Capitán Gadea 2 - 46340 Requena (Valencia)
 instalacionesmirsa@hotmail.com



VERA DE ESTENAS
 Denominación de Origen Protegida
 ENO TURISMO

Un recorrido enoturístico por nuestra bodega y viñedo



REFORMAS Y ALBAÑILERÍA
Emilio Pérez

C/ Fuente Flores, 5 bajo • 46340 REQUENA (Valencia) • Tel. 646 60 20 46



TEJIDOS TERE
 Indumentaria Regional y Mercaría

96 230 12 99
 C/. Carmen 8
 46340 REQUENA (Valencia)



Laboratorios Micromart
 análisis microbiológicos
 control de calidad
 formación específica

C/ Madrid, 45 • 46340 REQUENA (Valencia)
 tels. 96 230 55 42 - 665 946 384
 mj.martinez@micromart.es • www.micromart.es



bar Pellab central

CAFETERÍA
 RESTAURANTE

Avda. Arrabal, 23 - Tel.: 687 066 315
 46340 REQUENA (Valencia)

Pastor vigilante del pueblo de Dios

Fernando Carrasco Fernández
Cura Párroco

Se acercan los días grandes en los que los cristianos de Requena honramos a nuestro Patrón, san Nicolás, pastor vigilante del Pueblo de Dios. Su vida, marcada por una entrega absoluta a Dios y un profundo servicio a Su Pueblo, sigue iluminando nuestros corazones y nos anima a vivir con esperanza nuestro compromiso como cristianos.

San Nicolás, obispo de Myra, dedicó su vida a cuidar del rebaño que se le había encomendado, guiándolo con sabiduría y ternura. Su caridad y preocupación por los más pobres y necesitados no sólo transformaron la vida de muchas personas en su tiempo, sino que también dejaron una huella



profunda en la tradición de la Iglesia. A través de gestos sencillos y generosos, san Nicolás no sólo atendía las necesidades materiales de sus feligreses, sino que les recordaba constantemente el amor de Dios, animándolos a mantener viva la esperanza, incluso en las pruebas más difíciles.

Además, este año próximo 2025 en el que la Iglesia universal celebrará un Jubileo universal bajo el lema «Peregrinos de esperanza», la figura de san Nicolás cobra un significado aún más especial. Su ejemplo nos invita a confiar en la providencia divina, a ser portadores de paz y a mantenernos firmes en la fe, seguros de que Dios está con nosotros en cada paso del camino, como recordamos cada lunes en la «Caminata». La esperanza, más que un simple deseo, es la certeza de que, como discípulos de Cristo, estamos llamados a construir un mundo más justo y fraterno.

Así, el ejemplo de San Nicolás nos impulsa a mirar el futuro con serenidad y a vivir el presente con fe. Como devotos y seguidores de este gran santo, estamos llamados a llevar esperanza a todo aquel que necesite una palabra de aliento.

Que, en esta fiesta de nuestro patrón, organizada con tanta dedicación por la Mayordomía de san Nicolás, renovemos nuestro compromiso de ser sembradores de esperanza en nuestras familias, en nuestras parroquias y en toda la ciudad. Sigamos el ejemplo de San Nicolás: amando, sirviendo y llevando a todos el mensaje del Evangelio, con la alegría de saber que la esperanza cristiana nunca defrauda. Que su intercesión nos guíe y nos fortalezca para ser testigos de la esperanza en un mundo que, como entonces, necesita redescubrir el amor de Dios.

Recibid un cordial saludo y un fuerte abrazo, y especialmente a los que pasáis por alguna situación difícil: no perdáis la esperanza, Dios nunca abandona.

APLISS
SERVICIOS INTEGRALES

isaval
pinturas

C/ Cuatro Caminos, nº4 - 46340 REQUENA (Valencia) Tlf. 960 655 400/615 640 522
e-mail: aplisservicios@gmail.com / www.aplisservicios.com

O'CALLAGHAN
Irish Pub

REQUENA
C/ San Agustín, 31

DELAVIAJES
— VIAJAR ES VIVIR —

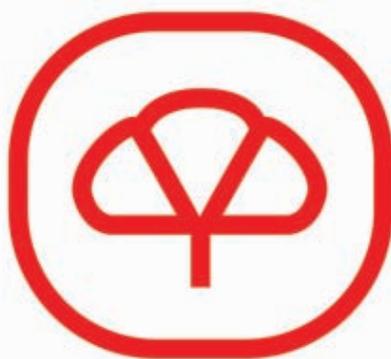
Avda. Arrabal, 22- B
Tel. 96 230 17 21
46340 REQUENA (Valencia)

infoutiel@delaviajes.com
info@delaviajes.com
www.delaviajes.com

San Fernando, 11
Tel. 96 217 34 96
46300 UTIEL (Valencia)

La tablita Musical

C/ Rafael Bernabeu López nº1 Requena
Tel. 960262875 @latablitaadeliciosa



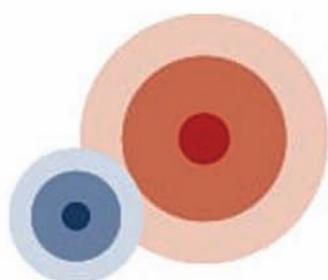
MAPFRE

M^a JOSÉ VIANA MARTÍNEZ

Delegado - N^o registro 3.186

Norberto Piñango 20

Tel. 96 230 02 32 - Fax 96 230 48 41 - 46340 REQUENA (Valencia)
e-mail: jvianam@mapfre.com



FM grupo
tecnológico



SALUDA Presidente

Miguel Armero Martínez



do hemos evolucionado sin dejar atrás nuestras tradiciones.

En esta época en la que vivimos que cada vez queremos menos obligaciones quiero animar a la gente Joven a que se sume a nosotros para poder fabricar un futuro mejor de nuestra mayordomía y asegurar las tradiciones de nuestra ciudad. San Nicolas nuestro patrón siempre estuvo al lado de la Juventud lo podemos leer en dos de sus milagros. Las tres doncellas y los niños.

Me gustaría dar las gracias a la Junta de gobierno de nuestra mayordomía por su labor durante todo el año que San Nicolas os guarde muchos años para que esta fiesta pueda seguir adelante. Gracias también a D. Rafael Alberto Hernández Ortiz por aceptar el cargo de Pregonero en este 2024.

Desde estas palabras animo a participar en todos los actos organizados por la mayordomía, actos que con esfuerzo y sacrificio son organizados por la junta de gobierno, actos que desde hace unos años no solo se reducen a la festividad de Diciembre, si no que se han alargado durante todo el año añadiendo Catas, Viajes, Revista y nuestra ya consolidada Gran Caminata de San Nicolas en el mes de Agosto.

Por los que Están, Por los que ya no están y por los que vendrán.

En 1990 comienza mi andadura en nuestra mayordomía, Recuerdos borrosos pese a mi corta edad como aquella primera hoguera al lado de la residencia de Ancianos, han pasado muchos años muchas anécdotas y experiencias que contar pero lo mas importante para mi y para nuestra mayordomía es que no nos hemos quedado anclados en el tiempo ni en el pasado, hemos creci-

**VIVA EL SANTO PATRÓN
VIVA SAN NICOLÁS
VIVA REQUENA**

AUTOCARES MAPEX SA

Viajes a Colegios, fábricas y excursiones a nivel nacional e internacional

Buses adaptados para personas con movilidad reducida

AUTOCARES MAPEX SA Ctra. Madrid-Valencia, km. 281 46340 REQUENA (Valencia) autocaresmapex@autocaresmapex.es Tel. 96 230 11 13 - 679 966 083	EMVI BUS SL Av. de la Industria, 5 46300 UTIEL (Valencia) emvibus@gmail.com Tel. 679 966 083	IBAR-BUS, SL C/ La Pau, 7 46960 ALDAIA (Valencia) info@ibar-bus.es Tel. 961 521 770	AUTOCARES CERVERA SL C/ del Metal, 1 46340 REQUENA (Valencia) info@autocarescervera.es Tel. 699 524 789
---	--	---	---

LA ATENCIÓN QUE RAZONA

 caixa
popular

On toca estar.

¿De qué hablamos
cuando hablamos
de *raonar*?

Que eres tú
quien elige
como quieres que
nos relacionemos.



SALUDA

Pregonero 2024

Rafael Alberto Hernández Ortiz



vez que robábamos a escondidas un traguillo del vino de consagración; me viene a la vista esos inolvidables días de campo, los almuerzos de la cofradía, y las comidas en Tabarla cuando empezábamos a festejar; la frescura de complicidad contando anhelos y proyectos de vida surgidos con nuestros primeros trabajos y, sobre todo cuando nos comprometimos en matrimonio. Y, como guinda, la alegría que solo Dios sabe contar, al tener la ventura de ver a tus hijos.

Solo Jesús sabe los desvelos y los secretos que han marcado cada una de nuestras vidas; seguramente, por mi propia apatía y, otras veces, por pereza y complacencia, tenía olvidados esos momentos agradables en el cajón del silencio. No he sido capaz de sacar tiempo para vislumbrar la tierra, los mares y los cielos ... que encontraba en las tertulias o conversaciones; el pasatiempo de aficiones ya casi olvidadas, y sobre todo la cercanía, siempre recibida, junto a mi familia, al coincidir con colegas y amigos, muchos de ellos cofrades de Semana Santa, de la Oración y de esta mayordomía de San Nicolás, en el monte, en la hoguera, en jolgorios o en procesión. Todo era compañerismo, familiaridad sana y aliento afectuoso ante cualquier situación complicada.

Dice el poeta, que el viento susurra palabras, cuando en la soledad íntima de la noche, recuerdas la conversación silenciosa de tu pensamiento, tras el caminar de ruido y prisa que has vivido durante todo el día.

Y esta certeza, en este contexto donde concurro en esta publicación, me hace consciente de que en estos últimos años no he sabido separar mi vorágine profesional frente a la vida cotidiana que, sin considerar algunos problemillas, gracias a Dios, me ha llenado de regalos.

Y volví a sentir ese bendito bálsamo sannicolasero, en tarde de Mayo, mes de devoción a María, cuando resurgió mi satisfacción y estima, como si fuera árbol que se levanta en primavera, cuando el Presidente Miguel Armero Martínez, tuvo la gallardía, rebotante de serena osadía y de amistad desmedida, de ofrecerme pregonar al Santo Patrón en este año 2024.

Todo mi agradecimiento sincero y fraternal a Miguel; si bien, asumo este reto con cierta inquietud y reconociendo meditar sobre el significado de esta celebración de San Nicolás en nuestro credo cristiano; en mi compromiso con Jesús y la mayordomía; y, a la vez sin falsa modestia, reconociendo verme atraído por este menester que intentaré llevar a cabo con la voluntad del requenense que pretende anunciar el festejo con alegría, fomentando la concordia personal y el apego de sus gentes a esta tradición ancestral.

Y esta responsabilidad me viene al frente estos días, cuando de pronto me doy cuenta de cómo hemos cambiado. Desde hace treinta, cuarenta años, cincuenta años, nuestra vida no es la misma. Miro por encima de mi hombro y no está mi madre, ni mi abuela, ni tantos familiares y amigos con los que compartía correrías de niñez y juventud, a la

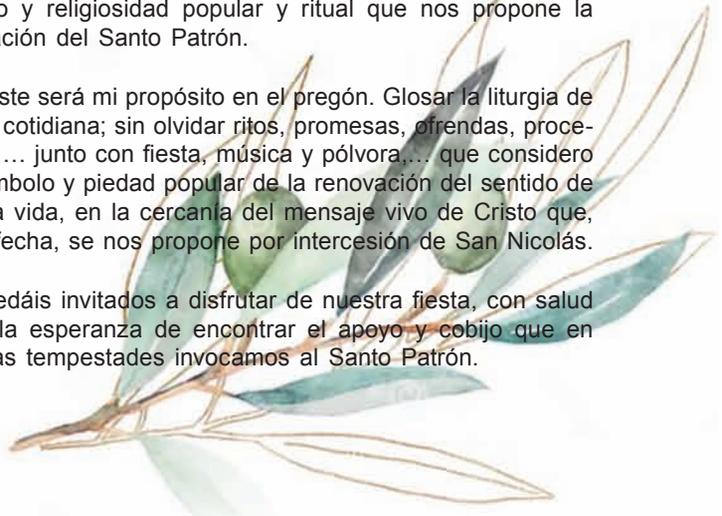
Hemos cambiado, pero no importan esos cambios. Han pasado los coches sobre los carros, la tecnología nos invade y las redes sociales pretenden orientar nuestra forma de vivir y sentir; los ríos llevarán más o menos agua según la lluvia que caiga del cielo, y las generaciones que vengan, si hemos dejado un sendero claro y comprometido, hablarán y participarán de esta onomástica patronal, y pondrán su afán en cambiar cosas y adaptarse a los tiempos.

Hoy nuestra labor como mayordomos, y también como cristianos, es comprometernos con esta fiesta, mantener la fisonomía de este pueblo, consensuar la inquietud de nuestros jóvenes con la sensatez de la experiencia, bajo el diálogo ejercido con espíritu abierto y respetuoso con la tradición, proclamar nuestra fe para mantener el signo de esta mayordomía que defiende la persona y la familia llena de vida y esperanza.

Esta es la verdad de la mayordomía, la amistad sin protagonismos ni recompensas, siempre aderezada por el sentimiento y religiosidad popular y ritual que nos propone la advocación del Santo Patrón.

Y este será mi propósito en el pregón. Glosar la liturgia de la vida cotidiana; sin olvidar ritos, promesas, ofrendas, procesiones ... junto con fiesta, música y pólvora... que considero son símbolo y piedad popular de la renovación del sentido de nuestra vida, en la cercanía del mensaje vivo de Cristo que, en su fecha, se nos propone por intercesión de San Nicolás.

Quedáis invitados a disfrutar de nuestra fiesta, con salud y con la esperanza de encontrar el apoyo y cobijo que en nuestras tempestades invocamos al Santo Patrón.



SALUDA

Mayordomo de honor 2024

Rafael Cambralla Diana

Luisan, ¡en febrero, el día de San Blas, con tiempo de sobra! me comunicó: “Rafa, has sido nombrado MAYORDOMO DE HONOR de nuestra querida Mayordomía. Tienes que escribir un artículo que hable de ti, para publicarlo en la revista que se imprime en octubre, por tanto, lo debes enviar antes de septiembre” Escribir, ¡me cuesta! pero escribir sobre mí, ¡es pánico, un trance que me bloquea! Desde entonces, todos los meses me recuerda por WhatsApp (envíame cosas).

Hoy finaliza septiembre y no he escrito nada, no he sido capaz. Además, al oír el tono del móvil durante este mes, pues inteligentemente él ha subido la frecuencia de envíos, antes de verlos, ya creo que es (envíame cosas) ¡Odo que pesadilla con oír el tono! Me pasa como a los perros de Pavlov, y ya no abro mensajes.

Acabo de oír el tono, pero no me atrevo a mirar el celular. ¡Como un rayo me siento a escribir! Las primeras letras me salen del corazón, son de agradecimiento a la Mayordomía de San Nicolás de Bari y a todos mis queridos amigos mayordomos, por este magnífico regalo, sin duda que inmerecido, pero que constituye un verdadero e inolvidable honor para mí. Muchas gracias.

Nací un mediodía muy soleado de mayo, como vislumbrando el momento de tomar un vino. Unas horas antes, y sin preguntarme, mi adorada e inolvidable Madre, María Jesús, me llevó de compras al “mercado de los sábados” Cuando notó que rompía aguas, tuvo que recurrir a su amiga Ángeles, la Madre de mi incondicional amigo “Benito El Veneno” para que rápidamente la llevase a casa. Ángeles siempre me recordaba esa vivencia: “Yo te di el primer beso”

Mi vida comenzó con regalos, un beso que puso en marcha el reloj que todos traemos al nacer. Mi Madre, rápidamente me indicó la primera tarea: “que no se pare tu reloj, acumula muchos segundos y escribe hermosas páginas en este libro de vida que te regalo. No olvides que tu camino tendrá altibajos, con

trocitos cuesta abajo y con trozos cuesta arriba y, si hay meta, allí te espero yo”. Observé la portada y ponía: rafa. Vi que todas las páginas estaban en blanco y pensé: ¡mal empezamos, aquí hay tarea!

Al no saber escribir, las primeras páginas las caligrafiaron mis hermanos Fernando y José Luis, sin ellos todo hubiese sido diferente. Pero cuando descubrí el lapicero, puse mi primer título “infancia” y



garabateé tardes en coche con mi padre, Fernando. Íbamos al campo y con él descubrí mis primeras acuarelas requenenses con pinos, almendros, manzanos, olivos, viñedos y uvas. Muchas veces, acompañado de amigos, pues la amistad siempre fue mi piedra angular, mi columna vertebral, valor que considero “el vino de la vida”

Inaugurales páginas fueron los días de guardería con las Monjas Agustinas o en la Escuela Zorita con Doña Anita y párvulos en las escalerillas con Doña Millagritos. La EGB fue itinerante: escalerillas, instituto viejo, Gil Fagoaga, con inolvidables maestros: D. Rafael Bernabéu, D. Sebastián Reverte o D. Florentín Pérez. Las páginas volaban y llegó la maravillosa etapa del bachillerato, en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de

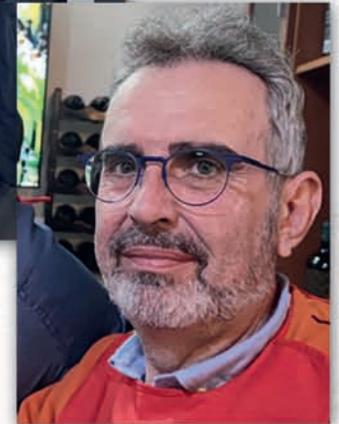
Requena, joya de centro de toda la Comunidad Valenciana. Recibí una magnífica y exquisita educación, con profesores magistrales que me inculcaron auténticos y perennes valores. Sin ese bachiller, no hubiese conseguido ser ingeniero. La base matemática y literaria del instituto de Requena marcó todas las páginas siguientes de mi vida, con recuerdos de compañeros de clase, apreciados amigos que hoy ocupan puestos destacados.

Hasta los 18 años completé casi todas las páginas en Requena, rodeado de grandes personas que me inculcaron la cultura del esfuerzo, el valor de la amistad, la honradez y la confianza. Cómo olvidar mi paso por el Júcar, fuente de afecto y aprendizaje de vida, o la fundación de la Junta de Cofradías, con compañeros que practicamos el valor del trabajo en equipo, siempre sumando, sin importarnos los colores ni las diferencias de edad.

Muy joven, descubrí mi pasión por la Cultura del Vino, viendo a mi Padre con barricas y embotellando, o acompañándolo a podar los viñedos y demás labores. Años más tarde, mi tío Nicolás me diplomó como podador. Embotellé mi primer vino con Pepe Haba en La Portera, encapsulándolo en la Estación Enológica con Julián y diseñé mis primeras etiquetas en la Imprenta de Molina y de Alarcón.

“Tempus fugit” por lo que se acerca el momento de buscar nuevos escenarios para futuros capítulos. Durante mi último curso en el instituto, pensaba que me iría a Valencia a estudiar una carrera. Pero nunca pensé lo que realmente iba a suceder, que en octubre de 1982 me marcharía, gracias a una beca, a Alcalá de Henares a estudiar telecomunicaciones ¡no sabía ni lo que era teleco!

Cursé mis primeros estudios universitarios, combinándolos como becario en el Ministerio de Educación y Ciencia. Desde el curso 1987/88 soy profesor de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alcalá, donde he impartido clases en ingenierías técnicas, superiores y doctorado, así como en diferentes



grados universitarios y másteres (Telecomunicaciones, Industriales, Informática, Comunicación Audiovisual) en más de 15 asignaturas.

El trabajo universitario me ha encantado y me ha permitido combinar las tareas docentes con actividades de investigación y transferencia, publicando artículos y libros, participando en congresos nacionales e internacionales sobre electrónica, telecomunicaciones y enología. He colaborado en proyectos con profesores de Universidades de Cuba, Brasil y Panamá, realizando estancias en dichos países.

En Madrid, ese niño que llevamos dentro, me hizo leer páginas iniciales del libro de mi vida, ya amarillentas, decoradas con dibujos de viñas, uvas y bodegas. Como buen requenense, me marché empapado de aquellas vivencias y creció en mí una gran pasión y amor por la "Cultura del vino" por lo que realicé diversos cursos y másteres en viticultura y enología.

Mi libro, tiene muchas páginas dedicadas a la Universidad de Alcalá, donde he impartido clase durante muchos lustros. Saben perfectamente que soy un requenense de pura cepa, estudiante, profesor, Ingeniero, Doctor en Enología, por lo que me permitieron fundar y dirigir el "Aula del Vino de la Universidad de Alcalá" con cursos de verano como "Cata y Maridaje de Vinos en la Cuna de Cervantes" organizando maridajes de vino literarios o musicales o

medicinales y, más recientemente crear el premio internacional "Leyenda del Vino" Todo ello me permite que actualmente colabore con otras universidades y entidades, en temas vitivinícolas, participando en cursos de verano, debates, catas y mesas redondas.

Requena está grabada en mi corazón, siento por ella pasión y amor. Es la bandera que despliego en todos mis viajes, charlas y conferencias. Me encanta estar en mi pueblo, en mi casa, invitar amigos de cualquier parte del mundo y pasearlos por todos los rincones de la misma, por Las Peñas, por La Villa, por El Arrabal, por sus Aldeas, por bodegas, por sus viñedos. Dar a conocer nuestra gastronomía (bolos, longanizas, güeñas, morcillas) catar grandiosos bobales y espectaculares cavas y hacer continuos brindis. Brindis que hoy quiero hacer extensivo y especial, mirando a nuestro Patrón San Nicolás, para todos los que somos, estamos y queremos a Requena. ¡Salud!

¡Viva Requena y su Patrón!

¡Viva San Nicolás!



PREGÓN 2023

Requena 25 de noviembre

D. Pablo Martínez Gil

***Glorioso San Nicolás,
los hijos e hijas de Requena
te han tenido siempre
como su patrón y protector.***

Con estas palabras comienza cada lunes la caminata a nuestro patrón y con ellas me gustaría empezar hoy este pregón.

«SIEMPRE como su patrón y protector...». Ese SIEMPRE suena con más fuerza en el eco de esta cúpula y entre estas paredes que han sido testigos durante siglos de la devoción que todos los hijos de Requena te han tenido y que están cimentadas sobre los restos de los primeros cristianos de esta tierra.

Por eso, te confieso, San Nicolás, que siento una gran responsabilidad como hijo de Requena al dirigirme a ti en este lugar, la parroquia más antigua de la ciudad, como se lee en el antiguo sello parroquial.

Hablar de orígenes, de raíces, de lo familiar siempre sobrecoge porque llega a lo más hondo de cada uno de nosotros, y la mayoría de los que estamos aquí tenemos a San Nicolás en los orígenes de nuestra vida y de nuestra fe. Cuántos de nosotros hemos visto a nuestros abuelos y abuelas, madres y padres o vecinos, dirigirse a ti en tu altar de la parroquia o en cualquier estampa, que, como en mi caso, aparecen por cualquier cajón de casa o cualquier bolsillo. A muchos de los requenenses, casi antes de poder hablar o de enseñarnos el Padrenuestro, nos han dicho: «¡Échale un beso a San Nicolás!» o «¡Pídele que nos cuide!».

En 1875 el presbítero requenense Juan Antonio Navarro publicó un libro titulado Compendio Histórico de la vida y milagros de San Nicolás de Bari, patrón y protector de la villa de Requena, en el que además se incluía una novena. En la introducción hizo una pequeña dedicatoria a su madre en agradecimiento por la transmisión de la devoción al Santo y creo que el sentimiento podría ser compartido por tantos y tantos hijos de Requena a lo largo de la historia.



«Con la leche de tu pecho yo mame la devoción hacia el Santo; muy niño todavía, tú me enseñaste a orar delante de su imagen bendita, haciendo que mis labios, cuando apenas sabían balbucear palabras, pronunciaran su nombre llamándole mi Protector y Abogado. En mi adolescencia a porfía con mi padre, tú me inspiraste la omnimoda confianza que te merecía con dulzura, y llena de agradecimiento, me repetías las gracias que por su intercesión el Señor te había dispensado».

Hoy quisiera también hacer como don Juan Antonio y que este pregón sea un homenaje agradecido a todos los requenenses y devotos del santo que a lo largo de nuestra historia nos legaron la devoción a ti. También a los que hoy en día dejáis este gran tesoro en manos de los más jóvenes y pequeños.

***Glorioso San Nicolás,
los hijos e hijas de Requena
te han tenido siempre
como su patrón y protector.***

Saludo al Excelentísimo y Reverendísimo Sr. Obispo electo de Santander, querido don Arturo. No sólo los hijos de Requena tienen a San Nicolás como patrón, los hijos de adopción como usted también y, aunque siempre nos tenemos presentes y somos conscientes de que la devoción a San Nicolás nos une, estamos convencidos de que cuando visites las tres parroquias dedicadas a San Nicolás en pueblos como Sámano, 1 PÉREZ CARRASCO, J. (2001, reed. 2016). Los oprimidos (p.33) Editorial Novaberria. Valencia.

Gornazo y Las Presillas en Cantabria, estaremos más unidos aún si cabe por la devoción a nuestro Santo Patrón.

También saludo a d. Fernando Carrasco, párroco de Requena. Muchas veces te he oído decir: «la providencia de Dios es escandalosa»

Hace más de año y medio, cuando hablábamos del cambio de bancos y de que se tendría que cerrar el Carmen en vísperas de San Nicolás, no me imaginaba que la que íbamos a liar me iba a afectar tan personalmente, ni que yo tendría que ser pregonero y mucho menos que por ello me tocaría hacer este pregón aquí. La providencia de Dios ha querido que tenga este inmenso privilegio.

San Nicolás es patrón de Requena, de todos sin distinción alguna, como lo es la corporación municipal, encabezada por la alcaldesa de Requena dña. Rocío Cortés, a la que agradezco su presencia y también saludo.

Recibid un abrazo el presidente de la mayordomía Ernesto Sánchez y presidente anual de festejos, Pascual Ortiz. De todas las personas que conozco creo que sois las que más años habéis sido presidentes de algo. Muchas gracias por vuestra dedicación y esfuerzo. Todos los mayordomos y devotos de San Nicolás, recibid también un fuerte abrazo.

Estar hoy aquí anunciando la fiesta de San Nicolás impresiona por muchos motivos, pero el fundamental es el agradecimiento y la responsabilidad que la mayordomía y Pascual han puesto en mí para hacerlo. Y más en este año tan señalado en el que puedo hacerlo en este antiguo templo. Como dije en el saludo de la revista, Pascual me lo propuso el día en que conmemorábamos el XXV aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de los Dolores y enseguida dije que sí, pero con el paso de los días fui revisando quiénes habían sido pregonero y sus pregones, y fui siendo consciente de que esto no iba a ser nada fácil.

Por todo ello, a la hora de plantearme cuál podría ser mi aportación al anuncio de la fiesta del Santo, creo que el pregón serviría de poco si al salir de aquí no he conseguido transmitirlos o redescubrirlos las ganas de vivir al cien por cien la fiesta.

Creo que mi pregón sería un fracaso si no consigo transmitir, aunque sea mínimamente, la alegría que supone la fiesta de San Nicolás. Y no solamente la fiesta, sino también la alegría que supone la devoción a este gran Santo que la Iglesia ha venerado desde el mismo momento de su muerte.

Desde mi experiencia considero que la alegría quizá sea el gran lazo que une todo lo que va relacionado con San Nicolás y especialmente con su fiesta. Recuerdo especialmente cómo, siendo un niño, con alegría acompañaba a mi abuela cada seis de diciembre a misa, cómo esa misma tarde Fernando «Goriet» traía un trozo bien grande de pan bendito a casa de mis abuelos, también cómo siendo más mayor con alegría esperaba acabar las clases el día cinco por la tarde para salir corriendo a la hoguera o la hora de salir a la «despertá» y al pan bendito al día siguiente. Más tarde fui siendo consciente de la alegría de implicarse en la mayordomía, de compartir la fiesta con los demás, la alegría de pequeños, pero a la vez grandes regalos, como fue repicar las campanas de esta iglesia en el año 2013 junto a Francisco García «Pingajo» y Nacho Latorre después de muchos años sin ser tocadas, pero mayor regalo fue ver a vecinos muy mayores de la Villa llorar de alegría y emoción por haberlas oído.

Pero también es cierto que vienen los momentos menos agradables. Siendo realistas, la mayoría de las veces nos ponemos delante de San Nicolás para pedir su intercesión en una situación difícil, por una enfermedad grave o cuando ya hemos perdido todas esperanzas... ¿Cómo puede haber también alegría en eso?

San Nicolás también pasó por situaciones difíciles. Aunque cada lunes lo repitamos en la caminata, es poco conocido que fue perseguido, encarcelado y desterrado por su fe. Allí, en la cárcel, sufrió torturas como ser azotado amarrado a un poste, escupido y abofeteado e incluso le prendieron fuego a su barba después de empaparla en aceite. Sin embargo, se dice de él que transformó aquel tenebroso lugar en Casa de Dios, animando con cantos y alabanzas a los que estaban en su misma situación.

Pues ahí precisamente residirá la alegría en los momentos difíciles, en poder transformar la tristeza en alegría gracias a la intercesión del Santo. «Estaréis tristes, pero vuestra tristeza se convertirá en alegría» nos dice Jesús en el evangelio de Juan (Jn 16, 20).

Llegados a este punto, me gustaría contar dos testimonios recientes de casos en los que en medio del sufrimiento San Nicolás se ha hecho presente para interceder y dar consuelo.

El primero, sin entrar en muchos detalles, el de una mujer cuyo marido cayó muy enfermo el día de San Nicolás del pasado año. Hace unas semanas ella me contaba con toda serenidad cómo le pidió al Santo su intercesión. Al final la solución no fue como ellos querían; de hecho, la situación que viven ahora es realmente

complicada. Y muy emocionada me decía: «San Nicolás no me ha dado la solución que yo le pedí, pero sí me ha enseñado a ser fuerte y aceptar lo que Dios ha querido sin ningún reproche».

El otro caso cercano del consuelo y caricia en momentos tristes lo pudimos ver casi todos los que estamos aquí el pasado cuatro de mayo. Ese día la Virgen de los Dolores volvía al Carmen acompañada por San Nicolás tras el primer día del triduo del aniversario de la Coronación Canónica. Unos meses antes, mientras se preparaban esos actos, jamás se pensó en que la Virgen pasara por la calle Miguel Marco y por un imprevisto con el tamaño de las andas se decidió que era el mejor camino. Ese mismo día falleció uno de los más veteranos mayordomos de San Nicolás y gran devoto de la Virgen: el vecino de esa calle que falleció se llamaba Nicolás. Muchos lo verán como una casualidad, como un momento de tristeza inmensa, pero lo realmente cierto y de lo que no tengo ni la más mínima duda es que ellos quisieron pasar por la puerta de Nicolás para dar ese abrazo de esperanza a su familia, que los esperaba emocionados en el balcón y también a muchos de los mayordomos que los acompañábamos y queríamos a Nicolás.

En fin, no voy a hacer la lista más grande porque todos tenéis mil motivos y vivencias personales para añadir y que os invito a hacer y revisar sin miedo a emocionaros, pero creo que todos coincidiremos en ese sentimiento de alegría, una alegría que muchas veces es inexplicable, que nos supera. Una alegría que no acaba cuando pasan los días de la fiesta, sino que es duradera y que nos hace tener ese deseo de implicarnos más, de que vuelvan los días de la fiesta, de compartir. Una alegría que incluso se hace presente en los momentos de dolor y sufrimiento. Una alegría que marca totalmente nuestra vida. Lo que vivimos con San Nicolás

o gracias a él nos hace estar a gusto, nos emociona... pero ¿por qué?

Quizá porque la alegría va más allá de la fiesta o de las vivencias personales que cada uno tengamos; es más, me atrevería a decir que esa alegría va más allá hasta del propio San Nicolás, aunque suene hasta una aparente contradicción decirlo en este contexto. Un proverbio chino atribuido a Confucio dice que mientras el sabio señala a la Luna, el necio se queda mirando al dedo. No podemos quedarnos en lo bonito o en lo feo de estos días que hoy comienzan, en lo que ha pasado o lo que ha dejado de pasar, que también es importante, por supuesto. San Nicolás nos señala a alguien más grande. Nuestro patrón a lo largo de su vida no hizo otra cosa que señalara a Dios con sus acciones y su vida.

Me impresiona mucho cuando en los escritos de la vida de nuestro Santo Patrón se cuenta el milagro de las tres cantidades de oro que todos conocemos para salvar a tres jóvenes de la prostitución. San Nicolás arrojaba la cantidad de oro por la ventana y huía, en algunos casos se dice que como un criminal para que no se le pudiera atribuir a él la obra, sino al mismo Dios y a su providencia.

San Nicolás, a lo largo de la historia de Requena, ha seguido repitiendo el milagro y no ha dejado de lanzar por nuestra ventana una cantidad de algo más valioso que el oro: la alegría. La alegría que supone el encuentro con Dios y con los demás a través de su vida, su fiesta y la devoción que le tenemos.

Una alegría, la del Evangelio, que según el Papa Francisco en su Exhortación Apostólica Evangelii Gaudium, «llena el corazón y la vida entera de los que se encuentran con Jesús. Quienes se dejan salvar por Él, continúa Francisco, son li-





berados del pecado, de la tristeza, del vacío interior, del aislamiento. Con Jesucristo siempre nace y renace la alegría»².

Esa es la alegría que nos ofrece San Nicolás, la alegría del encuentro con Cristo que llena nuestra vida entera, que permanece más allá de nuestras circunstancias personales.

Más adelante, el Papa habla de ríos de alegría que ofrece el Evangelio e invita a sumergirse en ellos. Con este pregón os invito también, seguramente siendo bastante atrevido por mi parte y parafraseando al Papa, a que nos sumerjamos en los ríos de alegría que se acercan estos días con la fiesta de San Nicolás. Serán muchos y de muchas maneras, y cada uno tendrá el suyo particular seguramente, Dios nos conoce y sabe lo que necesitamos, pero no lo dejemos pasar de largo.

Estos ríos de alegría necesitan de un cauce para llegar a todos, de personas que la acojan y la hagan llegar a los demás. Por ese motivo ahora me gustaría dirigirme a los mayordomos y, en general, a todas las personas que trabajan por la fiesta del santo. Desde aproximadamente 1478, cerca ya de 550 años, la mayordomía trabaja incansablemente por y para la devoción al Santo Patrón. Normalmente en los pregones se ensalza al santo, sus milagros, pero es de justicia reconocer la labor de los mayordomos que a lo largo de la historia han forjado la mayordomía, incluso cuando estaba a punto de desaparecer cerca de 1890 como Enrique Herrero y Moral menciona en su Historia de Requena, cuando contaba sólo con cuatro mayordomos.

Pero ni en épocas difíciles y en horas bajas la mayordomía dejó de trabajar para que la fiesta tuviera todo su esplendor. Pocos años más tarde, en 1901, el requenense Julián Pérez Carrasco escribió Los Oprimidos, una novela ambientada en una ciudad ficticia llamada Roquetas, que por todos los datos que se dan es sin duda alguna nuestra ciudad. En ella dice sobre la fiesta de San Nicolás:

«Antes de la misa cantada, se había verificado la procesión llamada del pan bendito. Dos muchachas, guapas entre las de mejor ver, ataviadas con sus galas mejores, pasearon por las calles más céntricas enormes tortas de pan, amasado con cominos, las cuales, después de bendecidas por el cura, fueron partidas en trozos pequeños que se distribuían entre los fieles que iban a la fiesta. La procesión tuvo el éxito de siempre. No hubo balcón o ventana que no se abrie-

² Crónica de la parroquia de San Nicolás (1918-1922). Ref.: 2.1.1 Archivo parroquia de San Nicolás de Requena (pp. 77-79).



ra, dejando ver caras de todas las edades y condiciones, ávidas de contemplar el paso del pan bendito. Diez o doce rapazuelos haraposos corrían y brincaban delante de las muchachas, siguiendo los acordes de una música infernal y desafinada que cerraba la comitiva. Las jóvenes marchaban graves y serias, ruborizadas por los chicoleos de los mozos y sudorosas por el peso de su carga que llevaban a la cabeza, dejando al descubierto las ricas tortas, que el arte primitivo de un panadero zafio había adornado con ramilletes y pajarillas de papel de color. Entre las mozas y la banda de música, los hermanos de San Nicolás, organizadores de la fiesta, marchaban con cara de pascuas disparando petardos y cohetes voladores que producían el encanto de la chiquillería. En cuanto el pan que había de ser bendecido estuvo en la iglesia, comenzó la ceremonia religiosa, con acompañamiento de los estridentes gruñidos del destartalado órgano que lanzaba amargas quejas al sentirse manoseado por el viejo sacristán».

Ya que estamos en este templo, como muestra me gustaría leer el fragmento de cómo fue la fiesta del año 1918, cinco años después de los primeros informes de ruina del edificio, pese a lo cual no se escatimó en nada. Está extraído de la crónica de la parroquia de San Nicolás que se conserva en su archivo. Es un ejemplo del último día de la novena en el que, según está escrito, el tiempo era inmejorable y la concurrencia numerosa, a diferencia de otros días de mal tiempo y concurrencia escasa, para que veamos que hemos cambiado poco los requenenses en estos cien años. Os invito a dejar la imaginación volar, ya que esto ocurrió aquí mismo donde nos encontramos.

«A las cinco de la tarde con la solemnidad de todos los días se celebró el último día de la novena. Primero, exposición, a lo que siguió el trisagio cantado admira-

blemente por el coro de voces, reforzado con aficionados al divino arte. Siguió la novena a cargo de D. Julián y a esta el sermón que predicó el párroco. Terminado el sermón se cantaron los gozos entre el regocijo de los fieles que eran no pocos en esta noche. Entre tanto se organizó la procesión en la forma siguiente: el Santísimo llevado por el preste bajo palio y, llevando la imagen de San Nicolás delante, se inició la procesión claustral entonando el Tantum Ergo. Al llegar a la puerta de la iglesia se colocó el Santísimo sobre la mesa preparada a tal efecto vestida convenientemente, el diácono incensó de la forma acostumbrada, se cantó la oración y siguió solemnemente la procesión con el canto del Sacris Solemnis hasta llegar al altar mayor, que se cantó de nuevo el himno del Congreso Eucarístico y el Pange Lingua. El preste bendijo con la custodia que contenía a nuestro dulce Jesús entre nubes de incienso y notas de alegría que trasportaban a las almas. Hecha la reserva se dio a besar la reliquia de San Nicolás. Pocas veces se ha visto el hermoso templo de San Nicolás con una concurrencia tan numerosa como en la ocasión presente».

Al día siguiente, día catorce de diciembre se celebró una misa de honras por los mayordomos difuntos de San Nicolás y ya el día quince, una función votiva a San Nicolás con hoguera la noche anterior, serenata, diana en la madrugada y pan bendito.

¡Cuánta alegría se puede ver en estos relatos y, si nos paramos a pensar en ella, es la misma que sentimos hoy en día en los días de San Nicolás! Y también cuánto trabajo de los mayordomos. Muchos de los que estáis aquí habéis quitado horas al sueño por la fiesta, de estar con la familia; os ha costado enfados y decepciones, pero estoy convencido de que también ello os ha dado algunos de los momentos más emocionantes e importantes de vuestra vida.

Benedicto XVI, en su mensaje a la curia para la Navidad de 2008, decía algo que puede aplicarse perfectamente a la fiesta de San Nicolás y a vuestro esfuerzo: «La alegría es parte integrante de la fiesta. La fiesta se puede organizar; la alegría, no. Sólo se puede ofrecer como don».

Por tanto, la alegría es don, regalo. Y nosotros sólo podemos acogerla, disfrutarla y ofrecerla a los demás. La mayordomía tiene la suerte y la responsabilidad de, con su trabajo y su testimonio, ser cauce del don de la alegría toda Requena.

Para terminar, cuando pienso en la idea de los ríos de alegría que citaba antes, me viene a la cabeza una fotografía algo borrosa que aparece este año en la revista de la mayordomía. Es del pasado veintiuno de agosto de la Gran Caminata de San Nicolás, que llevamos celebrando ya dos años y que se ha convertido en uno de los actos más multitudinarios que la parroquia y la mayordomía organizan de la mano. Tan multitudinario que desde el año pasado se debe registrar otro milagro más de San Nicolás: la multiplicación del pan bendito o cómo repartir dos tortas entre cuatrocientas personas y que no faltara, del que son testigos Ernesto y mi padre.

Dejando la anécdota y volviendo a la foto, en ella se ve a San Nicolás en primer plano y una gran cantidad de gente detrás con una sonrisa en la cara bajando la cuesta del Castillo completamente desbordada. Una fotografía en la que parece que la fiesta y la alegría de lo que allí estaba ocurriendo se iba a desbordar como un río por toda Requena.

Que esa fotografía sea imagen de lo que va a ocurrir en Requena en estos días, que desde hoy la fiesta y la alegría llenen cada rincón de esta ciudad.

El libro de los Hechos de los Apóstoles en su capítulo octavo habla de la actividad de los Apóstoles entre persecuciones y sus labores cotidianas, y en medio de todo eso, dice la Sagrada Escritura: «la ciudad se llenó de alegría» (Hch 8, 8).

En medio de nuestra vida, de nuestras preocupaciones y nuestros sufrimientos, disfrutemos de estos días que se nos ofrecen como un gran don. Que salgamos a las calles, plazas, que compartamos nuestra vida y que, como los primeros Apóstoles, llenemos nuestra ciudad de alegría.

Llenemos Requena de alegría,
de esa alegría que se desborda
esa alegría que es Cristo y que San
Nicolás, con su vida y
sus obras nos pregona.
Llenemos la ciudad de alegría,
la de nuestros padres y abuelos,
que de niños nos decían:
«ahí viene San Nicolás: échale un
beso».

Llenemos la ciudad de alegría,
la de la oración confiada,
de los que a tu intercesión
todos los lunes se aclaman.
Llenemos la ciudad de alegría,
la de saber que la fiesta
ha vuelto de nuevo a esta casa
casi cien años cerrada.

Llenemos la ciudad de alegría,
recordando a las mujeres,
que en su reja o su balcón

con capuchas y mantones
esperaban cada año
el paso de la procesión.

La de jóvenes que con
garbanzos
para buscar un «amigo»
con alegría y puntería buscaban
del Santo Patrón el ombligo.

Llenemos la ciudad de alegría, ma-
yordomos, con nuestras
reuniones y cenas, con nuestros
acuerdos y discusiones,
con nuestras pequeñas guerras.
En las que las mayores bombas
y la mayor agresión
es que Ernesto le diga a Pingajo
«¡Borrucho!»
y Pingajo a Ernesto «¡Cabezón!».

Llenemos la ciudad de alegría
con el pan bendito y la hoguera,
el olor a pólvora y chocolate,
y, cómo no, a arroz en cazuela.

Llenemos la ciudad de alegría
con el sonido de las campanas,
de los gozos y castañuelas,
de los cohetes y de las tracas.

Llenemos la ciudad de alegría
esta noche con el pregón,
que mi voz, vuestra voz,
con alegría, por supuesto,
se unan para gritar:

¡Viva el Santo Patrón!

¡Viva Requena!



CERAMICS



BAÑOS
COCINAS
CERÁMICA



Tus ideas y nuestro asesoramiento
se enlazan en el diseño de tus ambientes



TU PROYECTO EN TRES SIMPLES PASOS:

1. Visitamos tu hogar, medimos y tomamos tus ideas
2. Diseñamos planos y simulamos en 3D
3. Ejecutamos tu pedido



**TANTO DISEÑO, COMO 3D E IMÁGEN DE COCINA CORRESPONDEN
A UN PROYECTO REAL QUE PODRÁS VISITAR EN NUESTRA TIENDA!*

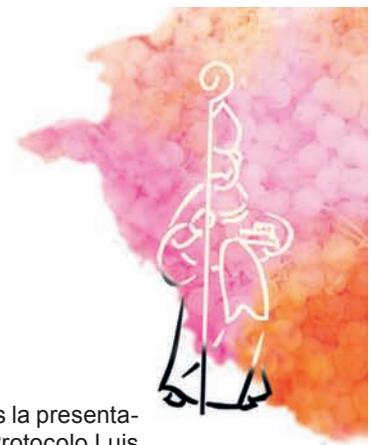
CERAMICS

C/ del Carmen, 6 · REQUENA (Valencia)
960 115 667 · 687 57 62 13 (WhatsApp)

@ceramicshome_requena
info@ceramicshomerequena.es
www.ceramicshomerequena.es

RESUMEN

Actividades Mayordomía de San Nicolás 2023



El pasado año 2023 comenzamos nuestras actividades el lunes día 21 de Agosto, semana de Feria, con la II GRAN CAMINATA DE LOS LUNES A SAN NICOLÁS, en compañía del Barrio Arrabal de la 75 Fiesta de la Vendimia portando varias tortas de Pan Bendito, el grupo Cantares Viejos cantando los gozos al Santo y el grupo Leyendas Vivas que teatralizaron tres de los milagros de San Nicolás. Partió la comitiva de la Iglesia-Museo de San Nicolás hasta la Iglesia de El Carmen, recorriendo las calles de la Villa, haciendo tres paradas, una en la puerta de la Iglesia de Santa María, otra en la puerta de la Iglesia de El Salvador y la última en la puerta del Patio de Armas del Castillo, en ellas se glosaron los milagros del Santo. Todo esto acompañando a la comitiva, que portaba la imagen del Patrón a hombros de sus mayordomos y quien tuvo el gusto de hacerlo, un nutrido número de requenenses que dio mucho colorido al evento.

Ya en la Iglesia de El Carmen se bendijeron las tortas de pan bendito, se rezaron los gozos al Santo Patrón y pasamos al solar de la Iglesia para degustar ese pan regado con vasitos de fresquita mistela-

Pasamos al día 5 de Noviembre donde asistimos a una cata-maridaje en la bodega Sierra Norte, en la finca Calderón, donde acudimos un buen número de mayordomos y consortes y disfrutamos de una mañana de confraternidad, siendo muy bien agasajados por los dueños de la bodega probando sus excelentes vinos acompañados de las correspondientes viandas.

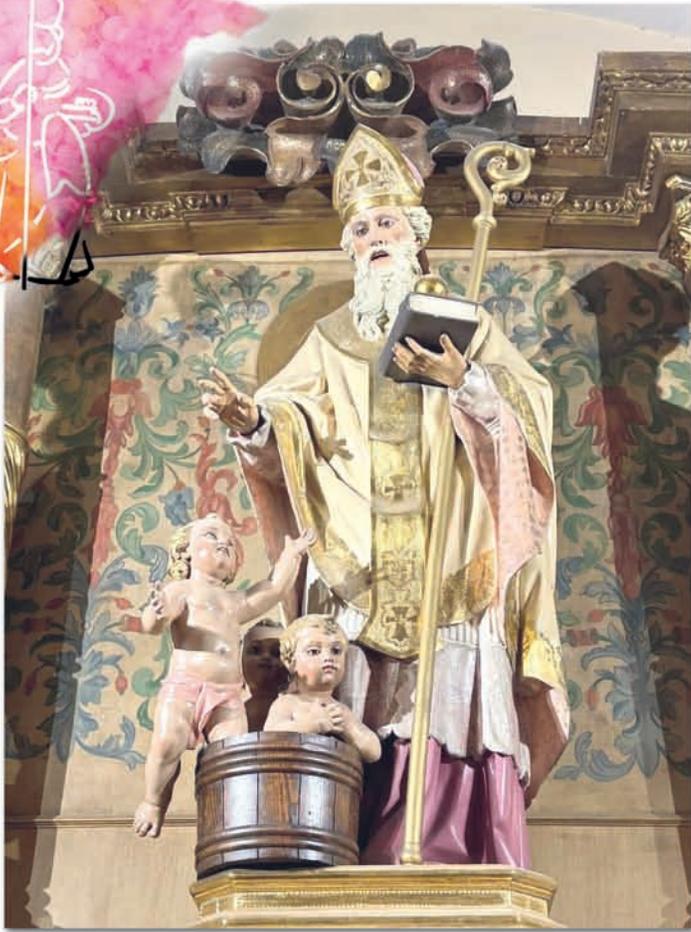
El 15 de Noviembre se llevó a cabo en esa misma bodega la presentación de la Revista Anual de la Mayordomía ante la presencia de patrocinadores, colaboradores, mayordomos y medios de prensa. Abrió el acto un cuarteto de cuerda que hizo

las delicias de todos los asistentes y tras la presentación de la revista, por nuestro Jefe de Protocolo Luis A. Pérez Juan, la bodega nos deleitó con un coctel espléndido acompañado de sus excelentes vinos.

Seguimos el sábado 18 de Noviembre, un nutrido número de mayordomos acompañados de sus parejas nos desplazamos a Madrid para asistir al Homenaje al Requenense Ausente residente en esa capital. Se inició con una eucaristía en la Iglesia de San Nicolás de Madrid, se cantaron allí los gozos al Santo y a continuación nos desplazamos al Hotel Wellington donde la Fundación Ciudad de Requena nos agasajó con una excelente comida, a la cual asistieron, además de los mayordomos que nos trasladamos allí, la alcaldesa de Requena D^a Rocío Cortés, varios componentes del Barrio de Ausentes y de la Central de la 75 Fiesta de la Vendimia, ataviados con el traje típico requenense, y todos los requenenses que residen en Madrid y que tuvieron el placer de participar.

Por la tarde tras finalizar la comida, discursos y entrega de obsequios, nos desplazamos a la localidad de Chinchón donde nos esperaba la cena y el alojamiento.





A la mañana siguiente, tras el desayuno correspondiente recorrimos las calles de la localidad en un tren turístico y visitamos una bodega de dicha localidad donde probamos unos buenos vinos. Tras la correspondiente comida iniciamos el regreso a nuestra querida Requena y sobre las 21 horas dábamos por finalizado este magnífico e intenso fin de semana.

Y ya pasamos a los festejos propios de la Semana Grande de San Nicolás: El sábado 25 de Noviembre tuvo lugar en la Iglesia de San Nicolás una eucaristía presidida por el Excelentísimo y Reverendísimo Sr. D. Arturo Pablo Ros Murgadas, actual obispo de Santander. Al finalizar la misma se llevó a cabo El Pregón anunciador de las fiestas patronales a cargo de nuestro mayordomo D. Pablo Martínez Gil, que nos deleitó con un magnífico Pregón. Al finalizar el mismo se procedió a la bendición de las nuevas medallas de la Mayordomía y a la imposición de las mismas a los Presidentes y familiares que siguen en la Asociación desde 1990 así como a los Mayordomos de Honor. Este mismo día a las 00:30 tuvo lugar la Fiesta Ochontera en la discoteca Panda has las 3:00, después y hasta el cierre varios DJ prosiguieron la fiesta.



El domingo 26 de Noviembre varios mayordomos, en dos turnos, visitaron el edificio-museo de D. Lucio Gil-Fagoaga, sito en la calle San Luis, que está dotado de una magnífica biblioteca. Mientras tanto los mayordomos encargados de la intendencia procedían a la preparación y montaje de la mal denominada "comida del monte"- Y digo esto porque desgraciadamente ya no vamos a coger leña al monte como hacíamos antaño. Ese día almorzábamos durante la recogida de leña y lo pasábamos en grande. Un accidente automovilístico y las nuevas normas ecologistas ya no permiten hacer la visita al monte. Actualmente lo hacemos en el local de la Mayordomía y nuestros excelentes cocineros nos deleitan con unas espléndidas paellas y pasamos un gran día.

El miércoles día 29 de Noviembre a las 20:15 horas, en los locales de la Mayordomía, se llevó a cabo la Asamblea General Ordinaria como marcan los Estatutos de la misma y donde se trataron varios asuntos importantes para nuestro funcionamiento.

Los días 3, 4 y 5 de Diciembre se llevó a cabo el triduo al Santo Patrón en el templo del Carmen, ya inaugurados los nuevos bancos- El día 3 como padre de los pobres, ofrenda de la acción caritativa de nuestra comunidad (Cáritas, Manos Unidas y Pastoral del Enfermo). El día 4 San Nicolás protector de los pequeños, ofrendas de nuestros niños y jóvenes (Comunión, Coro de El Salvador, Juniors y Confirmación)- El día 5 San Nicolás pastor vigilante del pueblo de Dios, ofrenda de la Mayordomía y al finalizar se procedió al nombramiento de D. Julián López Olaso como Mayordomo de Honor de nuestra Asociación.

Este último día de triduo a las 21:00 tuvo lugar el Castillo de Fuegos Artificiales, disparado desde debajo de los Huertos y patrocinado por el M.I. Ayuntamiento de Requena y a continuación se procedió al encendido de la tradicional hoguera presidida por la imagen del Santo.



INSTALACIONES ELÉCTRICAS
JUANJO GARCÍA, S.L.

**INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS
 BOMBEO SOLAR
 MOTORES Y BOMBAS SUMERGIDAS**

Pol. Ind. "El Romeral" - C/ Energía, 15-D
Tels. 96 026 09 25/667 971 879
 instalacioneselectricasjuanjo@gmail.com • 46340 REQUENA (Valencia)



SERVICIO OFICIAL

NEW HOLLAND
CASE II
 AGRICULTURE

TALLERES VIANSA

REPARACIÓN GENERAL DE VEHÍCULOS Y MAQUINARIA AGRÍCOLA

Ctra. Madrid-Valencia, 9 - 46340 **REQUENA** (Valencia)
 Tel. 96 230 05 51



Rematamos la noche con una cena en el local de la Fiesta de la Vendimia acompañados por el Barrio de Arrabal donde degustamos productos de nuestra tierra.

Ya pasamos al Día Grande de la Festividad de San Nicolás de Bari, Patrón de Requena. A las 8:30 tras una chocolatada ofrecida por nuestro Presidente y Señora en el local de la Mayordomía, partimos a recorrer las calles de nuestra ciudad, acompañados de la banda de música y disparando tracas y petardos, para recoger las tortas de Pan Bendito, que como su nombre indica sería bendecidas a su llegada a la Iglesia de El Carmen.

A las 12 solemne celebración de las Eucaristía en el Templo de El Carmen presidida por el Excmo. Y Rvdm. Sr. D. Javier Salinas Viñals, Obispo Auxiliar Emérito de Valencia- Al finalizar la misma tradicional procesión del Santo por las calles de la Villa acompañados de los danzantes de La Soterraña.

Y como colofón Comida de Hermandad en la Bodega Sierra Norte, donde al finalizar los discursos pertinentes se nombró como nuevo Presidente Ejecutivo para el actual curso 2024 a D. Miguel Armero Martinez.



C A M P U S
MORAGETE
Inglés aventura naturaleza

SUMMER CAMP 2024
Inmersión total en inglés
-- para alum@s de 7 a 17 años --
TU CAMPAMENTO DE INGLÉS SIN SALIR DE ESPAÑA

639.669.658
 www.campusmoragete.com

PIROTECNIA

del
MEDITERRANEO

Tels.: 960 26 13 86/671 57 65 95
agarcia@pirotecniadelmediterraneo.com
www.pirotecniadelmediterraneo.com
Plaza Ayuntamiento 21, 2ª planta VALENCIA



PINTURAS Y SERVICIOS

PINTURA MURAL, INDUSTRIAL Y DECORATIVA - RÓTULOS Y MONTAJES
JOSE E. GARCÍA RAMOS / Tel. 608 10 39 087/rotulosrequena@telefonica.net



¿CUÁNTO TIEMPO HACE QUE NO PINTAS TU CASA?

TIENDA MONTÓ REQUENA

 Crta. Nacional III, local 6
 962 30 16 62
 requena@tiendasmonto.es



Especialistas en pinturas

MONTÓ
TIENDAS

tiendasmonto.es

RESUMEN ANUAL EJERCICIO 2024

Fundación Ciudad de Requena

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Curso de formación de transportistas: permiso para conducir camiones y Certificados de Aptitud Profesional (CAP).

El Ministerio de Fomento es el responsable de la formación de conductores profesionales con cursos de 140 horas de formación presencial que permiten a los alumnos obtener el Certificado de Aptitud Profesional (CAP). El Ministerio del Interior mediante la Dirección General de Tráfico posibilita los permisos de conductores profesionales de camiones. La Fundación Ciudad de Requena está muy satisfecha con el trabajo realizado por el centro de formación Vía Cero y con los alumnos que actualmente han desarrollado los cursos y se encuentran trabajando como transportistas.

Ámbito: comarcal.

Temporalidad: anual.

Proceso: se están desarrollando tanto cursos como exámenes de formación de transportista.



Figura 1. Tomadas de www.viacero.es



Fig. 2. Alumnos estudiando. Elaboración propia

2. Curso de preparación para las pruebas de acceso a estudios de Formación Profesional

La Fundación Ciudad de Requena está enfocada en la formación de los diferentes colectivos de la sociedad. Con relación a los jóvenes las actividades satisfacen dos objetivos: por una parte, reintroducir en el sistema educativo a estudiantes que han abandonado el instituto y necesitan formarse e integrarse así en el mercado laboral (Pruebas de Acceso al Ciclo de Grado Medio). Y, por otra parte, formar a alumnos en las asignaturas específicas (no ofertadas en el sistema público) para las Pruebas de Acceso al Ciclo de Grado Superior.

Este curso los alumnos han conseguido con éxito graduarse en el ciclo de Formación Profesional.

Ámbito: comarcal.

Temporalidad: anual.

Proceso: se está desarrollando la actividad.

3. Curso de estimulación del talento científico/matemático/tecnológico

Esta formación está destinada a detectar, orientar y estimular el talento científico/matemático de estudiantes de la ESO. Los cursos se basan en el Club Matemático de Requena y clases teóricas de las materias que está el Catedrático D. Antonio Ledesma. También se promueve la participación de los estudiantes en las Olimpiadas Matemáticas, así como en el Open Matemático.

El sábado 27 de abril 2024 en el Templo de Santa María se celebró la XXVII Competición Matemática Mediterránea y se clausura el XXXVI Open Matemático.

Ámbito: nacional.

Temporalidad: anual.

Proceso: han participado en las Olimpiadas Matemáticas y en el Open Matemático con contrastado éxito.



Fig. 3A. Cartel Open Matemático 2024



Fig. 3B. Competición 2024. Elaboración propia.

4. Curso de gimnasia mental para mayores

En los últimos 3 años la FCdR patrocina durante todo el curso esta formación que está destinada a mejorar la calidad de vida, potenciar la autonomía y la autoestima y mantener la capacidad funcional de las personas mayores. Está planteado como un entrenamiento para compensar y disminuir los déficits de memoria a través de ejercicios de estimulación y mantenimiento cognitivo, de fluidez verbal y de memoria inmediata. La FCdR está muy agradecida a los profesores y a los organizadores de esta actividad.

Ámbito: comarcal.

Temporalidad: anual.

Proceso: en curso.



Figura 4. Tomada de www.salud.mapfre.es



Fig. 5. Cartel jornada sobre creatividad e innovación. Tomada Fundación Areces.

5. Jornada sobre creatividad e innovación

Con motivo de la celebración del día mundial de la Creatividad y la Innovación, la Fundación Ciudad de Requena, el Foro de Empresas Innovadoras, la Real Academia Europea de Doctores, la Fundación Ramón Areces y la Fundación General CSIC ponen en marcha la I Jornada sobre Creatividad e Innovación: Conversaciones en torno a las tecnologías cuánticas.

Ámbito: internacional.
 Temporalidad: puntual.
 Proceso: realizado.



Fig. 6A. Cartel Curso de Viticultura



Fig. 6B. Prácticas de Viticultura. Elaboración propia.



6. Curso de viticultura práctica

Por primera vez en el año 2024 se ha iniciado el curso sobre viticultura práctica. Se realiza en grupos reducidos con clases teóricas y prácticas en viñedos con maquinaria. Desde la FCdR queremos agradecer a la Fundación Faoaga por cedernos el viñedo donde los alumnos pueden practicar las distintas faenas que requiere los cuidados de la viña y realizar las labores con maquinaria agrícola. Está previsto que los alumnos obtengan el carné para manipulación de productos fitosanitarios.

Ámbito: comarcal.
 Temporalidad: anual.
 Proceso: en curso.

7. Internet fácil para todos

Después de 4 años de realizar esta actividad durante el curso 2024 se ha decidido organizar un curso sobre el uso del teléfono móvil y Tablet. Muchas han sido las peticiones anteriores para que nos enfocáramos en estos dispositivos. La aceptación por parte de los alumnos ha sido estupenda y los cursos están teniendo gran éxito.

Ámbito: comarcal.
 Temporalidad: anual.
 Proceso: en curso.



Fig. 7. Cartel Internet fácil para todos.

8. Gestiones administrativas por internet

La FCdR, en colaboración con el Ayuntamiento de Requena, ha ofrecido el pasado mes de marzo unos cursos denominados "gestiones administrativas por internet" que han estado enfocados a ayudar a las personas que lo realicen a aprender a utilizar las herramientas necesarias, que les permitan realizar diferentes gestiones administrativas por internet que hoy en día son imprescindibles en nuestra vida cotidiana.

Ámbito: comarcal.
 Temporalidad: anual.
 Proceso: en curso.



Fig. 8. Cartel curso gestiones administrativas por internet



Fig. 9. Alumnos del curso. Elaboración propia.

9. Curso básico en hostelería y cata de vinos.

Esta actividad se viene realizando durante los últimos 4 años y se trata de proporcionar los conocimientos básicos para las buenas prácticas en el servicio de sala. En cada curso se imparten 7 sesiones de 3 horas cada una. Este curso está destinado a empleados o propietarios de hostelería.

La FCdR agradece a los organizadores y profesores de este curso su impecable labor.
 Ámbito: comarcal.
 Temporalidad: anual.
 Proceso: en proceso.

10. Real Sociedad de Física Bienal.

La FCdR apoya, desde la acción de formación, actividades científicas. A propósito de la reunión bienal de la Real Sociedad Española de Físicas tuvo lugar en julio del 2024 su simposio sobre física médica donde se debatieron resultados de investigación de distintos grupos a nivel internacional. La FCdR facilitó tres becas para la asistencia a esta reunión científica.

Ámbito: internacional.
 Temporalidad: bienal.
 Proceso: realizado.



Fig. 7. Cartel Bienal Real Sociedad Española de Físicos.



Fig. 11. Curso de horticultura urbana. Elaboración propia.

11. La Fundación Ciudad de Requena colabora con la Escuela de Adultos de Requena.

En el curso 2024-2025 que se inicia el primero de septiembre comenzarán los cursos de formación de mayores (desde 18 años) con más de veinte talleres que llevan desarrollándose los últimos diez años.

Se financiará el 50% en este año de la matrícula de cuatro talleres: Apicultura, repostería, grabado y estampación y, por último, horticultura urbana. También se han donado unas bancadas para el curso de horticultura.

Ámbito: comarcal.

Temporalidad: anual.

Proceso: en proceso.

ACTIVIDADES MUSICALES

1. Escuela superior Musical ARTS

La FCdR colabora activamente en la educación musical de los estudiantes de trompeta otorgando becas anualmente. El 20 de abril de 2024 tuvo lugar en el Ateneo de Madrid un recital de trompeta del Aula del Maestro Manuel Blanco y José M^a Ortiz.

Ámbito: nacional.

Temporalidad: anual.

Proceso: realizado



Fig. 12. Maestro Manuel Blanco y José M^a Orti. Elaboración propia.



2. Concierto de Zarzuela Navidad 2023

El domingo, 17 de diciembre de 2023, La Sociedad Musical La Armónica de San Antonio celebró su tradicional Concierto de Navidad que, en esta ocasión, estuvo dedicado al género lírico español por excelencia, la zarzuela. Para la ocasión, la plantilla sinfónica contó con dos intérpretes de excelencia calidad vocal, la soprano valenciana Carmen Avivar y Eduardo Sandoval.

Ámbito: comarcal.

Temporalidad: anual.

Proceso: realizado

ORQUESTA FILARMÓNICA CIUDAD DE REQUENA

3. Concierto de Navidad 2023

El 16 de diciembre en el Teatro Principal se celebró el Concierto de Navidad a cargo de la soprano Montserrat Martí Carballé y del barítono Luis Santana. Esta Gala navideña incluyó ópera, valeses y villancicos. La Orquesta Filarmónica FCdR realizó una actuación con gran éxito.

Ámbito: comarcal.

Temporalidad: anual.

Proceso: realizado



Fig. 13. Cartel Concierto de Navidad. Monográfico Comunicación.

4. Concierto de Semana Santa 2023

El 23 de marzo en el Teatro Principal de Requena se interpretaron tres obras para orquesta y coro compuestas por el compositor francés Gabriel Fauré, Misa de Réquiem, Pavana y Cantique de Jean Racine. Con la actuación de la soprano Nuria García y del barítono Omar Lara, dos grandes voces de la lírica nacional e internacional y acompañados de la ya conocida en la ciudad, la magnífica coral Orfeo Valencianà, con su director Josep Lluís Valldecabres. Todos ellos dirigidos por el director titular de la Filarmónica, el maestro Francisco Melero.

Ámbito: comarcal.

Temporalidad: anual.

Proceso: realizado



Fig. 13. Cartel Semana Santa. Monográfico Comunicación.



Fig. 14. Cartel Concierto de Primavera. Monográfico Comunicación.

5. Concierto de Primavera.

El pasado 11 de mayo tuvo lugar un concierto donde los asistentes, de la mano del prestigioso compositor Piazzolla, descubrieron el nuevo tango argentino. La orquesta junto a dos músicos, el guitarrista y compositor Fernando Egozcue y el bandoneonista del mundo Claudio Constantini estuvieron dirigidos por el director titular de la orquesta, el Maestro Francisco Melero, e interpretaron algunas de las obras más importantes y conocidas de Piazzolla con las Cuatro Estaciones Porteña, Oblivion y adiós Nonino, junto a otras obras importantes del autor.

Ambito: comarcal
Temporalidad: anual.
Proceso: realizado.

6. Cursos de dirección



11º Curso de Dirección de Orquesta Ciudad de Requena, impartido por el maestro Francisco Melero y el 2º Concurso de dirección Maestro Collado.

Ambito: nacional
Temporalidad: anual.
Proceso: realizado.

7. Concierto de la Viña y el Vino

Carteles Conciertos y Curso Dirección Monográfico Comunicación.



La Orquesta Filarmonica Ciudad de Requena ofreció su habitual concierto de la Vendimia y el Vino con las actuaciones de las sopranos Montserrat Martí Caballé, y Ainhoa Arteta y el barítono Luis Santana.

Ambito: comarcal
Temporalidad: anual.
Proceso: realizado.

8. Concierto San Nicolás de Bari



La Orquesta colabora con el 1er Concierto Extraordinario de la Mayordomía de San Nicolás de Bari.

Ambito: comarcal
Temporalidad: anual.
Proceso: realizado.

9. Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las FFAA y la GC (ORVET)



Fig. 15. Cartel Concierto Orfeón de Veteranos.

La Fundación Ciudad de Requena como en años anteriores colabora en el patrocinio del El Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y Guardia Civil (ORVET). Durante este año han interpretado múltiples obras con muy alta aceptación del público.

Ambito: regional
Temporalidad: anual.
Proceso: en curso.

10. Concurso internacional de piano de Las Rozas

El Concurso Internacional de Piano Compositores de España (CIPCE) es un concurso musical dirigido a pianistas de música clásica de todo el mundo. Se celebra cada año en el mes de noviembre y tiene como sede el auditorio "Joaquín Rodrigo" de Las Rozas de Madrid. Este año fue el compositor homenajeado fue Manuel de Falla. La FCDR colabora con la dotación de uno de los premios.

Ambito: comarcal
Temporalidad: anual.
Proceso: realizado.



Fig. 15. Premios en el concurso de piano internacional de Las Rozas. Elaboración propia.

11. Conservatorio de música de Requena

La Fundación Ciudad de Requena en su interés por la formación musical, ha decidido colaborar con el conservatorio "Mariano Pérez Sánchez" durante el curso. Los instrumentos graves como el contrabajo, el fagot, la tuba y la tuba tenor se encuentran en los Conservatorios de la Comunidad Valenciana con dificultades para obtener alumnado que desee estudiar estas especialidades.

Ambito: comarcal
Temporalidad: anual.
Proceso: realizado.





12. Exposición “La Armónica, más de 75 años de historia”

El pasado viernes 28 de julio, la Sociedad Musical La Armónica de San Antonio inauguró la exposición “La Armónica”, más de 75 años de historia en el salón de ensayos de la propia entidad, en San Antonio de Requena. A través de la exposición, conformada por 12 paneles expositivos, un espacio central con elementos originales y un documento audiovisual, su comisario y a la vez presidente de la Sociedad Musical, Víctor Gil, evidenció la evolución de esta agrupación musical, nacida a finales del XIX.

Ambito: comarcal
Temporalidad: anual.
Proceso: realizado.



Fig. 16. Inauguración de la exposición. Elaboración propia.

13. V Festival de trompeta “Ciutat de Xixona”

En el festival de trompeta Ciutat de Xixona la FCdR coorganiza un concurso para elegir a la persona que va a disfrutar la beca de trompeta. Este festival reúne cada año a los trompetistas de talla internacional más prestigiosos los cuales ofrecen cada año conciertos de élite. El ciclo de conciertos ha tenido lugar, en el incomparable marco del Parque del Barranc de la Font, bajo el Castillo de Xixona.

Ambito: nacional
Temporalidad: anual.
Proceso: realizado.

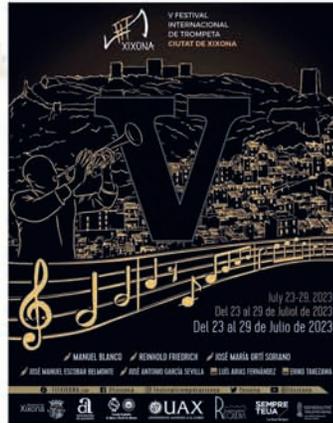


Fig. 17. Cartel V Festival de Trompeta

14. Cátedra de trompeta Alfonso X El Sabio.

La FCdR en colaboración con la Facultad de Música y Artes Escénicas de la Universidad Alfonso X el Sabio, concede la beca “Cátedra de Trompeta Fundación Ciudad de Requena”, para los estudios del Máster Universitario en Interpretación Musical e Investigación Performativa.

Ambito: nacional
Temporalidad: anual.
Proceso: realizado.

ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS

1. XIX Certamen Internacional de Teatro Ciudad de Requena

En el mes de junio se inicia la puesta en marcha de una nueva edición de este prestigioso Certamen Internacional de Teatro “Ciudad de Requena”. Hasta el 1 de octubre de este año, queda abierto el plazo de presentación de obras que pueden optar a conseguir el primer y el segundo premio de este concurso literario. La Fundación Ciudad de Requena dota con 6.000 € y 3.000 €, el primer y segundo premio respectivamente.

Ambito: internacional
Temporalidad: anual.
Proceso: en curso.



Fig. 18. Cartel Festival Certamen Internacional de Teatro

2. Talleres teatrales “La Fundación”

Los Talleres Teatrales “La Fundación” de la Escuela Municipal de Requena, los organiza la Coordinadora de Actividades Teatrales “Arrabal-Teatro”, son patrocinados por La Fundación Ciudad de Requena. Dirigido a niños entre 7 y 12 años y a jóvenes de entre 13 y 17 años..

Ambito: comarcal
Temporalidad: anual.
Proceso: realizado.



Fig. 19. Cartel Talleres Teatrales “La Fundación” 2024



3. Cinefórum José María Monzó

Gracias a la iniciativa y perseverancia del cineasta requenense Julián Núñez todos los meses Requena se reúne en torno a una película y un coloquio que ofrece un comentarista sobre ella. Se trata del llamado “Cine Fórum José María Monzó”. La Fundación Ciudad de Requena colabora en esta interesante e importante iniciativa que permite a la comarca revivir el buen cine de la mano de su organizador Julián Núñez y de sus ilustres invitados.

Ambito: comarcal
Temporalidad: anual.
Proceso: en proceso.



Fig. 20. Jugadores del “Requena Spin” en el autonómico 2024. Elaboración propia.

4. Tenis de mesa

La Fundación Ciudad de Requena patrocina el Club de Requena de Tenis de Mesa que compete en categorías provinciales y nacionales. El 3 de febrero ha tenido lugar la Final Provincial de los Jocs Esportius de la Comunidad Valenciana en la Ciudad Deportiva de Castellón donde ha participado nuestro club. Se disputaron las categorías Benjamín mixto, Alevín Mixto, Infantil Masculino y Femenino y Cadete Masculino y femenino. Todas las categorías han obtenido excelentes resultados.

Ambito: nacional
Temporalidad: anual.
Proceso: en curso.



Fig. 21 Cartel XXX Concurso de pintura al aire libre.

5. XXX Concurso de pintura al aire libre

La Fundación Ciudad de Requena ha patrocinado el XXX concurso de pintura al aire libre que tuvo lugar el 23 de octubre de 2023, organizado por el Círculo artístico requeñense.

Ambito: comarcal
Temporalidad: anual.
Proceso: realizado.

6. "Encuentro Requeñenses en Madrid"



Fig. 22. Invitación encuentro Requeñenses.

La Fundación Ciudad de Requena en colaboración con la Mayordomía de San Nicolás celebra un encuentro para reunir a los requeñenses afincados en Madrid. El evento se celebró el pasado 18 de noviembre.

Ambito: nacional
Temporalidad: anual.
Proceso: realizado.

ACTIVIDADES DE MANTENIMIENTO DE PATRIMONIO CULTURAL

1. Restauración de la ermita de San Sebastián

La Fundación Ciudad de Requena colabora en la restauración de la Ermita de San Sebastián. La ermita de estilo clásico popular, con cubierta a dos aguas, está construida en base de sillería y mampostería enfoscada y calada. La portada es clásica con ventanal ovalado y puerta claveteada. A la derecha se alza la torre-campanario cuadrada.

Ambito: local
Temporalidad: puntual.
Proceso: realizado.



Fig. 23. Ermita de San Sebastián. Elaboración propia.

2. Restauración de la fachada de la ermita de San Julián

La FCdR colabora en la restauración de la fachada de la Ermita de San Julián. Debido a filtraciones de agua, el falso techo que conformaba la cúpula interior de escayola se derrumbó parcialmente. Además, el edificio presenta graves problemas de humedad, que se hacen evidentes por los desconchados tanto en el interior como en el exterior de la capilla, desprendimiento de varios tabiques que actúan de cámara de aire y como elementos separados de las paredes medianeras, desprendimiento de parte del alicatado y falso techo del cuartillo.

Ambito: local
Temporalidad: puntual.
Proceso: realizado.



Fig. 24. Ermita de San Julián. Elaboración propia.

3. Restauración del manto de la Virgen de los Dolores



Fig. 25. Virgen de los Dolores. Elaboración propia.

El 14 de septiembre tuvo lugar el acto de la Bendición del manto de la Virgen de Nuestra Señora de los Dolores que se restauró con la ayuda de la Fundación Ciudad de Requena el pasado mes de mayo. El acto se celebró en la Iglesia del Carmen, que se llenó de los vecinos que quisieron participar en este momento tan especial. La Virgen de los Dolores presidió durante toda la celebración el altar donde se realizó la Bendición.

Ambito: local
Temporalidad: puntual.
Proceso: realizado.

4. Restauración de la talla escultórica de San Julián de Antioquía de la Parroquia de El Salvador

El 6 de febrero Javier Català Martínez, licenciado en Conservación y Restauración de Obras de Arte por la Universidad Politécnica de Valencia, realizó las labores de restauración de la imagen del Santo.

Ambito: local
Temporalidad: puntual.
Proceso: realizado.



Fig. 26. Escultura de San Julián.

ACCIONES SOCIALES NACIONALES

1. Se inicia el nuevo curso escolar en el Hogar de las Hermanas de los Desamparados de Madrid

Un año más, en concreto desde el 9 de septiembre se ha iniciado el curso académico 2024/2025. Los niños acogidos en el hogar están matriculados en los colegios Santísimo Sacramento, Madre de Dios y Santa Catalina. Desde la coordinación de servicios prestados por la Fundación Ciudad de Requena al hogar se han iniciado ya junto con las actividades académicas oficiales, las sesiones de psicología, logopedia y nutrición.

Ambito: nacional

Temporalidad: anual.

Proceso: en curso.



Fig. 27. Hogar de las Hermanas de los Desamparados. Elaboración propia.

2. Donación a Cáritas de Requena



Fig. 28. Párroco. Elaboración propia.

En nuestra Comunidad hay un grupo de voluntarios que se sienten llamados a trabajar de forma más específica en el servicio de la caridad. No se constituye como un grupo cerrado, sino que se abre a toda la comunidad dándole a conocer las carencias del entorno, ayudando a la comunicación de bienes y animando a la participación del voluntariado social en acciones concretas a favor de los pobres y marginados. La Fundación Ciudad de Requena colabora a través de la parroquia con Caritas Requena.

Ambito: comarcal

Temporalidad: anual.

Proceso: realizado.

ACCIONES SOCIALES INTERNACIONALES

1 Acción socio-sanitaria en Senegal

Un año más, en concreto desde el 9 de septiembre se ha iniciado el curso académico 2024/2025. Los niños acogidos en el hogar están matriculados en los colegios Santísimo Sacramento, Madre de Dios y Santa Catalina. Desde la coordinación de servicios prestados por la Fundación Ciudad de Requena al hogar se han iniciado ya junto con las actividades académicas oficiales, las sesiones de psicología, logopedia y nutrición.

Ambito: internacional

Temporalidad: anual.

Proceso: en curso.



Fig. 29 A Cogiendo los autobuses para trasladarse al hospital donde serán operados de cataratas. Elaboración propia.



Fig. 29 B Intervención quirúrgica. Colaboración Fundación Ciudad de Requena y Fundación Rementería. Elaboración propia.

L'Atelier
Arte & Creatividad

DAVID FERNÁNDEZ
ARTISTA PLÁSTICO

675 126 129

davidfernandezarte@gmail.com

davidfernandezarte

@davidfernandezarte

C/ Luis Verdú López, 11, bajo

Seis años del convenio Fundación y Filarmónica

Ernesto Monzó Ibáñez

Presidente de la Orquesta Filarmónica Fundación Ciudad de Requena

Se han cumplido ya seis años de la firma del convenio de colaboración entre la Fundación Ciudad de Requena y la Orquesta Filarmónica de Requena.

Se puede asegurar que desde entonces las dos entidades han cumplido las expectativas que se habían marcado y se han conseguido cumplir importantes objetivos que han fortalecido a ambas de manera exponencial, siempre en busca de ofrecer al público de la comarca de Requena y adyacentes, la mayor excelencia en nuestros proyectos musicales.

El día 19 de junio de 2018, Fundación Ciudad de Requena y Orquesta Filarmónica de Requena, representada por sus dos presidentes, D. Miguel Sánchez Roda y D. Ernesto Monzó Ibáñez, procedieron a la firma del convenio para la colaboración por el fomento de la cultura musical en Requena y para el desarrollo profesional de jóvenes músicos de la comarca Requena-Utiel y comarcas adyacentes.

El convenio pretende aunar afinidades y sinergias de ambas entidades que permitan, a través de la Orquesta Filarmónica, desarrollar de manera mucho más eficaz, proyectos encaminados a la difusión y la mejora de la calidad de la cultura musical de Requena y su zona de influencia.

El convenio se rige a grandes rasgos por las premisas :

La orquesta Filarmónica de Requena, pasó a llamarse, "Orquesta Filarmónica de la Fundación Ciudad de Requena", adaptando a este cambio el logotipo y promoción para todas sus actuaciones públicas y privadas.

La asociación Musical de Requena presenta anualmente al patronato de la Fundación, un plan anual de actuación que contiene el detalle de las actividades previstas, tanto a nivel formativo como el de divulgación y audición, entre los que se incluyen, como mínimo, tres conciertos sinfónicos a celebrar en Requena

Una vez aceptado el plan de Actuación por el Patronato, la Fundación incluirá en su presupuesto la dotación económica adecuada para financiarlo.

Con la firma, ambas entidades se comprometen a prestarse recíprocamente el apoyo oportuno, con el fin de conseguir el mejor reconocimiento de su labor y la obtención de donaciones u otras ayudas públicas por parte de instituciones públicas, entidades privadas y personas en general.

También ambas partes promoverán la difusión de las actividades organizadas en colaboración por sus cauces habituales de comunicación, haciendo constar los logotipos de ambas entidades.

El presente acuerdo de colaboración entró en vigor en el momento de su firma y se proroga anualmente automáticamente si no hay denuncia en contra de cualquiera de las partes.

Actualmente la Orquesta Filarmónica de la Fundación Ciudad de Requena ofrece cinco conciertos anuales, todos ellos en Requena, Concierto de Invierno o Primavera, Concierto de Semana Santa, Concierto de la Vendimia y el Vino, Concierto de Otoño y Concierto de Navidad.

Durante este periodo de vigencia del convenio, la Orquesta ha ofrecido más de 50 conciertos sinfónicos y de cámara y ha colaborado con diferentes asociaciones culturales de Requena y comarca y con diversas empresas vitivinícolas del municipio.

Por la orquesta han pasado cerca de cien músicos en formación de diferentes conservatorios de la provincia, sobre todo de Requena y Utiel, los cuales han tenido la oportunidad de tocar su instrumento junto a grandes artistas de talla Nacional e internacional como Ara Malikian, Montserrat Martí Caballé, Ainhoa Arteta, entre muchos otros..., cumpliendo así la labor de formación musical de jóvenes músicos de la comarca.



CONCIERTO DE NAVIDAD
21 de diciembre de 2024. Teatro Principal.
& Beatriz y Rober Poveda
MI CHICA 2024



Imágenes para el recuerdo



No al cierre de Cofrentes

Juan E. Iranzo

Patrono Fundación Ciudad de Requena



En el famoso discurso de Dwight D. Eisenhower: “Átomos para La Paz” ante las Naciones Unidas, en 1953, se consideró a La Energía Nuclear, como una de las grandes alternativas energéticas para la mayor parte de los países del mundo; y sentó las bases para la creación de La Agencia Internacional de Energía Atómica, OIEA, en 1957. En aquellos momentos se consideraba que los procesos de industrialización intensivas en energía necesitaran de una alternativa a los combustibles fósiles.

Sin embargo, desde ese momento hasta el año 2020 la extensión de La Energía Nuclear para usos pacíficos se produjo fundamentalmente en los países desarrollados de la OCDE y el La URSS. Se trata de una energía intensiva en capital tecnológico, financiero y humano; con lo que su expansión en los países emergentes no se produjo de manera generalizada.

Es una energía de base fundamental como garantía de potencia; puesto que puede operar más de 7.000 horas al año, frente a las renovables que difícilmente llegan a las 2.000 horas. Asimismo, el proceso de producción no es mediante quemado, sino un proceso físico que no emite CO₂. Su principal problema es la generación de residuos de alta actividad, pero la cantidad es de volumen pequeño y existe diferentes alternativas técnicas para su tratamiento y almacenamiento definitivo.

El desarrollo industrial español de la década de los sesenta del Siglo XX fue como en la mayoría de los países intensiva en consumo de energía, y ya durante esa época se decidió en España un programa nuclear amplio, que dio lugar a la puesta en marcha en 1968 de la primera central nuclear en nuestro país. “José Cabrera, Zorita”. Las posteriores crisis del petróleo incentivaron programas más ambiciosos.

El 8 de septiembre de 1973, se concedió la Autorización de Construcción a la Central Nuclear de Cofrentes, que entro en servicio hace cuarenta años, el 14 de octubre de 1984; con una potencia inicial de 992 MWe que mediante mejoras se ha incrementado hasta los 1110 MWe. Se trata de un reactor General Electric de “agua ligera en ebullición”. La localización de la Central cerca de Requena estuvo impulsada por mi padre Emilio Iranzo González entonces Direc-

tor de Protección Radiológica de la Junta de Energía Nuclear y muy apoyada por Manuel Acero que fue su director durante muchos años, por las ventajas de todo tipo que aportaría a la Zona.

Durante el periodo de construcción genero mas de 4.000 empleos directos, lo que impuso enormemente la economía de Requena, que se ha seguido beneficiando hasta el momento de todas las aportaciones que realiza la Central a nuestra Ciudad, tanto empleos durante la operación y recargas como las contribuciones al Ayuntamiento y otras organizaciones.

Si se confirma el cierre programado por razones tan solo populista, se producirá un importante deterioro de nuestra economía,

En España han llegado a operar 10 centrales nucleares y en la actualidad, tras el cierre de las de la primera generación se encuentran 7 en operación, que aportan más del 20% de nuestra energía eléctrica. Transcurrido su periodo de vida útil de 40 años inicialmente aprobado, el Gobierno de España ha decidido su cierre definitivo lo que representa un grave error e irresponsabilidad, sin ningún tipo de justificación técnica.

Las Centrales nucleares españolas se construyeron en su mayoría con una gemela, “por la curva de aprendizaje” que representaba. Para casi todos “Las



mellizas” de las nuestras se les ha alargado la vida útil a 60 años como mínimo, por lo que están produciendo energía muy barata. La prolongación de la vía útil requiere de pocas inversiones adicionales, por lo que al estar amortizadas generarían en España una energía eléctrica muy barata, consecuencia tan solo de los costes de combustible y de operación y mantenimiento, como debería ser el caso de Cofrentes.

Actualmente se encuentran en operación 412 Centrales Nucleares en 30 países del mundo, siendo EE. UU. con 93, Francia con 56 y China 55, los países líderes que cuentan con mayor número de centrales en operación; siendo Francia el país en términos relativos más nuclearizado, puesto que el 69% de su energía eléctrica es de orígenes atómicos. Además 58 centrales más se encuentran actualmente en construcción en 19 países, con lo que Turquía también se incorporara a los países con centrales. En China se están construyendo 19 centrales nucleares y 8 en la India.

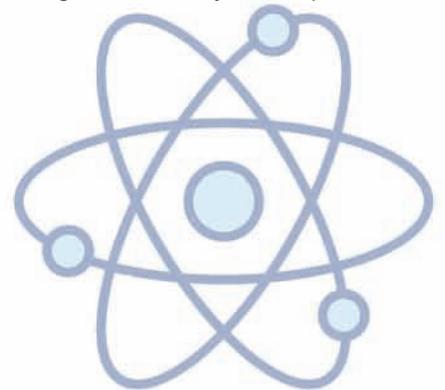
El gas natural y la energía nuclear tienen la calificación de energías verdes, actividades en transición, desde el 1 de enero del 2023, tras la aprobación de La Comisión Europea y la validación del Consejo de Europa; sin embargo, nuestro Gobierno Social-Comunista mantiene una posición contraria, para el caso concreto de España. Sin embargo, Francia ha anunciado un nuevo programa de entre 7 y 15 nuevas centrales para el año 2050, tras haber prolongado la vida útil de la gran mayoría de su parque.

Además de cara al futuro, se han desarrollado nuevos reactores nucleares “modulares” de unos 300 MWe de potencia, es decir menos de la tercera parte que los actuales, más fáciles y seguros de operar, puesto que se basan en el principio de seguridad pasiva, mediante procesos físicos naturales; asimismo, sus costes de inversión son más bajos.

España es un país excesivamente dependiente de los hidrocarburos, y vulnerable energéticamente, por depender en gran medida del exterior. Asimismo,

se genera una energía eléctrica cara; por lo que es imprescindible a corto plazo alargar la vida útil de las centrales nucleares, españolas, actualmente en operación y de cara al largo plazo plantearse nuevas centrales modulares de seguridad pasiva, en los enclaves ya calificados de nucleares, pero sin actividad actualmente.

Resulta fundamental garantizar el abastecimiento energético en todo momento y lugar por lo que para España la energía nuclear es y será imprescindible.



ARMICAZA



ARMICAZA EN TAVERNES

C/ Dr. Gómez Ferrer, 23
46016 Tavernes Blanques (Valencia)
España

info@armicza.com

+34 961 862 079

ARMICAZA EN CHESTE

Partida La Loma S/N
46380 Cheste (Valencia)
España

info@armicza.com

+34 628 025 058

Descubre nuestra completa **TIENDA ON-LINE**

www.armicza.com

Un Requenense... en Madrid

Entrevista a Felipe Atienza para la Revista de la Mayordomía de San Nicolás de Requena
Periodista: Carlos Cipriano

“El mundo se ha hecho más complejo, pero las raíces nos unen a la ciudad de nuestros orígenes”

El niño que, de pequeño, acompañaba a su padre médico en las visitas domiciliarias, acabó encontrando natural estudiar la carrera de Medicina. Fue a Valencia, Madrid, viajó por el mundo y se convirtió en un reconocido especialista en Cardiología. Pero no se dejó deslumbrar por la fama ni por el cosmopolitismo y regresa, siempre que puede, a la Requena donde nació y creció, honrando la memoria de su padre, cuidando de las viñas y disfrutando con sus amigos.

¿Qué recuerdos tienes de tu infancia en Requena?

Yo viví en Requena hasta que marché a estudiar a la universidad, y tuve la suerte de poder disfrutar de lo que es la vida en un pueblo. Juntarse con los amigos en cualquier momento, jugar a las canicas en la avenida (antes de que la pavimentaran), ir a escuela en bicicleta, organizar partidos de fútbol en cualquier descampado y salir de excursión a las afueras del pueblo. Aunque no disponíamos de todos los entretenimientos electrónicos que hay hoy en día, puedo decir que no nos aburríamos. En cualquier caso, la vida era como estar en una gran familia, encontrando conocidos y familiares en cualquier lugar.



Perdiste a tu madre muy joven. ¿Cómo te afectó o te hizo madurar para la vida?

El fallecimiento de mi madre fue un trauma inesperado para toda la familia pero pudimos salir adelante con la fortaleza y dedicación incansable de mi padre y el apoyo de mi hermana Teresa, que se comportó como una segunda madre. Yo había tenido la posibilidad de viajar al extranjero, a punto de empezar la universidad, por lo que ya estaba empezando a independizarme. Pero fueron mis hermanas pequeñas Miriam y Beatriz las que sufrieron en mayor medida la pérdida de su madre.

Y, ¿con qué edad te fuiste de Requena para estudiar en Valencia?

Me marché con 17 años y eso supuso un cambio muy importante. En aquellos momentos, Requena estaba mucho



más lejos físicamente de Valencia que en la actualidad. Las comunicaciones eran peores y se tardaba hasta hora y media en llegar en coche o tren hasta Valencia. La ajetreada vida universitaria y la distancia hicieron que nos fuésemos alejando progresivamente de la vida en el pueblo. No obstante, he tenido la suerte de mantener muchas de las amistades de la infancia, algunas de las cuales son miembros de esta Mayordomía de San Nicolás, con los que tengo en placer de encontrarme en la reunión que organiza cada año en Madrid la Fundación Ciudad de Requena.



¿Tener un padre médico hizo que la elección de la medicina fuera obvia y natural, o dudaste y consideraste estudiar otra carrera? ¿Cómo le influyó su padre?

El papel de la medicina ha cambiado muchísimo durante los últimos años, muy especialmente en poblaciones de tamaño intermedio como Requena. Cuando yo era joven, el médico era una figura muy representativa de la vida en el pueblo, ejerciendo labores científicas, pero también haciendo de consultor o incluso de confidente de cuestiones personales. No puedo olvidar los paseos con mi padre por la Avenida trufados de constantes interrupciones por personas y amigos que lo paraban para hablar o comentar dudas sobre su enfermedad. En otras ocasiones le acompañaba para hacer visitas a domicilio, esperando en el coche a que terminase. Así pues, aunque también tenía interés por otras disciplinas, la decisión de elegir

Felipe Atienza

medicina fue la evolución natural, de la que me siento muy orgulloso y plenamente satisfecho.

¿Por qué elegiste cardiología? Si no fueras cardiólogo, ¿qué otra especialidad hubieras escogido?

Cuando acaba de empezar el Instituto, mi padre sufrió un infarto de miocardio. Estuvo ingresado en varias ocasiones en el Hospital La Fe de Valencia y, dado que continuaba con angina de pecho, finalmente fue intervenido de cirugía de by-pass coronario en el Hospital Gregorio Marañón de Madrid. Aquello me marcó profundamente. Tuve la ocasión de comprobar la gravedad de las enfermedades del corazón y la posibilidad de resolverlas con distintas intervenciones que permitieron que se recuperase y retornar al trabajo con normalidad. Esta situación indudablemente motivó la elección de una especialidad que permite diagnosticar y tratar con éxito enfermedades del corazón. No obstante, eso sólo fue posible tras superar con éxito la carrera de medicina y lograr una puntuación en el MIR que permitiese acceder a una especialidad tan demandada.

¿Por qué decidiste dejar Valencia y cambiar de ciudad y de Hospital marchándote a Madrid?

Tras finalizar la especialidad en Cardiología en el Hospital de General de Valencia, además de realizar mi labor asistencial y tratar pacientes, sentí la necesidad de continuar aprendiendo. Esa curiosidad me llevó a realizar estancias en diversas universidades extranjeras y hacer mis primeras publicaciones en revistas médicas. Poco después, ya dedicado al estudio de las arritmias, me surgió la posibilidad de trabajar en

el Hospital Gregorio Marañón en Madrid. Asumiendo los riesgos de alejarme de mi ciudad, mis familiares y amigos, me pareció una oportunidad inigualable la oportunidad de poder trabajar con un grupo de cardiólogos de altísimo prestigio en un hospital de primer nivel con unos medios inaccesibles en otras instituciones. Esto me permitió realizar numerosos estudios de investigación, desarrollar labores docentes como profesor en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense y fundar la primera start-up de investigación de nuestro centro.

Puede decirse que, aunque hace años que te marchaste, primero a Valencia y luego a Madrid. ¿Qué es lo que te hace volver a Requena?

Son muchos los lazos que nos unen a Requena. Nuestros orígenes familiares, los numerosos amigos con los que hemos compartido momentos muy entrañables y, muy especialmente, nos une a esta ciudad el placer de poder continuar con la cultura del vino. Nuestra familia mantiene una estrecha tradición con el mundo del vino, que en definitiva es el origen de nuestra familia. Cuidamos y mejoramos los viñedos de la familia, plantando nuevas variedades e instaurando sistemas de irrigación. Cada año venimos a la vendimia para disfrutar del momento más especial del año como es la recogida de la uva, compartiendo esos momentos con otros amigos y bodegueros.

El mundo se ha hecho más complejo, pero las raíces nos unen a la ciudad de nacimiento, permitiendo que continúe siendo un requenense muy orgulloso de sus orígenes.



¿Qué tal tu fin de semana?



Restaurante



Enoturismo



Wine bar



Hotel



Entre viñedos




**Finca
Calderón**
ENORESORT

www.fincacalderon.com



Basílica Virgen de los Desamparados

**Álvaro Almenar Picallo,
Canónigo y Vicerrector de la Basílica**



Queridos amigos de la Mayordomía de san Nicolás de Bari de Requena: Contemplando las imágenes de la Virgen de los Desamparados y de San Nicolás podemos observar una coincidencia que es común en las dos: ambas tienen en la base las figuras de unos niños. La Mare de Déu tiene a los Santos Inocentes Mártires de la matanza de Herodes (Mt 2,1-18); y san Nicolás (270-343) suele aparecer representado por tres muchachos que resucitó o sanó de manera milagrosa, o tres chicas pobres que por su generosidad anónima consiguieron la dote para casarse.

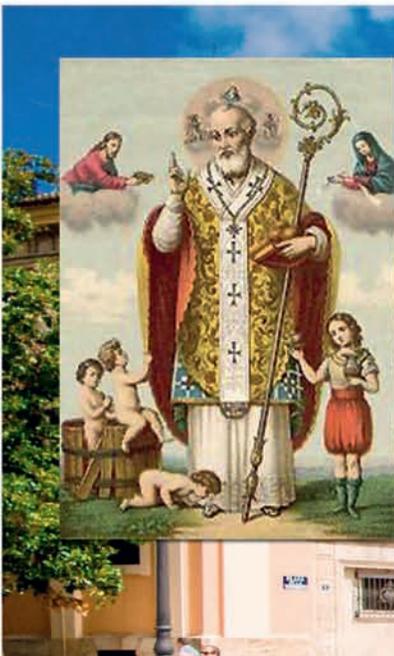
La presencia de los Inocentes Mártires en la Mare de Déu se remonta a la intervención del Papa Benedicto XIII (1328-1423) en la erección del pionero hospital para enfermos mentales. El Santo Padre equiparó la ausencia de razón de los enfermos mentales con la misma ausencia de razón de los niños menores de dos años asesinados vilmente por el arrebató de envidia de Herodes y que alcanzaron la santidad por su martirio. El reciente hospital, auspiciado por el sacerdote mercedario Fray Gilabert Jofré (1350- 1417), se denominaría Hospital de los Santos Inocentes

Mártires pero, como Valencia quería tanto a la Virgen en el siglo XV, empezó a denominarse de forma popular: Hospital de Santa María de los Santos Inocentes Mártires, añadiéndose posteriormente y de los Desamparados. Es por tanto ésta una advocación mariana inventada por el pueblo fiel de Valencia que supo ver en la Virgen María un signo de la misericordia divina que no tiene asco de amparar a enfermos mentales, niños abandonados, prostitutas, presos y ajusticiados, por eso, la devoción a la Mare de Déu dels Desamparats no se puede desvincular de las obras de caridad en favor de los más desamparados.

Por su parte, a San Nicolás siempre se le ha considerado en la Iglesia como un especial protector de los niños y los más pequeños, endulzando aún más esta consideración con la vinculación de este santo a Santa Claus/Papa Noel, donde según la tradición del norte de Europa se repartían juguetes y regalos a los niños por Navidad.

Es precioso y tierno ver a los pies de ambas imágenes esta referencia a la protección infantil, lo que nos debe llevar a nosotros a ser unos natos defensores de los niños y más débiles. ¿Alguna vez te has preguntado por qué tenemos en nuestros templos las imágenes de los santos? ¿Sabes por qué? Pues muy sencillo: para que al verlas en sus hornacinas y altares podamos con-

templarlas con el deseo firme de querer imitarlos. Los santos deben ser para nosotros un modelo de referencia y un ejemplo a imitar, por lo que levantando nuestra mirada hacia la Mare de Déu y San Nicolás hoy hacemos el propósito firme de defender y amparar los más débiles y pequeños. Que cada uno piense una acción concreta para poder llevar a cabo este propósito.



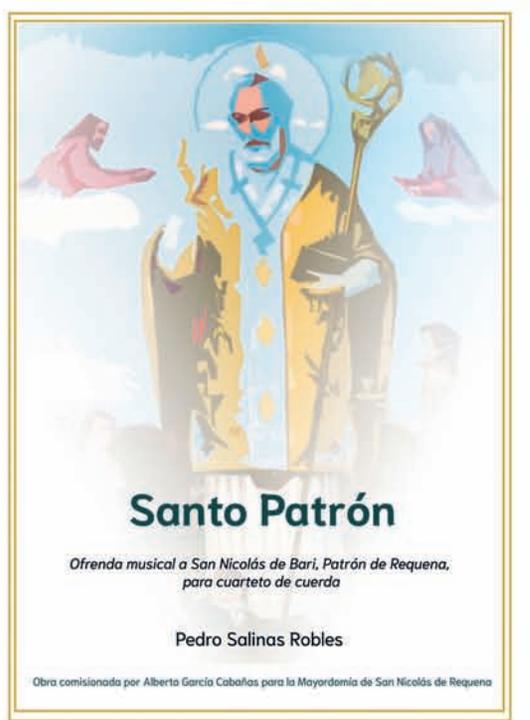
SANTO PATRÓN

Ofrenda musical a San Nicolás de Bari, Patrón de Requena, para cuarteto de cuerda

Alberto García Cabañas y Pedro Salinas Robles

El proceso de composición de la obra Santo Patrón, subtitulada Ofrenda musical a San Nicolás de Bari, Patrón de Requena, comenzó con la intención de rendir homenaje a mi tierra, Requena, y a su patrón, San Nicolás de Bari. La pieza, escrita para cuarteto de cuerdas, fue gestada tras la idea de Alberto García Cabañas, miembro de la Mayordomía de San Nicolás de Requena. En ella, busqué capturar la esencia del fervor popular y el sentido de devoción que rodea esta festividad, empleando un lenguaje musical que combina tradición y modernidad, reflejando el carácter espiritual y cultural de nuestro pueblo.

Además, el carácter y la vida de San Nicolás han influido notablemente en el desarrollo de la obra. Su generosidad, humildad y fortaleza espiritual están presentes en la música, que se alterna entre momentos de serenidad y otros de mayor intensidad, representando tanto su lado protector como su capacidad para inspirar fe. Así, la pieza busca ser no solo una ofrenda musical, sino también un retrato sonoro de su figura como símbolo de devoción y bondad.



La composición será interpretada por un Cuarteto de Cuerda formado por destacados intérpretes de la Sociedad Musical "Santa Cecilia" de Requena.

Pedro Salinas Robles

Desde 2020 se dedica plenamente a la composición, es en este año cuando se matricula en el Conservatorio Superior de Alicante donde se ha graduado en 2023 con las máximas calificaciones. Fruto de una intensa actividad compositiva ha recibido los siguientes premios internacionales de composición en los últimos tres años:

2021

- Mención Especial en el Concurso Internacional de Composición para banda de Nueva Ligure en Italia

- 3er premio en el Concurso Internacional de Composición para Cuartetos de Cuerda de la Universidad Tecnológica de Mara en Malasia por su obra Pandemic Tales.

2022

- 2º premio en la modalidad de Orquesta Sinfónica en el Concurso Internacional de Composición de Viena (Austria) que organiza el Conservatorio Franz Schubert

- 4º premio del Maestros Vision Awards International Composition Competition en Pekín (China)

- 3er premio del International Composition Competition Viena Classical Music Academy de Viena (Austria) en la modalidad de música de cámara

- 1er premio en el 7º Concurso de Composición Sinfónica SEM de Sacile (Venezia) como consecuencia de lo cual su obra Cosas que sucedieron el 24 de Febrero fue estrenada y editada en Suiza.

2023

- 1er premio por unanimidad del XXXII edizione del Concorso Internazionale di composizione originale per banda di Corciano, organizado por la asociación italiana de directores de banda y que estrenó la pieza vencedora en el Festival Corciano in Banda en agosto de 2023.

- Medalla de Platino (máxima puntuación) en los European Music Classic Award en la especialidad de Composición por su obra orquestal Sons, Klangë, Sounds.

- 4º premio en la XIII edición del Concurso Internacional de música para la imagen organizado por la Orchestra d'Alessandria dentro del 23º Festival Internazionale "A. F. Lavagnino" de Música i Cinema por la música para corto titulada La pesadilla de Picasso.

- 1er premio en el XIII Concurso internacional de composición de músicas para la Cabalgata de Reyes de Ibi (Alicante)

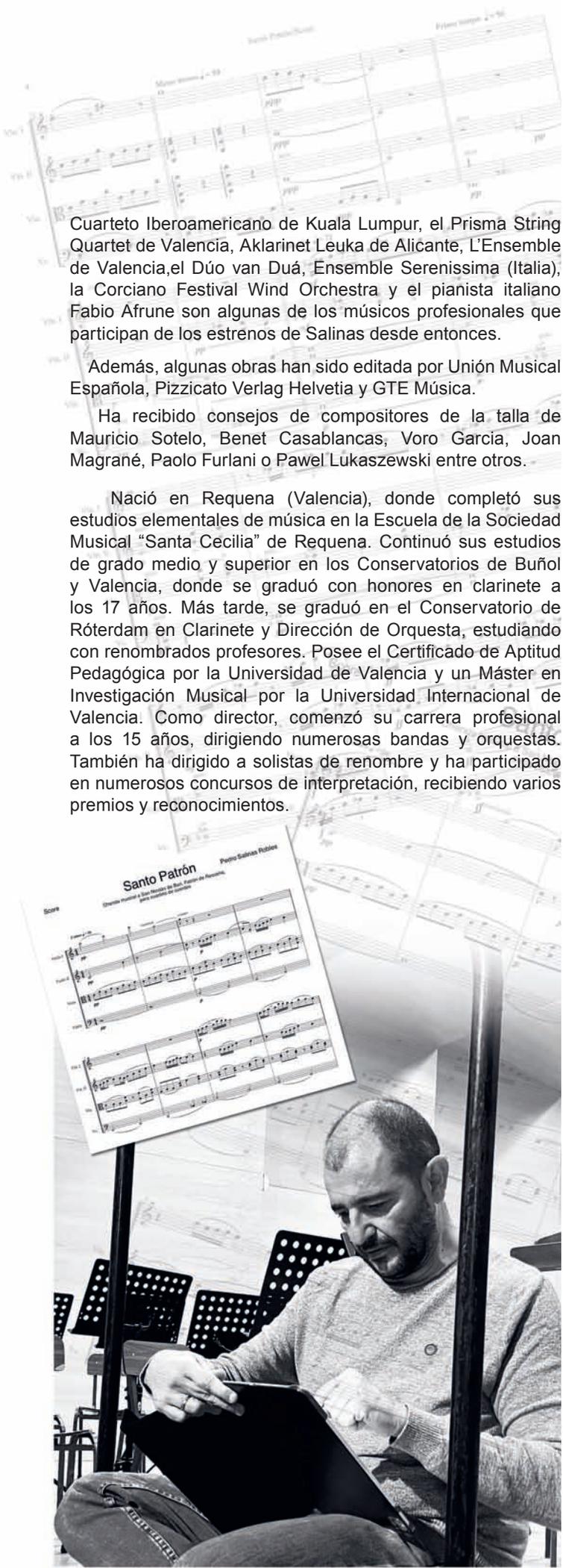
2024

- Mención de Honor en el Second International Composition Competition "Ferruccio Busoni" para Orquesta Sinfónica de Empoli (Italia)

- Primer Premio del VI Certamen de Composició Musical Sant Joan d'Alacant

- En 2024 su obra Rituals i Sortilegis ha sido seleccionada como obra obligada la primera sección del 48 Certamen Provincial de Bandas de Música de la Diputación de Valencia

Como consecuencia de este intenso trabajo, La Orquesta del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, la Banda Sinfónica Municipal de Alicante, Lucentum XVI, el Coro Ad libitum, el



Cuarteto Iberoamericano de Kuala Lumpur, el Prisma String Quartet de Valencia, Aklarinet Leuka de Alicante, L'Ensemble de Valencia, el Dúo van Duá, Ensemble Serenissima (Italia), la Corciano Festival Wind Orchestra y el pianista italiano Fabio Afrune son algunas de los músicos profesionales que participan de los estrenos de Salinas desde entonces.

Además, algunas obras han sido editada por Unión Musical Española, Pizzicato Verlag Helvetia y GTE Música.

Ha recibido consejos de compositores de la talla de Mauricio Sotelo, Benet Casablanca, Voro García, Joan Magrané, Paolo Furlani o Pawel Lukaszewski entre otros.

Nació en Requena (Valencia), donde completó sus estudios elementales de música en la Escuela de la Sociedad Musical "Santa Cecilia" de Requena. Continuó sus estudios de grado medio y superior en los Conservatorios de Buñol y Valencia, donde se graduó con honores en clarinete a los 17 años. Más tarde, se graduó en el Conservatorio de Róterdam en Clarinete y Dirección de Orquesta, estudiando con renombrados profesores. Posee el Certificado de Aptitud Pedagógica por la Universidad de Valencia y un Máster en Investigación Musical por la Universidad Internacional de Valencia. Como director, comenzó su carrera profesional a los 15 años, dirigiendo numerosas bandas y orquestas. También ha dirigido a solistas de renombre y ha participado en numerosos concursos de interpretación, recibiendo varios premios y reconocimientos.

mentación
Bebidas
ón
BESÁN
Bebidas y
Alimentación
Bebidas
Alimentación
Bebidas
Alimentación
Bebidas
Alimentación
Bebidas

Santiago García López

RIVES
1880
LONDON DRY
GIN
PREMIUM GIN
PINK
RIVES
EST. 1880

647 83 99 29
santiutiel@gmail.com
Avda. Capitán Gadea, 25
46340 REQUENA



PROGRAMA DE ACTOS

Mayordomía de San Nicolás de Bari Fundada en 1478

Jueves 7 de Noviembre

A las 19:30 h, en las instalaciones de la **Bodega MUSTIGUILLO**, tendrá lugar la presentación de la Revista anual editada por la Mayordomía de San Nicolás de Bari de Requena y de la página web de la Mayordomía.

Sábado 16 de Noviembre

Encuentro con los Requenenses en Madrid, organizado por la **Fundación Ciudad de Requena**, con la colaboración de la Mayordomía de San Nicolás.

A las 12:30 h. **Solemne Misa en la Parroquia de San Nicolás de Bari, de Madrid.**

A las 14:30 h. Encuentro con los asistentes e invitados en el **Hotel Wellington** de Madrid y posterior almuerzo, ofrecido por la Fundación Ciudad de Requena.

Miércoles 27 de Noviembre

A las 20:15 h. En el Local de la Mayordomía, sito en Avd. Capitán Gadea, (antigua Cámara Local Agraria).

ASAMBLEA ORDINARIA DE LA MAYORDOMIA

Sábado 30 de Noviembre

A las 19:30 h. En la Parroquia de San Nicolás, (Templo del Carmen), **Celebración de la Eucaristía**. Al termino de la misma **PREGÓN A SAN NICOLÁS DE BARI**, a cargo de **D. Rafael Alberto Hernández Ortiz**.

A las 00:30 h. Fiesta Ochentera en la Discoteca PANDA. Hasta las 3:00 h: Luis Power (80's)
Hasta el cierre: Javier Cardona, Dario Huerta (Éxitos)

SOLEMNE TRIDUO EN HONOR A SAN NICOLÁS 3, 4 Y 5 de diciembre de 2024

ORACIÓN A SAN NICOLÁS Y CANTO DE LOS GOZOS

Martes 3 de Diciembre

A las 19:30 h., en la Parroquia de San Nicolás (Templo del Carmen),
San Nicolás, protector de los pequeños, ofrenda de nuestros niños y jóvenes
(Comunion, Coro El Salvador, Juniors y Confirmación).

2024



Miércoles 4 de Diciembre

A las 19:30 h., en la Parroquia de San Nicolás (Templo del Carmen),
San Nicolás, padre de los pobres, ofrenda de la acción caritativa de nuestra Comunidad
(Cáritas, Manos Unidas y Pastoral del enfermo).

Jueves 5 de Diciembre

A las 19:30 horas, en la Parroquia de San Nicolás (Templo del Carmen),
San Nicolás, pastor vigilante del Pueblo de Dios, ofrenda de La Mayordomía.

Al finalizar se estrenará e interpretará por un cuarteto de cuerda la Ofrenda Musical a San Nicolás De Bari, con el título de SANTO PATRON, compuesta y dirigida por el músico Requenense **D. Pedro Salinas Robles**. Y seguidamente tendrá lugar el nombramiento de **D. Rafael Camballa Diana**, como **Mayordomo de Honor** de nuestra Asociación.

A las 21:00 h., **CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES y TRADICIONAL HOGUERA** en honor a nuestro Santo Patrón, en la C/ Músico Sosa / debajo los Huertos, a cargo de Pirotecnia del Mediterráneo.
Organiza Mayordomía de San Nicolás de Bari. Patrocina el M.I. Ayuntamiento.

Viernes 6 de Diciembre

FESTIVIDAD DE SAN NICOLÁS DE BARI, PATRÓN DE REQUENA

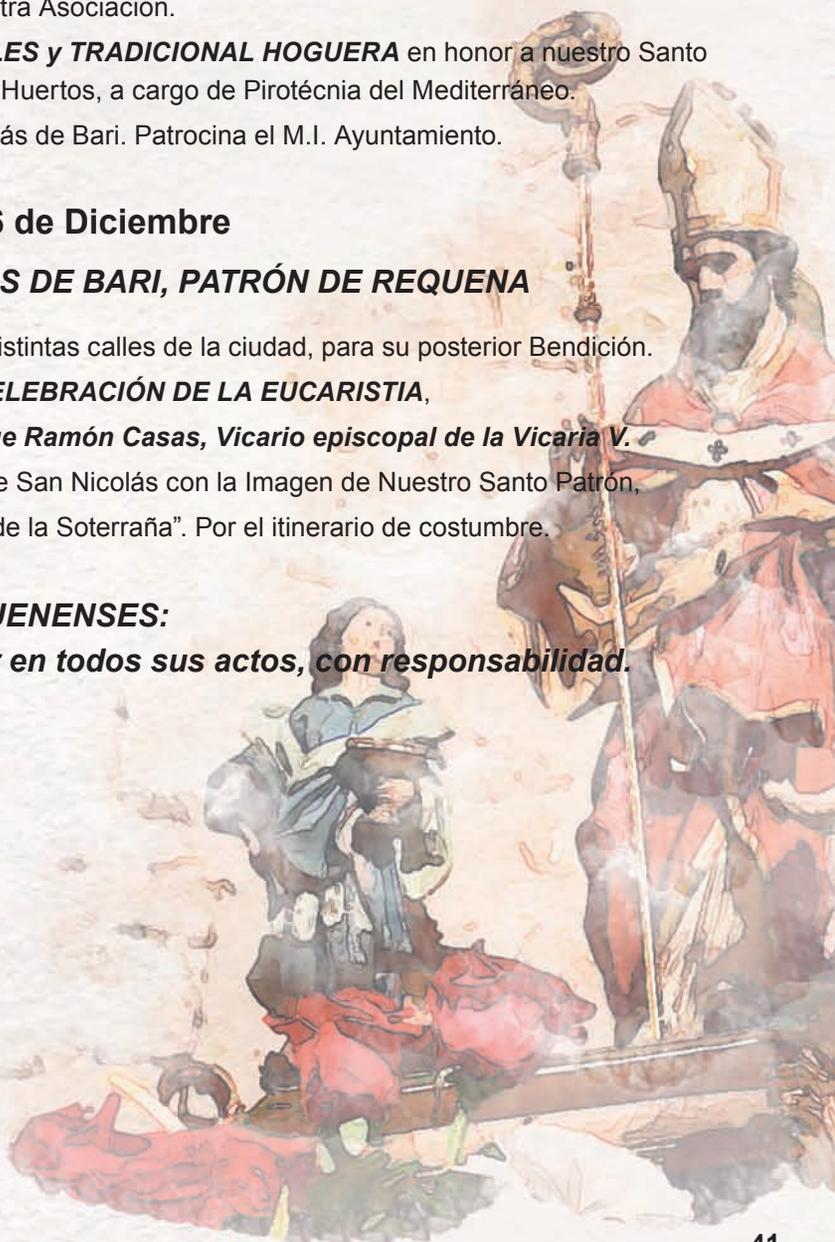
A las 8:30 h., recogida de Pan Bendito, por las distintas calles de la ciudad, para su posterior Bendición.

A las 12:00 h., **SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTIA**, presidida por el **Ilmo. Sr. D. Fernando Enrique Ramón Casas, Vicario episcopal de la Vicaría V.**

A las 13.00 h., **TRADICIONAL PROCESIÓN** de San Nicolás con la Imagen de Nuestro Santo Patrón, con la participación de los "Danzantes de la Soterraña". Por el itinerario de costumbre.

REQUENENSES:

La Mayordomía os invita a participar en todos sus actos, con responsabilidad.



75 años llenos de Amor

José Luis Albiach Esteban
Presidente Hermandad de Seguidores de la Virgen
de los Desamparados de Valencia

Corría el año 1948, veinticinco años después de que aquel 12 de Mayo de 1923, Don Marcelino Olaechea y Loizaga, Arzobispo de Valencia quiso celebrar dicho aniversario haciendo que la Imagen Peregrina de la Virgen recorriera las Parroquias del centro de Valencia.

El 25 de Abril de 1948, a las 6 de la mañana, la Imagen de la Virgen salía de su Basílica para dirigirse a San Esteban, su primera etapa, fue un traslado rezando todos el Santo Rosario, el Rosario de la Aurora.

La Imagen de la Virgen tras hacer un recorrido por las calles cercanas al Templo, entró en él y pasó allí todo el día hasta las 6 de la tarde que salió de nuevo para dirigirse a San Pascual Bailón haciendo una breve parada en el sitio donde fue coronada. En San Pascual estuvo hasta las 6 de la mañana del día siguiente en que salió para dirigirse a Santa Mónica. En la puerta de los jardines del Real esperaban a la comitiva el clero parroquial de Santa Mónica, las Juntas de Fiestas, las fallas, los vecinos y lo que hasta entonces había sido un traslado rezando el Santo Rosario se convirtió en un cúmulo de poesías, vivas, flores Don Marcelino al enterarse dijo: si el pueblo lo quiere así, el pueblo la cuidará.



De Santa Mónica, por la tarde a San Antonio Abad, de este a Santa Cruz y así hasta recorrer las parroquias del centro regresando a su Basílica en Mayo en vísperas de su Fiesta. Don Marcelino que la esperaba dijo aquella frase tan recordada que dice: Madre mía como vienes.

En todos estos recorridos iba un grupo de personas que mañana y tarde se reunían para acompañar a la Virgen, hicieron una gran amistad y al terminar los recorridos decidieron formar una Hermandad, una Asociación para seguir en contacto y avisarse unos a otros de futuras salidas. Informado el Rector de la Basílica aprobó la idea y bendecida por el Arzobispo se creó la HERMANDAD DE SEGUIDORES DE LA VIRGEN.

En el año 2024, cumplimos 75 años,

guiados por la mirada de la Madre, acompañándonos bajo su manto y acompañándonos en cada paso, porque somos nosotros los que la acompañamos y seguimos, pero es Ella la que nos guía.

La Hermandad de Seguidores de la Virgen de los Desamparados ha ido adaptándose a los nuevos tiempos pero sin dejar de dar las gracias a todos los que nos precedieron y no cesaron en el empeño de que la Hermandad perdurara en la historia.

En la actualidad tenemos la responsabilidad de seguir poniendo en valor lo que significa nuestra Hermandad, sintiéndonos privilegiados por poder trabajar por y para lo que representa la advocación de la Virgen de los Desamparados, no debemos dejar de mirar a nuestra Madre como ella mira a los más





desfavorecidos, para continuar colaborando en la obtención de los recursos necesarios para las obras sociales que lidera la Real Basílica, sin dejar de fomentar y promover la FE.

Con el paso de los años hemos ido aumentando nuestras tareas, formando parte activa de la Real Basílica, y colaborando en multitud de actos como los que se celebraron el año 2023 con motivo del centenario de la Coronación que perdurarán en la historia de Valencia y en nuestros corazones para siempre.

Colaboramos en la organización y realización de la Solemne procesión de La Virgen, que además desde el centenario de la coronación es llevada a Hombros durante todo el recorrido por collas de portadores de distintos puntos de la comunidad Valenciana, la salida de la catedral es portada por sacerdotes pero la entrada a su Basílica es reservada para los miembros de la Hermandad, dado su complejidad por las maniobras que hay que realizar en la puerta de Bronce.

El hecho de llevar a la Imagen a hombros supuso una gran labor para nuestra Hermandad, primero convencer al cabildo catedralicio de que seríamos capaces de

organizar y dirigir todos los cambios que suponían sustituir el anda con ruedas.

Iniciamos pues, las conversaciones con diversas collas que estuvieran acostumbradas a portar imágenes en procesiones, marcar los relevos durante el recorrido, dirigir los múltiples ensayos durante meses y preparar a las collas para los casi 850 kg que pesa el anda con la Imagen y la flor, todo ello para que se portara la Santísima Imagen de la Virgen de la manera que ELLA se merece.

Algo que fue idea del Cardenal Don Antonio Cañizares, y que el actual Arzobispo de Valencia Don Enrique Benavent, ha visto con buenos ojos y ha confirmado que se seguirá realizando en el futuro.

Para el año 2025 ya hemos recibido muchas solicitudes de collas, y se seguirán aceptando y respetando por riguroso orden de petición.

Han sido 75 años llenos de amor y devoción hacia nuestra Patrona y esperemos que sean muchos más.



Mayordomía de San Antonio, Abad de los pobres

Historia, actos tradicionales, y los componentes de “San Antón”...



La historia de esta mayordomía data de 1690, después de un enconado litigio sobre preeminencias parroquiales, substanciado en la Nunciatura, que produjo la separación de la Mayordomía de San Antonio Abad; dando lugar a la Mayordomía de San Antón “de los ricos” en la arciprestal del Salvador y a la Mayordomía de San Antón “de los pobres” en la parroquia de San Nicolás, según cuenta en su libro LEYENDAS Y TRADICIONES REQUENENSES D. Rafael Bernabeu López. En la revista OLEANA N° 22, el cronista oficial de Requena, D. Fermin Pardo Pardo, relata que era una mayordomía gremial, en concreto del gremio de colmeneros, estoperos y alpargateros, la mayoría agricultores con animales para su consumo, que ofrendaban al cuidado de San Antón, protector de los animales, poniendo en establos, cacheras y colmeneras, las estampas de San Antonio Abad y que llegada la fecha de la matanza, donaban una pieza del animal, normalmente los pies, de ahí la tradición de subastar “los pies de cerdo” en la PARÁ de San Antón. Gracias a nuestros mayordomos más antiguos, Miguel “Aceite”, que custodió la imagen, Ángel “El choncho” y Pepe Huerta, que transmitieron su dedicación, respeto y devoción hacia el santo y custodiaron, ésta humilde mayordomía ha ido creciendo, pasando de padres a hijos, siguiendo sus pasos, intentando ser fieles a sus creadores, uniendo esfuerzos y caminando juntos hacia un mismo objetivo, realizar unas fiestas en honor al santo donde todo el pueblo pueda participar y disfrutar.

Nuestra festividad se celebra el último fin de semana de enero de cada año, éste será el 25 y 26. Nuestros diferentes actos comienzan el sábado por la mañana, con la mesa informativa en el mercado, dónde se les da la oportunidad a todos los ciudadanos de colaborar en nuestra festividad comprando nuestros (calendarios, llaveros, medallas, cuadros...) o dando una donación en honor al santo, también la plantá de la tradicional hoguera en la plaza de la villa, barrio donde realizamos todos nuestros actos. El sábado por la tarde, tiene lugar el encendido de la hoguera, junto con la carrera de la Joya, que desde siempre han participado con nosotros, ayudándonos mutuamente y haciendo que nuestras fiestas brillen con más fuerza juntas. Después de la misa de difuntos de la Mayordomía, se dispara el castillo de



2024/1/28 16:11



fuegos artificiales y se cena alrededor de la hoguera, compartiendo calor y ascuas entre todos los asistentes, para asar nuestros embutidos tradicionales acompañados de nuestros vinos y cavas. Comenzamos el domingo bien temprano ofreciendo un chocolate bien caliente a todos los que nos acompañan en nuestro recorrido de tortas de pan bendito, tortas de gente con promesas, damos y damas de la fiesta de la vendimia del barrio villa (a los que agradecemos su ayuda y colaboración) y de los componentes de la mayordomía, acompañados por la banda de música de Santa Cecilia y terminan nuestro desfile los petardos, que no pueden faltar para despertar a los vecinos de las diferentes calles que engloban nuestro recorrido, que comienza y termina en la plaza de la villa.

Me gustaría resaltar de éste recorrido nuestro paso por la plaza de San Nicolás , donde siempre se tira una traca en honor y recuerdo de cuando se celebraban los actos en la misma, momento en el que a todos se nos pone la piel de gallina y nos embarga la emoción por todos los que fueron y ya no nos acompañan. Cuando llega nuestro santo a la plaza de la Villa, subido en el carro tirado por nuestra burrita, se da por terminado el recorrido y da comienzo nuestro almuerzo, con posteriormente la celebración de la misa solemne en la Iglesia del Salvador, con la bendición de las tortas de pan bendito y su reparto al final de la misma. Terminamos nuestros actos con la tradicional PARÁ, un acto muy significativo para todos nosotros, gracias a las donaciones de bodegas, comercios, particulares, que se subastan en lotes que va presentando nuestro pregonero, antiguamente Juan "El concho" y actualmente Quique "El Bonico" utilizando sus grandes dotes de humor y carisma, finalizando dicha subasta con "los pies de cerdo" . Nos gustaría terminar dando las gracias a la Mayordomía de San Nicolás por darnos esta oportunidad para dar a conocer nuestra festividad, a todos y cada uno de los comercios, bodegas, particulares, instituciones, Ayuntamiento de Requena, Bomberos, Policía, Banda de Música Santa Cecilia, Barrio Villa de la Fiesta de la Vendimia, Carrera de la Joya, Protección Civil, familiares y amigos ,que año tras año, nos brindan su ayuda incondicional, sin la cual no sería posible realizar nuestra festividad. Y sobretodo reconocer la gran labor de las personas que componen esta pequeña mayordomía, grande en amor, respeto y devoción hacia San Antón de los pobres, cuya única finalidad es hacer honor a sus antepasados ,disfrutar y hacer partícipes a todos aquellos que quieran acompañarnos en los actos anteriormente citados. ¡ Estáis todos invitados!

¡VIVA SAN ANTÓN!



La Tomaseta
abierto desde 1.934

**Panadería
Pastelería
Cafetería**

C/ Norberto Piñango, nº 5 Bajo
46340 REQUENA (Valencia)
Tel.: 96 230 39 07
victor15_medina@hotmail.com

Nuestros negocios desde...



VERA DE ESTENAS
Denominación de Origen Protegida



En la finca que Don Angel Pardo rotuló y que Nicolás Pérez y Carmen Limorte dotaron de glamour, se instaló en 1982 la empresa familiar auspiciada por Francisco Martínez Bermell denominada Compañía Vinícola del Campo de Requena, S.L. Mediante la fórmula de sociedad mercantil, el ilustre enólogo legó a sus hijos esta finca y bodega a la que dotó de una nueva personalidad. Como ha escrito Juan Piqueras: “esta empresa familiar podría ser calificada como una de las más genuinas y representativas de la D.O.Utiel-Requena”.

Pero no se quedó ahí. Mientras que se introducían nuevas variedades comenzaron los embotellados con las tradicionales que, al principio, llevaban los nombres de las nietas de Francisco Martínez Bermell; el primer vino embotellado fue el tempranillo de crianza Viña Mariola en 1985, con la añada de 1983, que supuso un verdadero hito en cuanto a la personalidad del vino y el diseño de la etiqueta que, a partir de ese momento, empezó a cuidarse más en la zona.

Sin embargo, la familia Martínez Roda no renunció a la herencia recibida de los anteriores propietarios de la Casa de Don Ángel, en el paraje la Cabezuela, y en 1994 celebró el 75 aniversario de la construcción de la casa modernista y de la bodega en la que elaboraban sus vinos. Al encontrarse la finca bordeada por la rambla de Estenas, parco afluente del río Magro, se comenzó a utilizar, por sugerencia de Fernando, el hijo de Francisco que más se implicó en la renovación, el nombre de Vera de Estenas, es decir junto a Estenas, para denominar al conjunto de los viñedos y vinos que se producirían a partir de ese momento bajo esta marca.

Con la finalización de sus estudios universitarios, Félix, el hijo menor de los siete del matrimonio Francisco y Angelita, fue elegido administrador de los bienes conjuntos por sus hermanos, y se consolidó el proyecto. Las nuevas variedades daban sus frutos y se plasmaron en dos vinos varietales:

un Chardonnay que apareció bajo el nombre de otras de las nietas de Francisco y Angelita: Viña Lidón; y otro varietal de Merlot que sus hijos quisieron ponerle un nombre en homenaje a su padre. Así surgió el Merlot Martínez Bermell, que perpetúa su recuerdo.

El mundo del vino es cambiante, y la variedad maldita (bobal), destinada a vinos de mezcla vendidos a granel, se convirtió en un símbolo de la denominación de origen Utiel-Requena. Gracias a la mejora de las técnicas enológicas, se logró que las características más abruptas de la variedad bobal se suavizaran y de ese modo se lograron vinos de alta calidad que han adquirido un gran impacto positivo entre los especialistas, no tanto entre el gran público. Por esta opción apostó la empresa familiar que quiso rendir un homenaje al primer propietario de la finca, que la rotuló, que plantó las cepas viejas que aún se conservan, construyó la casa y la bodega y le dio nombre, de ahí que se llamara un nuevo vino embotellado Bobal Casa de Don Ángel, que ha sido el que mayor reconocimiento ha tenido y tiene en las guías especializadas. Hay que resaltar que se trata de la bodega con mayor trayectoria de embotellado de vinos de guarda de la variedad bobal, con largas crianzas en bodega. La primera añada del Casa don Ángel fue la de 1998, presentada en el año 2000, entonces casi nadie creía en el potencial de nuestra variedad autóctona. En la bodega de Vera de Estenas se conservan todas las añadas desde 1998, con ellas, además de organizar catas verticales con sumilleres y periodistas gastronómicos, ha permitido que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas realice un “Estudio del perfil aromático de los vinos tintos envejecidos de Bobal de la bodega Vera de Estenas”. Para ello se está analizando la fracción volátil de las mencionadas añadas por cromatografía de gases acoplada a detección por masas. Las 22 hectáreas de viñedo con las que cuenta Vera de Estenas, plantadas en los sedimentos del cuaternario de las laderas bajas de la Sierra del Negrete son especialmente aptas para el cultivo de la vid. Dentro de la finca hay dos par-



tes diferenciadas: la parte más pedregosa y la de tierras de textura más fina. Esto permite una mayor adaptación de las variedades de uva al terreno, de ahí que sea posible elaborar distintas variedades con el sello de alta calidad, como son las tradicionales Bobal y Tempranillo y las renovadoras Merlot, Chardonnay y Cabernet Sauvignon.

Esta excelencia mantenida en el tiempo se vio recompensada, en el año 2013, con la acreditación de la denominación de origen Pago por la Unión Europea para Vera de Estenas, la más alta distinción de los vinos en el viejo continente. Con este estatus vinícola se incrementó el prestigio internacional de la bodega y, en consecuencia, se incrementó la exportación especialmente a Alemania, Estados Unidos, Japón, Reino Unido y Finlandia, países de extraordinaria exigencia en cuanto a la calidad del vino importado. Además, el enófilo además de catar los vinos desea impregnarse de la cultura del vino, de ahí el incremento del enoturismo del que Vera de Estenas también fue pionera, lo que ha completado con un selecto hotel, de nueve habitaciones, que permite al visitante un acercamiento todavía mayor a su esencia vitivinícola.

Con todo este bagaje se celebró el centenario de la casa y bodega en el año 2019, lo que reflejaba la consolidación de una trayectoria familiar en el mundo vitivinícola requenense que se ha visto redondeada con el reciente establecimiento de la sede social de la Compañía Vinícola del Campo de Requena, S.L., es decir de Vera de Estenas, en la Villa de Requena, en la Calle San Nicolás número 7, justo encima de hermosa Bodega Honda, la cueva subterránea requenense que cuenta con más tinajas. A la cantidad se le une la calidad del esplendido estado de conservación de la mayoría de ellas. Por ello, de la mano de otro vástago de la familia, Bruno Martínez Reyna, se ha reabierto recientemente con gran proyección cultural, lo que honra a Utiel y a Requena y a su pasado y su presente vitivinícola.





CANDELO

La agricultura y la ganadería que vienen

¿Somos realmente conscientes de la labor que cada agricultor y cada ganadero realizan por los consumidores cada día?, para darnos cuenta de ello vamos a conocer al Grupo Candelo, una empresa dedicada a la agricultura y a la ganadería desde hace más de 40 años.

Dentro del Grupo disponemos de unas 1200 hectáreas en explotación propia que engloban parcelas de regadío y secano dedicadas al cultivo del cereal, forrajes, hortalizas y leñosos como el cultivo de la vid y del almendro. Además, contamos con la compra de productos agrícolas a otras explotaciones, consiguiendo garantizar el suministro continuo y estable de hasta 400.000 toneladas anuales de estos productos a la industria agroalimentaria.

El Grupo Candelo está muy concienciado con la sostenibilidad medioambiental con el fin de conseguir el compromiso de dejar nuestro planeta, mínimo, igual que nos lo hemos encontrado, estamos involucrados en diversos proyectos medioambientales, muchos de ellos puestos ya en práctica desde el origen en nuestros propios cultivos.

Con la nueva adquisición del Grupo Candelo en el año 2022 de las instalaciones Candelo San Ramón en Requena-Valencia, hemos conseguido adherir al grupo una de las granjas más importantes en producción lechera a nivel europeo, pionera en incorporar a sus instalaciones tecnología punta dentro del sector ganadero y pionera también en conseguir un ciclo cerrado en gestión ambiental.

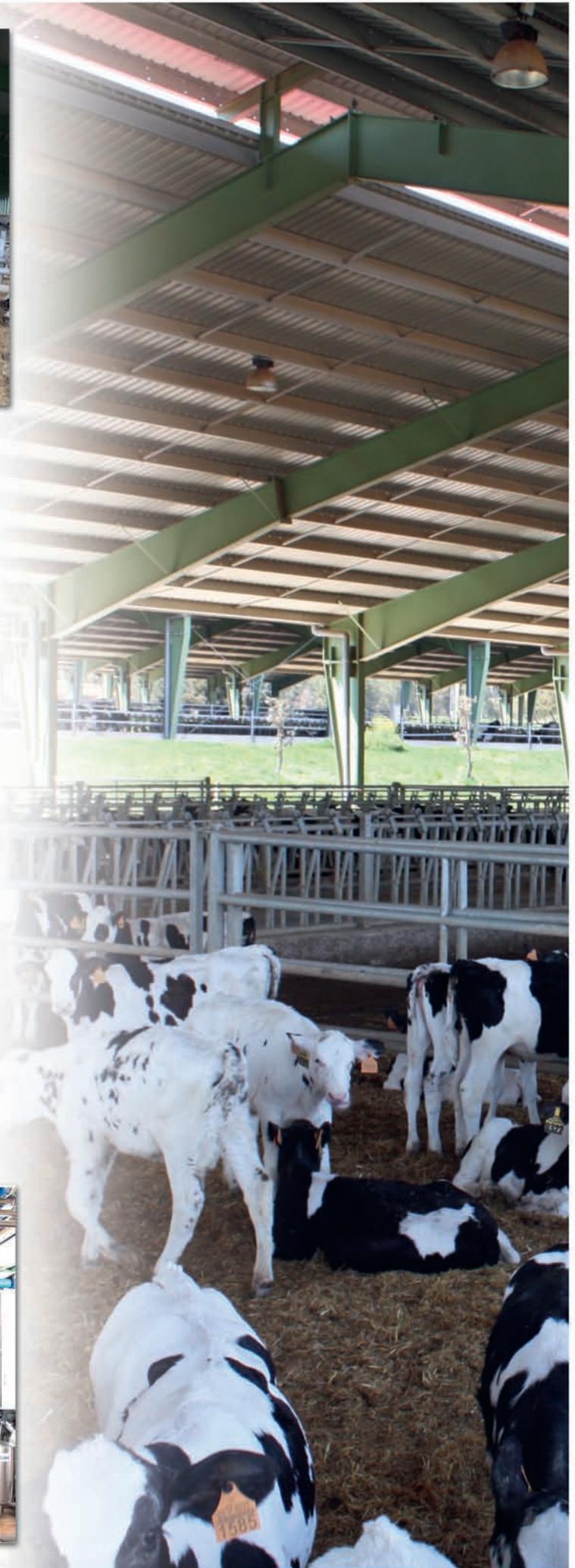
Granja Candelo San Ramón cuenta en la actualidad con 3000 cabezas censadas, ha creado cerca de 50 puestos de trabajo directos y alrededor de 200 puestos indirectos por lo que consigue dinamizar la economía dentro del entorno rural en el que se encuentra. Las instalaciones ubicadas en 100 hectáreas dentro del privilegiado entorno del Paraje de Cañada Tolluda, cuentan con robots de alimentación automática para los terneros, una de las salas en paralelo de ordeño más grandes a nivel nacional y europeo, con 80 puntos de ordeño que consiguen ordeñar a 300 animales a la hora, la primera planta de biogás nacional capaz de gestionar el subproducto que produce nuestra ganadería, consiguiendo que el estiércol bovino se convierta en combustible por someterlo a fermen-





tación anaerobia dentro de la planta de biogás. Como consecuencia de esta fermentación la planta es capaz de producir hasta 0,5 MWh de energía eléctrica, empleando sólo un tercio de esta producción en autoabastecimiento y el resto es energía excedente se exporta a la red pública como energía 100% renovable. Además, ha conseguido utilizar el digerido, producto sólido obtenido de la planta tras el proceso de transformación, como compost para la cama de los cubículos es decir, para la zona donde descansa diariamente el ganado. La enmienda orgánica restante, conseguida después de finalizar este ciclo, retorna a parcelas agrícolas como aporte de materia orgánica enriqueciendo los suelos y volviendo al origen, consiguiendo así cerrar el ciclo productivo dentro del Grupo Candelo.

El responsable de la explotación ganadera nos comenta que en el momento de la adquisición en 2022, la granja producía 17 millones de litros de leche, en la actualidad se encuentra en 21 millones y el objetivo a muy corto plazo, es llegar a los 23 millones de producción anual, es decir, teniendo en cuenta que el consumo medio de leche líquida per capita en España se estima en 72 litros por persona y año, con la leche producida en Candelo San Ramón, se podría abastecer en su totalidad a la ciudad de Alicante, todo ello manteniendo siempre los baremos de calidad que nos referencian. Grupo Lactalis es nuestro exclusivo cliente en venta de leche desde hace más de un año. Lactalis es el mayor grupo lácteo de España y en el mundo en recogida de leche. A través de la colaboración mutua conseguimos establecer planes de mejora continua que nos permiten alcanzar los niveles más altos en calidad de leche y bienestar animal. Una colaboración fructífera para ambas compañías que queremos que continúe durante muchos años.



La ceremonia de Velación en las bodas de Requena

Marcial García Ballesteros
(Fotos: Marcial García Cañabate)



Boda de Julián Cano Martínez y Elvira Viana Caja. IX - 1967 . Templo de El Salvador

VELACIÓN

Según el Diccionario de la RAE: (Del latín tardío «velatio / velationis»: acción de tomar el velo). Ceremonia instituida por la Iglesia católica para dar solemnidad al matrimonio y que consistía en cubrir con un velo a los cónyuges en la misa nupcial que se celebraba, por lo común, inmediatamente después del casamiento, y que tenía lugar durante todo el año, excepto en tiempo de Adviento y en Cuaresma.

RITO

En la ceremonia, como podemos ver en las imágenes con mayor exactitud, se colocaba un velo o palio cubriendo toda la cabeza de la novia y sólo los hombros del novio, rogando porque los hijos de los nuevos esposos se educaran como buenos cristianos y, a ser posible, alguno fuera sacerdote.

En un principio, la misa de velaciones tenía lugar separada y a continuación de la misa nupcial, pero tal como la recordamos los requenenses, en los años cincuenta y sesenta, la ceremonia se realizaba en la misma misa de esponsales, a continuación del padrenuestro y antes de la comunión.

Este rito estaba muy unido, en su origen, a la ceremonia de las arras. Sin embargo, así como el intercambio de anillos se ha mantenido fijo en la liturgia nupcial, tanto las arras como la velación se han convertido en opcionales.

En las imágenes vemos también, en ocasiones, a los novios velados y unidos por un largo cordón que les rodea el cuello y cae al suelo por la parte de delante. Esta tradición la cita ya San Isidoro de Sevilla, en su *De ecclesiasticis officiis*, donde se puede conocer en profundidad como era el ritual del matrimonio por el rito cristiano mozárabe.

La carestía y limitación de imágenes que conllevaban los reportajes fotográficos realizados con rollo de película hacen que, en casi todas las imágenes, veamos ya a los novios cubiertos por el velo. Sin embargo, contamos con alguna fotografía en la que el monaguillo está colocando el palio sobre los novios y el sacristán acerca el cordón a la escena. En otros tiempos estaban los llamados padrinos de velación, a veces los mismos de la boda y otras elegidos adrede para este momento entre los padres o familiares. Su cometido era, únicamente, la colocación y retirada del velo y/o el cordón. Estos debían ser matrimonio y estar casados por la Iglesia.

Tanto los velos como los lazos requerirían un estudio monográfico sobre su composición, colores, adornos y significados. Baste decir aquí que los lazos venían a ser una especie de amuleto para favorecer la fertilidad de la pareja.

Cuando los novios estaban ya cubiertos por el velo, el sacerdote recitaba una serie de fórmulas que, aún hoy, siguen estando unidas al ritual y que comienzan así:

Queridos hermanos:

Invoquemos a Dios que se ha dignado conceder su bendición para multiplicar la descendencia del género humano. Que él proteja a estos siervos suyos que ha llamado a la unión conyu-



Boda en Las Peñas (1955). Detalle

gal. Les otorgue sentimientos de paz, un mismo corazón y costumbres selladas por el mutuo amor. Tengan también, por regalo de Dios, la familia deseada, a ella también alcance esta bendición.

Oh Dios, que para propagar la familia humana, ya en los orígenes mismos del mundo modelaste a la mujer del costado de Adán, e insinuando la unidad del amor más puro, hiciste de uno dos, para mostrar que los dos son uno.

[Continuaban una serie de párrafos dedicados al amor conyugal, la vida, la descendencia, etc., terminando con un último ruego.]

Y así, amándose de verdad, y sirviéndote a ti, Señor, sinceramente, vean los hijos de sus hijos, y después de una larga vida en la tierra, lleguen, por fin, al reino de los cielos.

A continuación se retiraba el velo que los cubría y la celebración seguía con el rito de la comunión.

ORÍGENES

La velación, la unión de manos y el intercambio de anillos ya se realizaban, y así continúan, en los matrimonios judíos. Así mismo, los romanos cubrían a la nueva esposa con un velo de color rojo, el flammeum. Estas tradiciones han ido variando según los países. Por ejemplo, en algunos lugares de Europa se sostiene el velo sobre los novios y en otros, en lugar de cordón, el propio velo ya llevaba nudos, representando la unión conyugal. El ceremonial incluía mantener en las manos velas encendidas, como podemos apreciar en alguna de las imágenes.

En ciertos tiempos litúrgicos no estaba permitida la velación. En concreto, Adviento y Cuaresma. La ceremonia requería, además, que el día de celebración conlleva un oficio de domingo, fiesta de guardar o festividad de precepto.

CURIOSIDADES

Durante muchos años, las parroquias tenían obligación de registrar la ceremonia en el Libro de Velaciones, al igual que se hacía con los libros de Matrimonios, Bautismos y Defunciones.

La Misa de Velaciones era, económicamente hablando, casi el doble de cara que una misa de boda, sobre

todo si no tenía lugar el mismo día del enlace. Máxime si, como se permitían algunas familias, se hacía en la casa familiar.

La diversidad de velos y cordones utilizados en las ceremonias, algunos de los cuales podemos ver en las imágenes, fue recogida por Fermín Pardo y Pablo Martínez en la exposición Ad Lumen Pietatis, sobre religiosidad popular en Requena (2022).

UN POCO DE HISTORIA

Las velaciones aparecen continuamente en los textos religiosos referentes a la liturgia matrimonial, incluso en los relacionados con el derecho canónico. La importancia que la Iglesia daba al rito de la velación dentro del sacramento del matrimonio, en cuanto a los momentos en que podía o no realizarse, era tal que su reglamentación se puede observar en documentos de hace casi 500 años. Téngase en cuenta que esta tradición estaba ligada al concepto moral del matrimonio en cuanto destinado a la procreación y que su práctica garantizaba, en teoría, la pureza y buenas costumbres de los contrayentes aunque, por otro lado, también el concepto de velación como garante de la necesidad de unión carnal entre los esposos, se contradecía con el deseo de pureza que propugnaba la propia institución católica.

Entre los textos más antiguos que hemos podido localizar, están las Constituciones Synodales del obispado de Calahorra..., publicadas en León en 1555 y provenientes del Sínodo celebrado en Logroño en 1553.

Este libro, destinado sobre todo a los párrocos locales, pide, entre otras cosas:

Qué no se presten Aras, Cálices, ni ornamentos para decir misas fuera de la iglesia, y ningún clérigo diga misa en casa de persona privada, si no fuere enfermo, ni se hagan velaciones.

El texto ponía especial interés en las épocas en que no debían hacerse las velaciones y en la publicidad de estas épocas:

Que cuando cesan las velaciones no se hagan solemnidades de casamiento, y quince días antes que cesen los curas lo notifiquen a sus pueblos.



Boda de dos parejas, en El Salvador (1955).



Boda de Sinesio Ballesteros y Carmen Pérez, en El Salvador (V-1957).



Boda de Leopoldo Montó y Carmen Ferrer, en Campo Arcís (XI-1962)

Otros textos se expresan en términos parecidos, aunque sin más explicaciones. De mediados del siglo XIX (1841), es un calendario lunar, aderezado con curiosidades históricas y religiosas, titulado *El Non Plus Ultra* y pronóstico perpetuo, general y particular para cada reino y provincia, de Gerónimo Cortés. En él hay un capítulo dedicado a las fiestas móviles perpetuas en el que se explican con cierto detalle las épocas como el Adviento y la Cuaresma, y se habla en particular de las velaciones:

De la cuatro témporas y velaciones

Las primeras témporas son las del verano: estas se ayunan el miércoles y sábado de la semana segunda de cuaresma; para que en nosotros se reprima la sangre, que en tal tiempo predomina, la cual por este tiempo inclina al vicio carnal y vanagloria.

[...]

Ayúnanse las postreras en invierno, el miércoles, viernes y sábado después de santa Lucía, para que se disminuya la flema que en tal tiempo causa a los hombres pereza corporal, y aún espiritual.

Las velaciones son aquellas bendiciones que reciben los desposados cuando oyen misa nupcial, porque en tales velaciones de ordinario suelen haber banquetes y regocijos, y algunas cópulas carnales; por eso la santa madre Iglesia las prohíbe en ciertos tiempos del año y en otros las admite. La primera vez es cuando se dice: «Ciérranse las velaciones»; y es el primer domingo de adviento, y dura este cerramiento hasta el día de los Reyes; y entonces se dice: «Ábranse las velaciones». Dura esta abertura hasta el

domingo de septuagésima, que vuelve a decir: «Ciérranse las velaciones», y dura hasta el domingo de Cuasimodo¹ que vuelve a decir: «Ábranse las velaciones»; y dura hasta el domingo de Adviento.

Otros textos, como *Las Festividades del Cristianismo* (Joaquín Bastús, 1864), inciden en la tradición y en la importancia legal que tuvieron las velaciones:

Esta misa de bendición solemne o velación, como se la llama también, era indispensable según las antiguas leyes del reino; de manera que estaban privados de ciertos derechos civiles los que la habían omitido, por ejemplo de la administración de los bienes de la mujer el marido menor de veinte y cinco años, y otros.

Por último, se incorporan algunos párrafos del *Manual de Liturgia Sagrada*, de Gregorio Martínez de Antofaña, editado en 1957 y, por tanto, contemporáneo de muchas de las imágenes ilustrativas. Se trata de un libro de instrucciones para los sacerdotes, en los últimos años previos al Concilio Vaticano II, cuando todavía la misa se celebraba en latín y de espaldas a los fieles. En él hay un capítulo dedicado a la Misa «pro Sponsis», que es «la que con dicho título trae el Misal entre las votivas para decirla por los casados que piden o quieren recibir la Bendición Nupcial» y, entre otros párrafos, entresacamos los más ilustrativos para nuestro trabajo:

Aun cuando la celebración del matrimonio puede tener lugar en cualquier tiempo del año, no así su bendición solemne; la cual, salva la dispensa del Ordinario, sólo se permite cuando están ABIERTAS LAS VELACIONES (menos en la Conmemoración de los Fieles Difuntos) y se prohíbe cuando están cerradas...

Se prohíbe: 1.º en los matrimonios mixtos; 2.º en las segundas nupcias de viuda que ya recibió la bendición, aunque su marido no la hubiera recibido ni hubiera estado casado; 3.º en las segundas nupcias de viudo que también la recibió si se casa con mujer que no la recibió, a no haber costumbre de contrario; 4.º en los matrimonios del notoriamente excomulgado y de los públicos pecadores, supuesto que an-

¹ Primer domingo siguiente al de Pascua de Resurrección.



Boda de Manuel Jordán y Rosalía Fernández, 1965

tes no se confiesen y reconcilien con la Iglesia; 5.º en los matrimonios celebrados por poder o procurador.- No se prohíbe darla a las doncellas ya corruptas.

Regularmente se recibe el mismo día de la celebración del matrimonio, no siendo lícito diferirla a otro día sin causa racional.- Según la opinión común, es leve la obligación de recibirla; si bien debe exhortarse a los desposados a no privarse de ella, aun cuando por largo tiempo hubieran cohabitado.

Diferida la bendición nupcial a un día distinto del de la celebración del matrimonio, la Misa de velaciones, inseparable de aquella, goza de los mismos privilegios que si se tuviera en el día en que se contrajo el matrimonio.

Al tratarse de una ceremonia reglada en época preconiliar, resulta curioso hoy leer el párrafo descriptivo del momento de esta:

El ceremonial de la Misa en que se da la bendición nupcial no se diferencia del de la Misa ordinaria hasta el Pater noster. Dicho el Amén, previa genuflexión, se retira un poco el Celebrante hacia el lado de la Epístola; y de cara hacia los desposados, que estarán de rodillas delante del altar, cubiertos los hombros del varón y la cabeza de la mujer con un velo blanco y encarnado, o cubiertos con yugo y banda los hombros de ambos (como en algunos lugares se estila), lee con las manos juntas las oraciones *Oremus*, *Propitiare* y *Oremus*, *Deus qui potestate*, con sus conclusiones e inclinación hacia el Santísimo Sacramento al *Jesum Christum*, sosteniendo el Acólito el misal. Concluidas, vuelve al medio del altar, reitera la genuflexión y prosigue la Misa como de costumbre.- Antes del *Placeat tibi* se vuelve

de nuevo hacia los desposados y dice la oración Deus Abraham (sin Oremus), sosteniéndole el Acólito el libro. Después, Quitado el velo por el Acólito, les amonesta sobre el cumplimiento de sus deberes y los rocía con agua bendita...

Un añadido al texto indica que «en una misma Misa puede darse la bendición nupcial a muchos a la vez», de lo que tenemos constancia por la imagen de una boda múltiple celebrada en Requena, en la iglesia de El Salvador, en 1955.

IMÁGENES

Las imágenes escogidas para este artículo pertenecen al archivo del fotógrafo requenense Marcial García Cañabate (1930-2014) y abarcan un periodo que va desde 1955 a 1970, año en que prácticamente se había perdido la tradición. Son de reportajes realizados en iglesias de Requena y sus aldeas.

BIBLIOGRAFÍA

Bastús, Joaquín, Las festividades del cristianismo, Barcelona, Librería de Juan Bastinos e hijo: editores, 1864.

Constituciones Synodales del obispado de Calahorra..., León, 1955.

Cortés, Gerónimo, El non plus ultra del lunario y pronóstico perpetuo..., Barcelona, Imp. de Manuel Saurí, 1841.

Martínez de Antoñana, Gregorio, Manual de Liturgia Sagrada, Madrid, Editorial Cocusa, 1957.

Ritual para la celebración del matrimonio, Madrid, Parroquia de Nuestra Señora de los Apóstoles (www.nsapostoles.archimadrid.es) (Consulta: 18-V-2024).



Velación en una boda en El Salvador. El sacristán y organista, Ramón Damián, con el cordón (III-1957)



Ramón Llobregat y Concepción Diana, El Carmen, 1958



Jesús Cervera y esposa, El Carmen, 1965



Antonio Marco y María Francés, El Salvador, 1965



Velación en Los Pedrones, 1965



Emilio Brizuela y esposa, El Carmen, 1968



Vicente Morcillo y Marisa Fortea, El Salvador, 1964

PAND 

FECHAS IMPORTANTES

SÁBADO 23 NOVIEMBRE

7 ANIVERSARIO

INVITADO ESPECIAL EL DANDY DE BARCELONA

VIERNES 13 DICIEMBRE

REMEMBER DE EMPRESAS

SÁBADO 14 DICIEMBRE

CENAS DE EMPRESA

DJ TOTOTE

MARTES 24 DICIEMBRE

NOCHEBUENA

MARTES 31 DICIEMBRE

NOCHEVIEJA

Barra libre



Tierra Bobal

Donde el bosque abraza al viñedo



Tierra Bobal es la marca de destino turístico formada por los municipios de Camporrobles, Caudete de las Fuentes, Chera, Fuenterrubles, Requena, Sinarcas, Utiel, Venta del Moro y Villargordo del Cabriel y 37 sus aldeas. Su oferta está basada el Vino y la Naturaleza, apostando por una calidad sostenible, la conservación y protección de los recursos naturales y culturales, y una oferta moderna y accesible gracias a las nuevas tecnologías.

El territorio tiene una cultura del vino de más de 2.500 años de antigüedad y casi el 40% de su territorio protegido por su alto valor medioambiental. El resultado es que el paisaje es el protagonista y eso se refleja en el mensaje permanente: donde el bosque abraza al viñedo.

La marca nació en 2019 y se gestiona desde la gobernanza participativa, en la que intervienen los representantes de los nueve ayuntamientos de la comarca; empresarios turísticos, representantes de la ciudadanía y personal técnico.

Tierra Bobal tiene una larga tradición vitivinícola: desde yacimientos arqueológicos de época ibérica (ss. VII – I a.C.) como la bodega de la Solana de las Pilillas (Los Duques - Requena) o la ciudad fortificada de Kelin (Caudete de las Fuentes), pasando por la Edad Media hasta contar con una de las denominaciones de origen más antiguas de España: Utiel-Requena. Todo ello unido a un rico patrimonio cultural en el

que destacan las cuevas de la Villa de Requena y las bodegas subterráneas de Utiel. También alberga la mayor superficie forestal de Valencia con sus dos Parques Naturales (Hoces del Cabriel y Chera-Sot de Chera) y una Reserva de la Biosfera de la UNESCO: El Valle del Cabriel. Bosques, ríos, cascadas y una geología espectacular son su carta de presentación.

Tierra Bobal es calidad: sus vinos y cavas son el resultado de la mayor extensión cultivo ecológico de la Comunidad Valenciana y poseen la certificación de la D.O. Utiel-Requena y de la D.O. Cava. Atesora una gastronomía con personalidad, salada y dulce; experiencias de Naturaleza y aventura y es Destino turístico Starlight por la calidad del cielo y la facilidad para observar las estrellas.

Tierra Bobal está al alcance de la mano a través de su web, www.tierrabobal.es, los puntos de información digital situados en cada uno de los nueve municipios y una APP que hacen accesibles al turista, tanto local como nacional o internacional, todos los recursos turísticos de la comarca de una forma divertida desde los dispositivos móviles.

Conocer, Amar y Conservar es el objetivo final de esta marca de destino turístico ubicada en el interior de la provincia de Valencia. Todo lo que siempre has buscado y está más cerca de lo que imaginas.





Historia del Club Trail de Requena

El Club de Carreras por Montaña Trail Requena nació en octubre de 2013, aunque quizás su gestación comenzó un poco antes, cuando un grupo de amigos (Jesús Herráiz, Manolo Soriano, Gloria Bautista, Encarna Zahonero y Antonio Soriano), apasionados por la montaña, decidieron unir fuerzas para compartir su amor por la naturaleza y el deporte. Lo que comenzó como encuentros informales para correr por la montaña pronto se consolidó en la idea de crear un club, que no era solo una agrupación deportiva, sino también una familia de amigos con un objetivo común: disfrutar de la montaña a través del trail running.

El Club se formalizó mediante la creación de unos Estatutos que establecieron las bases para su funcionamiento. Al principio, fue un refugio para aquellos que habían dejado otros deportes debido a la edad, como el fútbol o el fútbol sala, e incluso para algunos provenientes del ciclismo o el atletismo, como el querido Eloy Morales, uno de los primeros en unirse. A partir de entonces, el club comenzó a crecer rápidamente, realizando quedadas informales y participando en carreras populares y de montaña.

Un año después de su fundación, en 2013, el club se embarcó en su primer gran reto organizativo: la creación de su propia carrera. Así nació el Trail Requena, en colaboración con la empresa Trail Valencia, donde el club diseñó el recorrido con salida y meta en el aeródromo de El Rebollar, rodeado de los imponentes montes que forman parte de nuestra identidad como club.

Pero quisimos ir más allá. Pronto comprobamos que teníamos muy limitada nuestra participación en la organización de la carrera y la toma de decisiones en muchos aspectos en los que queríamos mejorar, así que decidimos en el año 2015, organizar nuestra propia carrera y comenzar, lo que a día de hoy es un referente en las carreras de montaña de nuestra comunidad. Pusimos en marcha toda la maquinaria: el tema de la gestión administrativa y la solicitud de permisos fue el primer paso así como la contratación de los seguros obligatorios. Posteriormente pusimos todos los esfuerzos en la mejora del recorrido y los avituallamientos, así como en la bolsa del corredor, ya que para nosotros el objetivo primero y último consistía en organizar una carrera que fuera por y para el corredor de montaña.

Y así fue, todo salió según lo esperado, los esfuerzos habían dado su fruto.

QUÉ HACEMOS HOY

En la actualidad, Trail Requena cuenta con casi un centenar de socios que, además de entrenar y participar en competiciones, comparten el compromiso con la preservación del entorno natural en el que practicamos este deporte. El trail running es una disciplina en constante crecimiento, y nuestro club ha sabido adaptarse a esa expansión, fomentando la participación tanto de jóvenes como de veteranos en eventos que combinan el deporte y el respeto por el medio ambiente.

Organizamos varios eventos durante el año, pero uno de los más destacados es el Trail Requena - "El Rebollar", que se celebra en el mes de Abril. Este evento cuenta con dos modalidades: el Sprint Trail, con un recorrido de 12 km y 500 metros de desnivel positivo, y el Trail, de 24 km y 1080 metros de desnivel. Además, ofrecemos una caminata para aquellos que deseen disfrutar del paisaje a un ritmo más pausado. Este año celebramos la undécima edición, un hito que demuestra la consolidación de esta prueba en el panorama del trail running de la Comunidad Valenciana.

El día anterior, los más pequeños también tienen su oportunidad de brillar en la Carrera "Trail Requena Kids - El Rebollar". Con tres categorías para alevines, infantiles y cadetes, es una cita obligada para las familias, que pueden ver a los niños disfrutar de la montaña de una manera segura y divertida.

Además de nuestros eventos de trail, nos sentimos muy orgullosos de colaborar cada año en la Carrera Contra el Cáncer de Mama Ciudad de Requena, que se celebra en octubre. Este evento organizado por la asociación AMACMA D8 de Requena, cuenta con la participación y el apoyo de nuestro club, busca concienciar y recaudar fondos en la lucha contra el cáncer de mama, uniendo deporte y solidaridad en nuestra comunidad.

Para cerrar el año, organizamos la tradicional San Silvestre Requenense, un evento navideño en el que la diversión y el deporte se unen para despedir el año en un ambiente festivo y familiar.

MIRANDO HACIA EL FUTURO

Aunque somos un club con más de una década de trayectoria, la incorporación constante de gente joven y la experiencia acumulada por los más veteranos nos llenan de energía y nos impulsan hacia nuevos proyectos. Cada año buscamos mejorar y adaptarnos a los retos que el crecimiento de nuestro deporte plantea, siempre manteniendo como eje fundamental nuestro amor por la montaña y el deseo de compartirlo con nuestra comunidad.



INFO EXTRA:

X Trail Requena - El Rebollar

Club Trail Requena organiza el 21 de Abril 2024 el X TRAIL REQUENA - "EL REBOLLAR", compuesta por dos carreras simultáneas de diferente longitud, la primera de ellas denominada "Sprint Trail" con un recorrido de 12 km y +500m de desnivel y la prueba reina o "Trail" con un recorrido de 24 km y +1080m de desnivel.

Además y para dar más amplitud al evento también existe una categoría caminata donde los inscritos pueden disfrutar del recorrido andando.

Con su 10ª edición este año, TRAIL REQUENA - "EL REBOLLAR" es una carrera que consideramos ya consolidada en el panorama trail de la comunidad Valenciana y donde cada año centenares de participantes vienen a disfrutar de la montaña.

El objetivo de la prueba deportiva es que sea una fiesta de la montaña y por ello no sólo corredores llegan cada año al Rebollar, también gran cantidad de amigos, familiares y acompañantes pueden disfrutar del gran ambiente.

Datos X Trail Requena - El Rebollar

El número de participantes está limitado a un máximo de 600 participantes entre las tres pruebas:
500 entre la prueba TRAIL y la SPRINTTRAIL
100 en la CAMINATA.

Entre la gran cantidad de inscritos asisten a la prueba tanto corredores como acompañantes desde diversas ubicaciones ya sea de la Comunidad Valenciana, Serranía de Cuenca o incluso Teruel.

Guadassuar	Landete
Náquera	Utiel
Benisoda	Chera
Paiporta	Burjassot
Paterna	Picassent
Quintanar del rey	La cabezuela
Buñol	Matarraña
Valencia	Torrent
San Antonio de Requena	Rodenas
Cuenca	Siete aguas
Llaurí	Los Pedrones
Betera	Serra Vernissa
Tuejar	Campo Arcis
Sot de chera	Palma de Mallorca



X Trail Requena Kids - El Rebollar

Paralelamente al X TRAIL REQUENA - "EL REBOLLAR" y el día anterior, el 20 de Abril de 2024, Club Trail Requena organiza la X Carrera "Trail Requena Kids - El Rebollar", en la que los "peques" hacen la delicia de sus padres en una carrera única, distribuida en 3 categorías (alevín, infantil y cadete) en un recorrido y un entorno privilegiado, ya que pese a correr por la montaña, se hace por una ladera de la misma donde los más pequeños pueden disfrutar de la montaña de una forma segura y donde los padres tienen visibilidad de toda la prueba.

Existe un límite de inscritos de 300 participantes y se ha consolidado como una cita ineludible para toda la familia y donde participantes mayormente comarcales acuden en familia a pasar una tarde de deporte diversión e inicio al Trail Running espectacular.

San Silvestre Requenense

Como evento extra y que también organiza Club Trail Requena en su afán por promover el deporte tenemos la carrera SAN SILVESTRE REQUENENSE.

Es un evento celebrado en fechas navideñas con participación mayoritariamente comarcal donde los participantes pueden disfrutar de una carrera de corta distancia con la que despedir el año de una forma divertida y haciendo deporte.



La UCV: Excelencia en Enseñanzas y Nuevas Propuestas Formativas para el Futuro Educativo

La Universidad Católica de Valencia (UCV) ha reafirmado su posición de liderazgo en el ámbito educativo con un nuevo reconocimiento que la sitúa como la mejor universidad de la Comunidad Valenciana en enseñanza y aprendizaje, y una de las nueve mejores de España. Este logro, otorgado por la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CYD) en su ranking 2024, destaca el compromiso de la UCV con la excelencia académica y el desarrollo regional, consolidando su prestigio a nivel nacional.

El primer puesto que ocupa la UCV en el apartado de enseñanza y aprendizaje no es un hecho aislado; se trata de un reconocimiento que ha mantenido durante seis años consecutivos. La clave de este éxito radica en su modelo educativo centrado en el estudiante, que incluye un sistema de tutorización personalizada y un seguimiento individualizado que impulsa el rendimiento académico. Esta atención cercana por parte del cuerpo docente se refleja en las elevadas tasas de graduación y éxito de sus alumnos, muchos de los cuales provienen de otras regiones de España, destacando la atracción de la UCV como un referente académico.

Además de su excelencia en el ámbito académico, la UCV sobresale en su contribución al desarrollo regional, con un enfoque práctico que prepara a sus estudiantes para integrarse

activamente en el tejido social y económico de la Comunidad Valenciana. La participación de los alumnos en prácticas dentro de empresas, asociaciones e instituciones locales fortalece tanto su formación como el impacto de la universidad en la región.

Innovación Educativa: Certificados de Extensión Universitaria en Aprendizaje Emocional

En línea con su compromiso de mejorar la calidad educativa, la UCV ha lanzado una nueva iniciativa dirigida a potenciar las habilidades emocionales de los futuros profesionales de la educación. Se trata de un Certificado de Extensión Universitaria en Aprendizaje Emocional, que podrá realizarse en combinación con los grados en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Social.

Este programa responde a una creciente demanda en el sector educativo: la necesidad de integrar las emociones dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Apoyado en estudios de Pedagogía y Neuropedagogía, el certificado busca capacitar a los docentes en la gestión emocional, proporcionando herramientas clave para mejorar la dinámica en el aula, las relaciones interpersonales entre los alumnos y la comunicación efectiva entre familia y escuela.



El objetivo final de esta formación es que los futuros educadores no solo adquieran conocimientos técnicos, sino que también desarrollen competencias emocionales que les permitan crear ambientes educativos saludables y efectivos. Al completar este certificado, los alumnos estarán mejor preparados para gestionar las emociones en el aula, mejorar la colaboración con las familias y mantener su propio bienestar emocional, asegurando una enseñanza de calidad.



Universidad Católica de Valencia

San Vicente Mártir



CHOZAS CARRASCAL



VISITAS GUIADAS

*Descubre la magia de un entorno singular,
elaboraciones únicas y la pasión de una familia por
la historia del vino y la cultura vitivinícola*



RIBES CONSTRUCCIONES
 Avda. Valencia, 10-bajo
 46340 REQUENA (Valencia)
 Tel. 962 300 618 - Fax 962 303 966
 fribes@fribes.com
 www.ribesconstrucciones.com



PANADERIA - BOLLERIA
ESPECIALIDAD EN MADALENAS Y PASTAS CASERAS
 C/ Concertista Gil Orozco, 32
 46340 REQUENA
 Tel. 962 302 016



iceberg
 icebergestudio.es



BODEGAS VEREDA REAL
 www.bodegasveredareal.com
 tecnico@bodegasveredareal.com
 tel. 962 304 340 - 651 813 411
 fax 962 304 340
 C/ Vereda Real, 8 . 46340 Requena. Valencia



INSTALACIONES JOSE MARTINEZ NAVARRO, S.L.
 Mantenimiento Industrial · Calefacción
 Fontanería · Soldadura · Montaje
 Energía Solar · Suelo Radiante
 Biomasa · Geotermia
 Exposición Sanitarios, cocinas y grifería
 C/. Villajoyosa, 32 .- 46340 REQUENA (Valencia)
 Tel./Fax 96 230 17 42 - 616 69 55 43
 instalacionesjose@hotmail.com



CRISTALERIA - CARPINTERIA ALUMINIO
Emilio Pérez, S.L.
 Pl. Pascual Carrión, 9 - 46340 REQUENA (Valencia)
 Tel.96 230 27 91 - Fax 96 232 91 35
 monica@cristeriaemilioperez.com
 www.cristaleriaemilioperez.com



Access
 www.accessett.com
 Avda. Arrabal, 84
 REQUENA
 Tel. 96 230 00 47
 requena@accessett.com
 TRABAJO TEMPORAL / AGROACCESS / SELECCIÓN
 CONSULTORÍA DE RRIH / EXTERNALIZACIÓN



REQUENA AUTOLAVADO ALVAREZ
 637 334 286



JOMIVAL
TRANSPORTE Y LOGISTICA
 Pol. Ind. "El Romeral" C/Construcción, 46 REQUENA (Valencia)
 Tel. 96 234 90 68 - Móvil- 649 933 675



Bocatería XL
 Especialidad en bocadillos
 C/. Colón, 14 - 4634 REQUENA (Valencia)  630 169 125



neumaticos y talleres El Punto
 Roberto Giménez Fuster
 Ctra. Madrid - Valencia, Km. 282 46340 REQUENA (Valencia)
 Tels. 96 230 05 92/657 935 839



MIRASOL
 RESTAURANTE - CAFETERÍA
 Avda. Arrabal. 24
 REQUENA
 961 066 131
 669 583 085
 697 291 304



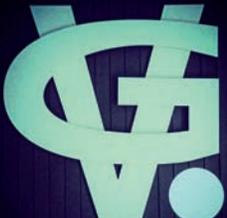
dsae
 consultoría y gestión
 Avda. General Pereira, 39, bajo
 46340 REQUENA (Valencia)
 Tels.: 96 230 56 09
 96 230 50 48
 669 072 169
 cabrerasoria@telefonica.net



TEINCO, S.L.
 ESTRUCTURAS METÁLICAS
 ALMACÉN DE HIERROS
 FERRALLAS
 ELEMENTOS ESTRUCTURALES DE HORMIGÓN
 SERVICIO TÉCNICO
 C/. del Metal, Parc. A-15 • Pol. "El Romeral" 46340 REQUENA (Valencia)
 Tel.: 96 230 09 01 - 96 232 30 42 - Fax 232 31 43
 e-mail: teinco@teincosl.com



SUMINISTROS REQUENA
 REAL-ESTATE CORP.ENOFE S.L.
 POL. IND. EL ROMERAL C/TEXTIL, 4
 46340 REQUENA (Valencia)
 Tel. 962 303 151 Fax 962 305 741



CURTIDOS PEVAL, S.L.

MERCADALIA



El Grupo Mercadalia, es un consolidado grupo de alimentación propietario, entre otras, de empresas tan reconocidas como: Damel Group y Boston Nutraceutical Science, sus dos unidades de negocio más importantes. El Grupo, posee cinco plantas de producción a nivel nacional: dos en Valencia, una en Alicante, una en Valladolid y una en Sevilla. Además, cuenta con oficinas y plataformas logísticas en Estados Unidos. Todas sus plantas se encuentran perfectamente preparadas para la fabricación, de forma especializada e independiente, para líneas de confitería y snacks tradicionales, por una parte, y para líneas de nutrición deportiva y suplementos nutricionales por otra.

En total, el Grupo cuenta con instalaciones de 120.000 m² destinados a producción y logística, para unas capacidades totales de 60.000 Tm para las líneas de Damel Group (snacks y confitería) y de 10.000.000 de kilogramos de productos de nutrición deportiva Vitaldin Sport y de suplementos nutricionales Vitaldin, de Boston Nutraceutical Science.

Entre sus reconocidas marcas se encuentran, dentro de la unidad de Damel Group; golosinas Damel, caramelo blando PALOTES y Snipe, caramelo balsámico Pectol, polos flash Kellia, frutos secos #KÉ y CasaMayor, y los tradicionales snacks de chocolate Meivel, entre otras. Por otro lado, desde Boston Nutraceutical Science cuenta con las marcas: Vitaldin, de suplementos nutricionales y Vitaldin Sport, expertos en nutrición deportiva.

Su larga trayectoria empresarial se remonta a más de 60 años con presencia internacional en más de 75 países y un equipo humano que supera los 700 empleados. Se encuentra en un periodo fuerte de expansión basado en la diversificación como pilar fundamental de su estrategia y en la adquisición de

negocios con grandes potenciales de crecimiento que aprovechan las sinergias del Grupo. Su objetivo principal es consolidarse como grupo de referencia en el sector de la alimentación cuyos pilares de crecimiento son: calidad, innovación y tecnología.

Otro de sus pilares principales es la Responsabilidad Social Corporativa. Este año se han cumplido 7 años de unión entre el Grupo y Fundación SEUR, apoyando su proyecto "Tapones para una nueva vida" con el que, sólo en su planta de Paterna (Valencia), se han podido recoger más de 500kg. Esta acción está destinada a ayudar a la financiación de tratamientos médicos y ortopédicos para niños y niñas. Además, también colabora con entidades sociales como Casa Caridad Valencia, Casa Ronald McDonald entre otras.

Grupo Mercadalia Cerro 2023 con una facturación consolidada de 150 millones de euros y espera cerrar el ejercicio 2024 con 160 millones de euros. Además, el Grupo recientemente ha aprobado la ampliación de 6 millones de euros a su plan de inversiones que ya tenía en marcha desde 2021 de 12 millones. Estas inversiones están destinadas, principalmente, al aumento de su capacidad productiva y mejora de sus instalaciones. Un ejemplo claro de esto es la implantación de un sistema de mejora en las condiciones climáticas de sus plantas productivas.

Grupo Mercadalia tiene un gran compromiso con el medioambiente. Son pioneros en apostar por la incorporación del indicador de huella de carbono dentro del mundo de la confitería. Este ejercicio facilita conocer la distribución de sus emisiones según su procedencia, identificar las emisiones GEI y definir así sus propias medidas para la reducción de los impactos en los próximos años.

Por otro lado, Grupo Mercadalia, con todas las marcas que la componen, apuesta por grandes proyectos. Es el caso de Vitaldin Sport, apoyando el deporte desde su nacimiento, que es uno de los principales patrocinadores del Valencia Basket Club desde la temporada 2021-2022 y que, recientemente, ha renovado su apoyo hasta 2026. La marca ha estado presente en más de 30 carreras nacionales con una presencia de 250 mil participantes, así como dando apoyo a diferentes equipos nacionales de ciclismo.

Por otro lado, Damel Group, con su trayectoria similar a la que sigue la curvatura de una sonrisa, y con su lema "Dibujando Sonrisas", apuesta por generar experiencias únicas a sus consumidores. Es el caso de su activa participación en BIGSOUND Festival, el festival urbano de referencia en España con una asistencia de 20 mil personas diarias, con el que fueron pioneros en la apuesta por la industria musical en el mundo de los festivales por segundo año consecutivo. En esta edición de 2024, mejoró la experiencia de los asistentes con un stand de 100m2 donde poder interactuar con ellos a través de activaciones y juegos. Así consiguieron su objetivo principal: llevar la combinación de música y golosinas al siguiente nivel.



Historia de las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy

“Desfilando por la calle de San Nicolás”

Julián López Olaso

Las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy son una de las celebraciones más emblemáticas y antiguas de España. Cada año, durante el mes de abril, la ciudad de Alcoy, ubicada en la provincia de Alicante, se transforma en un escenario vibrante donde se conmemora la lucha histórica entre moros y cristianos.

ORÍGENES Y EVOLUCIÓN

Edad Media

La primera referencia documentada de estas festividades data del siglo XVI. Sin embargo, la tradición oral y algunos documentos sugieren que la celebración pudo haber comenzado en la Edad Media, coincidiendo con la Reconquista. Se cree que la fiesta surgió como una forma de conmemorar la defensa de la ciudad contra las incursiones musulmanas, en particular la legendaria batalla que tuvo lugar en 1276, cuando las fuerzas cristianas de Alcoy, bajo la protección de San Jorge, repelieron un ataque del caudillo musulmán Al-Azraq.

Siglo XVIII

Durante el siglo XVIII, las fiestas empezaron a tomar la forma que conocemos hoy. Se establecieron las comparsas o “filaes”, grupos de festeros que representan a los dos bandos, moros y cristianos. Cada filà tiene sus propios trajes, música y símbolos, que son el orgullo de sus miembros.

Siglo XX y XXI

A lo largo del siglo XX, las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy adquirieron una mayor estructura y organización. En 1980, fueron declaradas de Interés Turístico Internacional, lo que ayudó a consolidar su fama y a atraer a visitantes de todo el mundo. En la actualidad, las fiestas no solo son un evento cultural y turístico, sino también un elemento fundamental de la identidad alcoyana.

LA TRILOGÍA FESTERA

La Entrada

La fiesta comienza con “La Entrada”, un desfile espectacular que tiene lugar el 22 de abril. Durante este evento, las filaes cristianas y moras desfilan por las principales calles de Alcoy, luciendo trajes fastuosos y al son de marchas moras y cristianas. La Entrada es uno de los momentos más esperados, ya que permite admirar la creatividad y el arte de los diseñadores de trajes y la maestría de los músicos.

El Día de San Jorge

El 23 de abril, Día de San Jorge, es el momento culminante de la fiesta. Este día se dedica a honrar al patrón de la ciudad con una serie de actos religiosos, incluyendo una misa solemne y una procesión. Por la tarde, se celebra la “Estafeta” y la “Embajada”, representaciones teatrales que recrean la histórica batalla entre moros y cristianos.

El Alardo

El 24 de abril tiene lugar el “Alardo”, una serie de simulacros de batallas con arcabuces, que culmina con la victoria cristiana y la aparición de San Jorge en las murallas del castillo. Este día es especialmente emocionante para los festeros, ya que representa el triunfo de su fe y su historia.

LA FILÀ ASTURIANOS DE ALCOY

Historia de la Filà

La Filà Asturianos es una de las más antiguas y prestigiosas de las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy. Fundada en el siglo XIX, ha jugado un papel importante en la configuración de las tradiciones y el espíritu de la fiesta. Sus miembros se consideran guardianes de la historia y el patrimonio cultural de Alcoy.

La Filà Asturianos se distingue por su compromiso con la calidad y la autenticidad. A lo largo de los años, han mantenido un alto nivel en la confección de trajes, la organización de actos y la participación en los desfiles. Esto les ha ganado un gran respeto y admiración tanto dentro como fuera de Alcoy.

TRAJES Y SÍMBOLOS

El Traje

El traje de la Filà Asturianos es uno de los más reconocibles y elaborados de la fiesta. Inspirado en la indumentaria medieval de los guerreros asturianos,



combina elementos históricos con detalles artísticos. Los materiales utilizados son de alta calidad, incluyendo terciopelos, brocados y pieles. Los colores predominantes de los primeros trajes son el verde y el oro, simbolizando la esperanza y la riqueza. La evolución del traje ha llevado a su modificación en el color principal, pasando este a ser el naranja, tan característico en la actualidad.

El Escudo

El escudo de la Filà Asturianos es otro elemento distintivo. Representa un águila bicéfala, símbolo de poder y autoridad, sobre un fondo de montañas, evocando la tierra de Asturias. Este escudo es portado con orgullo por los miembros de la filà, especialmente durante los desfiles y ceremonias.

LA EXPERIENCIA DESDE DENTRO

Preparativos

Participar en la Filà Asturianos requiere meses de preparación. Los festeros se involucran en la confección y el mantenimiento de los trajes, ensayan las marchas y coordinan los detalles logísticos. Este proceso es una oportunidad para fortalecer los lazos de camaradería y transmitir los valores y tradiciones a las nuevas generaciones.

La Entrada por la Calle San Nicolás

Uno de los momentos más emocionantes para un miembro de la Filà Asturianos es el desfile por la calle San Nicolás durante La Entrada. Esta calle, una de las principales de Alcoy, se llena de espectadores que esperan con ansias ver pasar a las filaes. La atmósfera es electrizante: el sonido de las bandas, los aplausos del público y la majestuosidad de los trajes crean una experiencia



inolvidable. La arquitectura de San Nicolás y San Nicolauet, con sus balcones y fachadas históricas, se engalana para la ocasión, convirtiéndose en el telón de fondo perfecto para este desfile lleno de simbolismo y emoción. Esta tradición no solo celebra la historia y el patrimonio cultural de Alcoy, sino que también refuerza la identidad y la cohesión social de sus habitantes.

El Alardo y la Embajada

El Alardo es otro punto culminante para los miembros de la Filà Asturianos. Participar en los simulacros de batalla y sentir el estruendo de los arcabuces es una experiencia intensa y llena de significado. La Embajada, con su dramatismo y simbolismo, ofrece un momento de reflexión y orgullo, recordando la historia de lucha y fe de Alcoy.

La Vida en la Filà

Ser parte de la Filà Asturianos es más que participar en los actos festivos. Es formar parte de una comunidad que valora la historia, la cultura y la amistad. Los festeros se reúnen regularmente, no solo para preparar la fiesta, sino también para disfrutar de actividades sociales y culturales que fortalecen el espíritu de la filà.

Julián y M^a José, familia Asturiana.

Las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcoy y, en particular, la experiencia de la Filà Asturianos, representan una rica tradición cultural que combina historia, arte y comunidad. Participar en estas fiestas es una oportunidad única para conectar con el pasado y celebrar la identidad y el orgullo de Alcoy. Desde los trajes elaborados hasta los emocionantes desfiles y las representaciones teatrales, cada aspecto de la fiesta es un testimonio del legado y la vitalidad de esta tradición centenaria.

El vínculo que María José tiene con su "terreta" Alcoi, hace que tanto ella como Julián, vivan desde hace muchísimos años las fiestas desde dentro con un fervor que en estos tres días se multiplica puesto que ya no solo les ha implicado a ellos, sino también a su familia más directa y amigos. Julián y su grupo de amigos que desde hace ya más de 20 años participan directamente en las Fiestas de Moros y Cristianos a través de la Filà Asturianos, disfrutan de estos días en Alcoy, siendo 4 días "sagrados" que están marcados en calendario en rojo cada mes de abril.



El Museo de la Fiesta de la Vendimia

Ernesto Pérez Martínez

Director del Museo de la Fiesta de la Vendimia de Requena

La Fiesta de la Vendimia de Requena celebró este año su 75 edición tras el parón de dos años que ocasionó la pandemia, es decir, podríamos haber celebrado ya setenta y siete ediciones. Fue por el mes de septiembre del año 1948, cinco días después de la celebración en Jerez de la Frontera, cuando arrancó esta institución con el propósito de ensalzar a la vendimia y, como en todas las fiestas, a la mujer. Así junto a Jerez somos las fiestas de la vendimia más antiguas de España, aunque a nuestro favor está que, excepto en la pandemia y por motivos lógicos, siempre hemos celebrado ininterrumpidamente esta fiesta, mientras que Jerez dejó de celebrarla muchas veces y llegó a la conclusión, hace ya muchos años, de no numerar sus ediciones debido a la precariedad en su continuidad.

Somos la fiesta de la Vendimia más completa ya que, unida a la feria que organiza el M.I. Ayuntamiento requenense, conforman un conjunto de diez días festivos. Todo ello sin contar los actos que se organizan en días y meses anteriores, tales como Presentaciones, festividades de los barrios como la de San Nicolás, San Sebastián, San Antón, La Caridad, y otras como Navidad, cabalgata de Reyes, el canto y ronda de los Mayos o los Junios, visitas a las fiestas de nuestras aldeas, etc.

Todo un año de actividades que los miembros de cada edición de la Fiesta de la Vendimia se encargan de activar, poner en valor y participar de lleno.

La Fiesta de la Vendimia necesitaba tener un espacio donde recopilar la historia vendimial, así como exponerla a la mirada de todos. Hace ya muchos años tuvo en la torre del Homenaje un museo en el que estaban expuestos los carteles grandes recordatorios de las distintas fiestas pasadas, así como una pequeña colección de botellas de vino con las etiquetas de algunas reinas centrales y de barrio. El local era bonito por fuera, pero desastroso por dentro. Las

humedades, el cambio de temperaturas, incluso el agua de la lluvia afectó en gran medida, tanto a los cuadros como a las etiquetas de las botellas y al final tuvo que retirarse de ese espacio.

Fue en agosto de 2013 cuando el Ayuntamiento, que había comprado y rehabilitado un edificio en la calle santa María de nuestra Villa, lo cedió a la Fiesta para que creara su Museo. Al principio se expusieron unos cuanto cuadros y botellas de aquellas que se tenían en almacén, fruto del antiguo museo del Castillo, un par de maniqués con indumentaria de la Fiesta y un par de cosas más. Este edificio consta de planta baja y tres pisos, en la planta baja encontramos un espacio de bienvenida con explicación sobre la Fiesta, el primer piso está dedicado a indumentaria con dos escaparates con ropa actual y ropa antigua, el segundo piso se dedica a albergar maquetas, trofeos, hermanamientos, etc. y está dotado con una sala de proyección gigante de una última edición de la fiesta, así como una pantalla interactiva que recoge fotografías de todas las ediciones, el tercer piso alberga los últimos cuadros recordatorios de las fiestas, así como una réplica de todos los carteles anunciadores desde su principio.

El objetivo principal ha sido el recopilar todo aquello relacionado con la Fiesta de la Vendimia y que se tenía olvidado por los almacenes o por las casas de aquellos que en su día participaron en alguna edición festiva. Gracias a las donaciones de decenas de buenos requenenses hemos conseguido tener más de 1.500 botellas de vino diferentes, ya que se han catalogado y expuesto por años, para que cualquier persona pueda localizarse o, en su defecto, aportar esa botella que nos falta.

Hemos conseguido todos los Trullos y Programas de Fiesta de forma digital y con los originales en papel, así como muchos folletos de presentaciones, entradas, etc.





Museo Fiesta de la Vendimia Requena

Tenemos en nuestras vitrinas y armarios más de 100 piezas de indumentaria, la mayoría de esas prendas donadas para los fondos del Museo, refajos, camisas, justillos, mantellinas, pañuelos, pantalones, chalecos, zapatos, medias, etc.

También contamos con un buen fondo fotográfico, casi 5.000 fotografías desde el año 1948, primera Fiesta, hasta la actualidad. Fotografías que se van incorporando a la barrica del primer piso para que puedan ser proyectadas sobre la pared.

Nuestro Museo conserva un gran tesoro festivo, una parte muy importante de la historia requenense, de esas costumbres, de esos hombres y mujeres que participaron en la fiesta, en sus tradiciones, en sus relaciones sociales, con su trabajo, entregando sus horas de sueño y sus días a una causa tan importante como La Fiesta de la Vendimia de Requena.

Ahora nuestro objetivo es enriquecer aún más el Museo con algo que de lo que todavía somos pobres: documentación. Necesitamos digitalizar y conservar toda clase de documentos

que pertenezcan a la historia de la Fiesta: Cartas, presupuestos, discursos, etc. cualquier tipo de documentación que enriquezca nuestros fondos. Sabemos que en muchas casas se conservan "papeles de la Fiesta" y que algún día pueden acabar en un contenedor de basura, los necesitamos. Se pueden digitalizar y devolver a sus dueños, no nos importa conservar los originales, lo importante es conservar la historia y que pueda servir para futuros estudiosos de nuestra Fiesta. Ahí lo dejamos. Estamos esperando tu visita, tu llamada, tu aportación. Entre todos hacemos Fiesta, entre todos hacemos historia, entre todos hacemos Requena.



2. NUESTROS SERVICIOS

INGENIERÍA Y DESARROLLO DE PROYECTOS

- Elaboración de proyectos de puesta en marcha de industrias agroalimentarias, plantaciones y regadíos.
- Seguimiento y dirección de obras.
- Legalización de instalaciones.

INFORMACIÓN Y PRESENTACIÓN DE SUBVENCIONES

- Información y gestión de todo tipo de subvenciones relacionadas con la actividad.

GESTIÓN Y PRESENTACIÓN DE DOCUMENTACIÓN

- Gestión de toda la documentación necesaria ante las distintas administraciones. Presentación de toda la documentación necesaria para cumplir las obligaciones y normativas.
- Relaciones con las distintas administraciones y seguimiento de documentación y presentación. Seguimiento de inspecciones y control.

TRAZABILIDAD

- Gestión de la trazabilidad del producto tanto para control interno como para la presentación ante las distintas administraciones para obtener las calificaciones deseadas tanto en vinos (vcprd, vino con mesa con indicación geográfica, etc), como otros productos agroalimentarios.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Desarrollo e implementación de las últimas técnicas de visualización y presentación, como la aplicación de proyectos en Realidad Virtual.



6



volhom
architecture
CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS

678 762 282 / 96 017 333
www.volhom.es

Jasa

Pasión por
la Alimentación

ALIMENTAMOS EL ÉXITO DE LA MEJOR HOSTELERÍA

FRESCOS, CONGELADOS Y DESPENSA PARA QUE MARQUES LA
DIFERENCIA



4000
REFERENCIAS
DE CATÁLOGO

Más de 4.000 referencias en nuestro extenso catálogo.



325
MIL ENTREGAS
ANUALES

En restaurantes, hoteles, empresas de catering, colegios, hospitales, residencias, hornos, fábricas...



10000
M³ CÁMARAS
CONGELACIÓN

Tenemos una capacidad de congelación de 10.000 m³



65
VEHÍCULOS

65 vehículos de distribución a tres temperaturas.



14000
M² DE
INSTALACIONES

Tenemos una capacidad de almacenaje de 14.000 m²



3000
M³ CÁMARAS
REFRIGERADAS

Tenemos una capacidad de almacenaje refrigerado de 3.000 m³

YA ESTÁ AQUÍ NUESTRA NUEVA APP DE PEDIDOS

PASA TU PEDIDO DE FORMA INTUITIVA
Y DIRECTO A TU COMERCIAL

ACCEDE PULSANDO AQUÍ >>



MADRID
Calle Calidad 68
Pol. Industrial Los Olivos
C.P 28906, Getafe
Teléfono: +34 916 214 585

MURCIA
Calle Blanca nº 4
Ciudad del Transporte
C.P 30833, Sangonera La Verde (Murcia)
Teléfono: +34 963 961 386

VALENCIA
Calle Pi Blanc, 9
Pol Industrial Horno de Alcedo
C.P 46026, Valencia
Teléfono: +34 963 961 386

e-mail contacto: jasa@jasaalimentacion.com
Trabaja con nosotros: susi.ferriols@jasaalimentacion.com

Universidad de Alcalá

ÚNICA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN ESPAÑA

Rafael Cambralla Diana

En reunión celebrada en Tokio, el 2 de diciembre de 1998, el Comité de Patrimonio Mundial de la Unesco, declaró a la Universidad de Alcalá y al recinto histórico de la ciudad de Alcalá de Henares "PATRIMONIO MUNDIAL o Patrimonio de la Humanidad"

En aquel momento sólo existía una Universidad con dicha distinción, la Universidad de Virginia, en Charlottesville, que la obtuvo en 1987. La Unesco suele otorgar este tipo de distinción a conjuntos urbanos que destacan por su belleza singular, así como por otros motivos de interés cultural o histórico.

Fue un reconocimiento a la UAH basado en su trayectoria intelectual, artística y cultural a través de los tiempos y al mantenimiento actual de esos valores, representados por su peculiar y singular patrimonio arquitectónico.

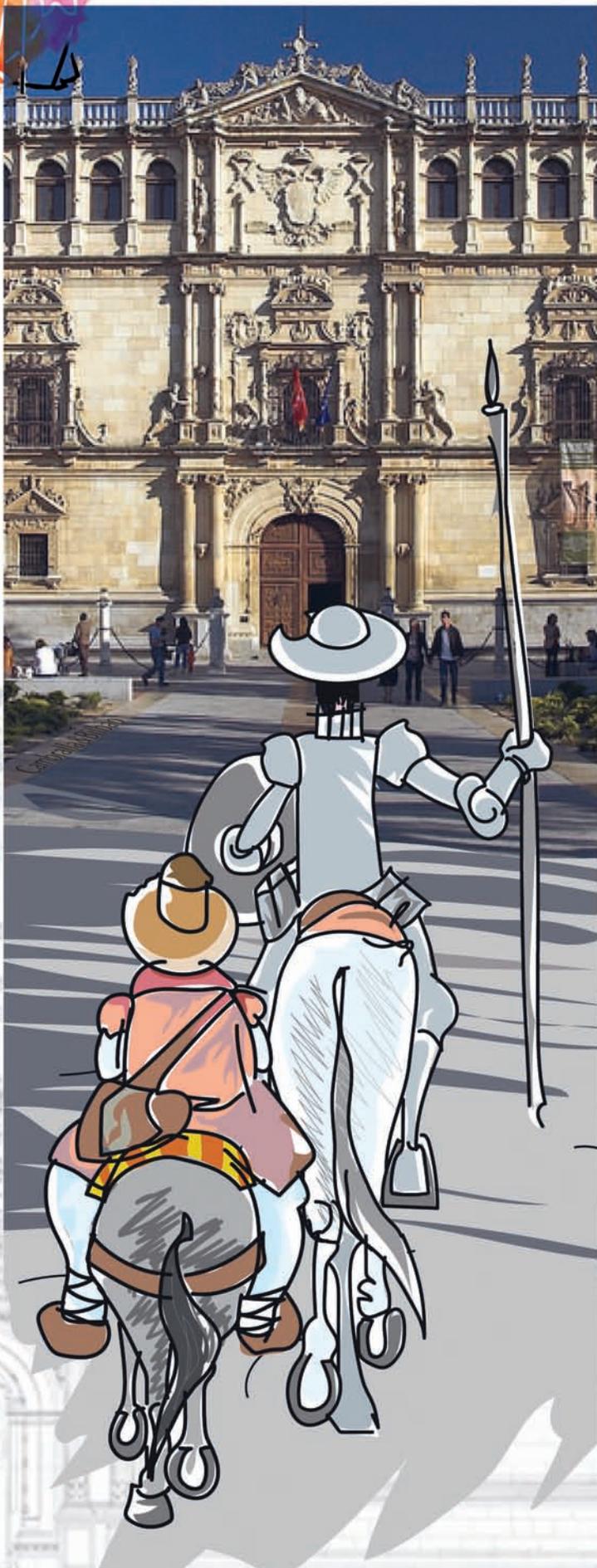
La Universidad Central de Venezuela, en Caracas, fue la tercera en recibir la distinción, en el 2000. La cuarta en pertenecer al selecto club mundial, fue la Universidad Nacional Autónoma de México, en 2007. Actualmente son cinco universidades las que tienen esta distinción, tres americanas y dos europeas, pues en 2013 obtuvo la distinción la portuguesa Universidad de Coimbra.

Siendo rector D. Fernando Galván Reula, y a propuesta de la Universidad de Alcalá, el 10 de mayo de 2013 se firmó en la Ciudad Complutense la "Declaración de Alcalá para la protección, conservación y difusión del Patrimonio Universitario (2013)" Fue un simposio de tres días de duración que reunió a representantes y expertos académicos de las Universidades Patrimonio Mundial de la Humanidad, con el propósito de poner en común sus conocimientos, reflexiones y planes en torno a la conservación de sus magistrales y únicos patrimonios arquitectónicos y culturales.

Como bien indica el Catedrático de Teoría e Historia de la Arquitectura y de la Restauración de la Universidad de Alcalá, D. Javier Rivera Blanco, Alcalá de Henares es una ciudad que ha generado un impresionante patrimonio, debido a sus orígenes prerromanos, a su estructura medieval y a su Universidad Cisneriana. Nació en el solar romano de Complutum, desde donde se trasladó, en época musulmana, a una cercana colina, surgiendo así su actual nombre. Más tarde, se reubicó en el lugar donde fueron martirizados, según la tradición, los Santos Niños Justo y Pastor, formándose en torno a su ermita, un barrio cristiano y alrededor de la calle mayor otros dos, el hebreo y el islámico, con un gran espacio en extramuros para celebrar los mercados, que luego generaría la plaza del mercado, luego mayor y hoy de Cervantes.

Alcalá fue siempre universitaria, ya que contaba desde 1293 con "Studium Generale" ("Estudios Generales" el equivalente de la época a los universitarios) que fueron renovados en el siglo XV por el Arzobispo Carrillo y refundados por el Cardenal Cisneros, como universidad, gracias a la bula del Papa Alejandro VI, el 13 de abril de 1499.

Cisneros levantó una universidad con los mejores arquitectos y artistas de la época, como Pedro Gumiel y Enrique Egas, que diseñaron un plan clasicista en cuadrícula para el Colegio Mayor de San Ildefonso, hoy rectorado, doce



colegios menores y después otros seis más (Cristo + 12 Apóstoles + 6 discípulos preferidos) creando una "Ciudad del Saber" en esa época única en el mundo, la "Ciudad de Dios" y la "Ciudad Bíblica" por excelencia.

Entre los proyectos que patrocinó Cisneros destaca la publicación en Alcalá de la "Biblia Polígota Complutense" aprobada por el Papa León X (seis tomos editados entre 1514 y 1537 en cuatro lenguas: latín, griego, hebreo y caldeo) verdaderamente revolucionaria por cuanto supuso la expansión de la imprenta y del texto sagrado por toda Europa y América, sirviendo de base para las famosas biblias de: Amberes (1568-1572) Heidelberg (1586) París (1624-1645) y Londres (1654-1669)

Sin duda alguna, la magistral visión del Cardenal Cisneros en 1499, hizo que Alcalá de Henares fuese una ciudad diseñada y construida como sede de una moderna universidad, constituyendo el primer "Campus Universitario" del mundo y sirviendo de modelo a otros centros de enseñanza de Europa y América.

Años después, la Unesco valoró múltiples factores, destacando el hecho de ser la primera universidad del mundo planificada en la Edad Moderna, con gran repercusión cultural, a lo que añadió menciones tan importantes culturalmente como la Biblia Polígota o la obra de Antonio de Nebrija (autor de la "Gramática Castellana" primera escrita en una lengua europea) así como el peso que tuvo en el "Siglo de Oro Español" y ser la cuna del universal escritor castellano Miguel de Cervantes Saavedra.

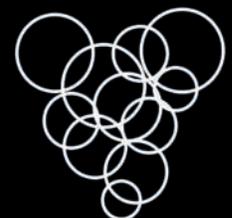
Universidad de Alcalá



UNIVERSIDADES
DECLARADAS PATRIMONIO MUNDIAL
POR LA U.N.E.S.C.O.

UNIVERSIDAD DE VIRGINIA 1987
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ 1998
CIUDAD UNIVERSITARIA DE CARACAS 2000
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO 2007
UNIVERSIDAD DE COÍMBA 2013

ALTOLANDON



NUEVO TAVASCAN

100% ELÉCTRICO



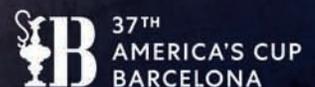
SI ERES COMO ELLOS,
ERES UNO DE LOS NUESTROS.

Solo para los que se atreven. El CUPRA Tavascan, 100% eléctrico, ha llegado para redefinir el rendimiento con un diseño atrevido y fuera de lo convencional. Con una autonomía de hasta 569 km y la tecnología más avanzada, está pensado para los que desafían los límites.



CUPRA

Consumo medio combinado con gama CUPRA Tavascan de 15,2 - 16,8 kW/100km. Emisiones ponderadas de CO₂ de a 0 g/km (Valores WLTP). Imagen acabado CUPRA Tavascan VZ con opcionales.



SEARE - CTRA. MADRID-VALENCIA, 283 - REQUENA - T. 962 300 450 - REDCUPRA.ES/SEARE

Comisión Barrio Arrabal

LXXVI Fiesta de la Vendimia



Como cada final del año, se acerca la esperada festividad de San Nicolás. Cada 6 de diciembre, las calles de Requena se llenan de tortas de pan bendito y petardos. Sin olvidarnos de otros actos tan importantes como el pregón, la hoguera y la procesión acompañando a nuestro Santo Patrón.

Junto a todas las personas que componen la Mayordomía de San Nicolás, la comisión del barrio Arrabal de la LXXVI edición de la Fiesta de la Vendimia, a la cual representamos con orgullo, apoyará y colaborará en todos los numerosos actos programados durante estos días para que Requena pueda disfrutar de esta antigua celebración como se merece.

Nuestro reconocimiento a todos los que hacen posible, con su compromiso y esfuerzo, que un año más la festividad del Patrón salga adelante.

Es un honor presentar en esta revista a nuestras reinas Claudia Cuenca Hernández y Alexia Notario Ramos, acompañadas de sus respectivos presidentes David Cuenca Martínez y Andrés Cortés Salas, quienes junto a sus damas, comisionados y coordinadores harán todo lo posible para que sea una fiesta inolvidable. ¡Viva San Nicolás!

**¡Viva el Barrio Arrabal
y la LXXVI Fiesta de la Vendimia!
¡Viva Requena!**



distribimota@hotmail.com

699 288 501
962 173 375





Ya están aquí las camisetas del verano!

Hazte con la tuya!

P.V.P.: 12€

Disponibles en modelos de señora y caballero

TALLAS
Niño: de 5/6 a 11/12
Señora: S/M/L/XL/2XL
Caballero: S/M/L/XL /2XL/3XL/4XL



Interesados notificárselo a vuestro jefe de grupo o al correo: mayordomia@sannicolasrequena.es

¿Quieres hacerte mayordomo de San Nicolás?

Nombre y apellidos:

Dirección:.....

Teléfono:

nº de cuenta:

o envía un correo a:

mayordomia@sannicolasrequena.es

Más información en: sannicolasrequena.es

QUEREMOS RENOVABLES

con las tradiciones de Requena

Las energías renovables son clave
para un futuro más limpio,
equilibrado y sostenible para todos

¡Feliz día de San Nicolás de Bari!

ENTRA EN
QUEREMOSRENOVABLES.COM
Y CONTINÚA APRENDIENDO

La energía NOS transforma
avaesen

 **GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria de Innovación,
Industria, Comercio y Turismo

Las energías renovables y territorio son una opción de futuro

Marcos J. Lacruz
Presidente de AVAENSEN

En esta edición de la revista de la Mayordomía de San Nicolás de Bari entrevistamos al presidente de la Asociación Valenciana de Empresas del Sector de Energías Renovables, AVAENSEN, Marcos J. Lacruz. En un mundo cada vez más afectado por el cambio climático, las energías limpias juegan un rol crucial para reducir nuestra dependencia de los combustibles fósiles. Durante la conversación, exploramos cómo estas tecnologías conviven en armonía con el territorio, generando empleo y garantizando un futuro más verde y próspero para las próximas generaciones.

¿Qué son las energías renovables y cuáles son sus principales beneficios?

Las energías limpias son una fuente de energía inagotable. Sus beneficios son múltiples: Son abundantes, baratas, se pueden generar en el mismo territorio, son limpias, nos ayudan a mejorar la salud pública al no contaminar el aire y contribuyen a la lucha contra el cambio climático.

¿Por qué son necesarias estas energías limpias para la transición energética?

El proceso de transición energética, que consiste en la progresiva sustitución de las fuentes de energías contaminantes (las fósiles) por energías renovables, es la gran transformación que afronta la humanidad en el siglo XXI. Para poder hacer esta transición necesitamos muchas cosas: electrificar la movilidad, la climatización, producir hidrógeno verde, etc. pero la base de este cambio está en las energías renovables. Sin ellas, hacer todo lo demás sería inútil, ya que no nos permitiría descarbonizar. En cierta manera, son la base de la pirámide de la transición energética, el combustible que permite que todo funcione.

¿Por qué es urgente adoptar las energías renovables en la Comunitat Valenciana?

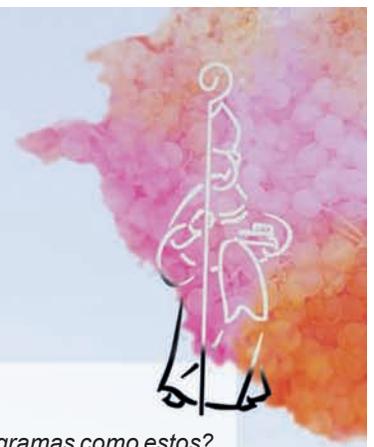
La Comunitat Valenciana es un territorio muy dependiente energéticamente. No solo importamos todos los combustibles fósiles que necesitamos, sino también casi la mitad de nuestra electricidad. Esto es una bomba de relojería latente, que nos lleva a crisis energéticas cíclicas cuando los combustibles fósiles suben de precio ante cualquier conflicto, guerra o problema geopolítico.

Además, las energías solar y eólica son las formas más baratas que tenemos de generar energía. Eso hace que los países que tienen mucha energía renovable tengan precios de electricidad más bajos y también que las empresas con alto consumo energético busquen territorios donde puedan instalar plantas renovables. De hecho, esto es una de las primeras cosas que preguntan las grandes empresas que quieren instalar un proyecto industrial cuando llegan a una zona, si se pueden instalar renovables cerca de la fábrica. Tenemos el claro ejemplo con PowerCo, que muy probablemente no se habría decidido por Sagunto si no hubiese podido desarrollar una gran planta de energía solar fotovoltaica para su abastecimiento energético.

¿Cómo y por qué benefician las energías renovables al territorio?

La instalación de energías renovables en un municipio ofrece oportunidades económicas para muchos vecinos y para las propias arcas del ayuntamiento. Los propietarios de los terrenos reciben por su alquiler una renta durante décadas, terrenos que en muchas ocasiones no generaban ningún ingreso. El ayuntamiento también recibe un gran ingreso económico, primero por la licencia de obras y la tasa municipal, pero también de forma recurrente por el IAE y el IBI. Nosotros calculamos que por cada 10 MW de energía solar instalada en un municipio de la Comunitat Valenciana se generan unos ingresos de 1,7 millones de euros entre ingresos para el ayuntamiento y rentas para los propietarios. Además de eso, la construcción de parques renovables beneficia al ecosistema empresarial local, ya que se recurre a empresas y trabajadores de la zona tanto para diversas tareas constructivas (obra civil, albañilería, jardinería, instalación eléctrica, etc.) como para el posterior mantenimiento de la planta.





Esta es la base, pero se puede hacer más. La llegada de una importante inversión al municipio puede permitir muchas mejoras adicionales, que en cada municipio serán distintas en función de sus particularidades y problemas. En AVAESEN tenemos identificados muchos casos de buenas prácticas donde la llegada de un proyecto renovable al territorio ha traído diversos beneficios, como por ejemplo la implantación de Comunidades Energéticas Locales, programas ambientales o mejoras en la infraestructura eléctrica que permitirán la llegada de nuevas empresas a sus zonas industriales.

Tenemos entendido que desde AVAESEN han impulsado el movimiento QUEREMOS RENOVABLES. ¿En qué consiste?

QUEREMOS RENOVABLES es un movimiento impulsado con el objetivo de que la sociedad valenciana se implique e impulse la transición energética y el desarrollo de renovables en la Comunitat. Sabemos, porque así lo dicen todos los estudios de opinión, que la inmensa mayoría de la sociedad está a favor del desarrollo de las energías renovables, pero creemos que es conveniente una implicación más activa de los ciudadanos en favor de este cambio. El programa se basa en cuatro pilares. El primero es informar, acción que desarrollamos en AVAESEN para ofrecer una información veraz y científica sobre las energías renovables que sirva para contratar tanta desinformación que se ve en redes. El segundo pilar es formar, donde queremos precisamente hacer llegar esta información a periodistas, embajadores y formadores de opinión, para que el efecto multiplicador del primer pilar sea más potente. La tercera pata es movilizar, con un programa de embajadores del movimiento, personas relevantes de la sociedad valenciana que se implican a favor de las energías renovables y que queremos que sirvan de ejemplo. Y finalmente, el cuarto pilar es “transformar”, mediante el que queremos aprender entre todos a hacer las cosas mejor, a maximizar la licencia social y el beneficio que dejan los proyectos en el territorio, un compromiso que tenemos con la sociedad valenciana. Es decir, contar las buenas prácticas en el sector de las energías renovables en la Comunitat Valenciana porque se están haciendo cosas de las que sacar pecho y hay que contarlas.

¿Por qué es necesario impulsar programas como estos?

A veces pensamos que la transición energética se va a hacer sola y que no hace falta defenderla o implicarse, pero eso no es así. Las grandes transformaciones siempre tienen muchas resistencias y hay actores que no desean el cambio. Hay que remar a favor de la transición energética y además debemos hacerlo con transparencia, honestidad y mucha pedagogía. Todos tenemos que poner de nuestra parte para este cambio: Los ciudadanos, pasando de un apoyo abstracto a uno activo; los responsables políticos, haciendo entender que esto es una necesidad y una oportunidad; y los promotores, intentando hacer proyectos excelentes desde el punto de vista social y medioambiental. Esta es una transformación necesaria y que será muy positiva para España, y por eso creemos que este es un proyecto colectivo que vale la pena apoyar.

¿Cuáles son los principales mitos o bulos que circulan sobre energía?

Hay muchos y muy variados, desde algunas medias verdades hasta otros que son verdadera pseudociencia. Es muy frustrante ver, por ejemplo, cuando se habla de los supuestos daños que provocan las energías renovables. Son afirmaciones sin contrastar que, en la mayoría de los casos, buscan alertar y confundir a los ciudadanos.

Por eso es tan importante la información veraz y la transparencia. Debemos comunicar y explicar bien las cosas desde el sector con honradez y humildad para que las personas no den crédito a bulos interesados.

A España le ha tocado la lotería con las energías renovables, es nuestra gran oportunidad como país de transformación y tenemos que hacer todos los esfuerzos para explicarlo y que la ciudadanía entienda lo que hay en juego: nuestro futuro.

Por ello, me gustaría invitar a todos los lectores a visitar la página www.queremosrenovables.com y que se adhieran al movimiento por un mañana más limpio y mejor.



¿Una nueva tradición?

La Gran Caminata de San Nicolás

Pablo Martínez Gil

No es fácil crear una nueva tradición y menos aún en el ámbito de la piedad popular. Para que una práctica de estas características pueda subsistir en el tiempo debe ser expresión de la fe al mismo tiempo que debe integrar la forma de ser de un pueblo y su cultura.

La primera Gran Caminata de San Nicolás se realizó en el año 2022 como un acto más de la clausura de la exposición “Ad lumen pietatis” dedicada a la piedad popular en Requena y, por su acogida, ha quedado ya instituido como un acto más de piedad popular en el calendario festivo de Requena, convirtiéndose en uno de los más esperados y multitudinarios. Quizá el éxito de esta nueva iniciativa sencillamente se deba a que es expresión de la fe de los requenenses, reflejada en la devoción a su Santo Patrón, y que, además, en ella participan un gran número de colectivos de todos los ámbitos de Requena, siendo elemento de comunión y unidad de todo el pueblo.

Organizado por la mayordomía de San Nicolás y la Comunidad Cristiana de Requena, el acto ha quedado fijado para el lunes anterior al comienzo de la feria y siempre consiste en una peregrinación desde el antiguo templo de San Nicolás del barrio de La Villa hasta la actual parroquia de San Nicolás (Templo del Carmen), con un itinerario que varía cada año en el que se representan milagros o aspectos de la vida de San Nicolás en distintas paradas. En El Carmen se realiza la Caminata que todos los lunes se reza tras la Eucaristía y finaliza con el canto de los gozos y el reparto de Pan Bendito y mistela en el Solar de El Carmen.

Con la intención de que cada vez más requenenses participen y se impliquen en esta iniciativa, para este año se pensó que podían ser los niños de Requena los que contarán la vida y

milagros de San Nicolás en lugar de la asociación “Leyendas vivas” que lo ha venido haciendo estos dos años. Un grupo de niños que tomaron la Primera Comunión en 2024 fueron los encargados de preparar y ensayar las pequeñas representaciones con la ayuda de las catequistas Amparo Pérez e Inma Pérez. Del milagro de las tres doncellas salvadas de la prostitución se encargaron Daniela Armero Lavarías, Celia Cárcel Pérez y Alicia Pardo Pérez; los niños escabechados fueron Ander Hernández Cáceres, Enzo Vergara Ramos y Thiago Martínez Hernández; Adeodato fue interpretado por Mateo García Pérez y San Nicolás por Elías Briones Navarro. En los próximos años los niños que tomen la Primera Comunión serán los que participarán en la Gran Caminata. Los trajes y vestidos que utilizaron los niños fueron realizados por las familias de los niños, Lucía Soler y Isabel Gil con la ayuda económica de la mayordomía.

También es fundamental cada año la participación de Cantares Viejos con la música tradicional que acompaña el recorrido y el canto de los gozos y la Fiesta de la Vendimia, principalmente su Barrio de Arrabal, portando el Pan Bendito que posteriormente se reparte entre los asistentes.

Quizá sea aún pronto para asegurar que la Gran Caminata subsistirá en el tiempo y quedará como un acto más de la piedad de los requenenses, pero todo apunta a que será así. Pan bendito, música tradicional, Fiesta de la Vendimia y, por encima de todo, la devoción a San Nicolás y la dedicación de su Mayordomía, son la expresión perfecta de la fe y la cultura de Requena y el caldo de cultivo perfecto para que este evento quede fijado durante muchos años en nuestro calendario festivo.

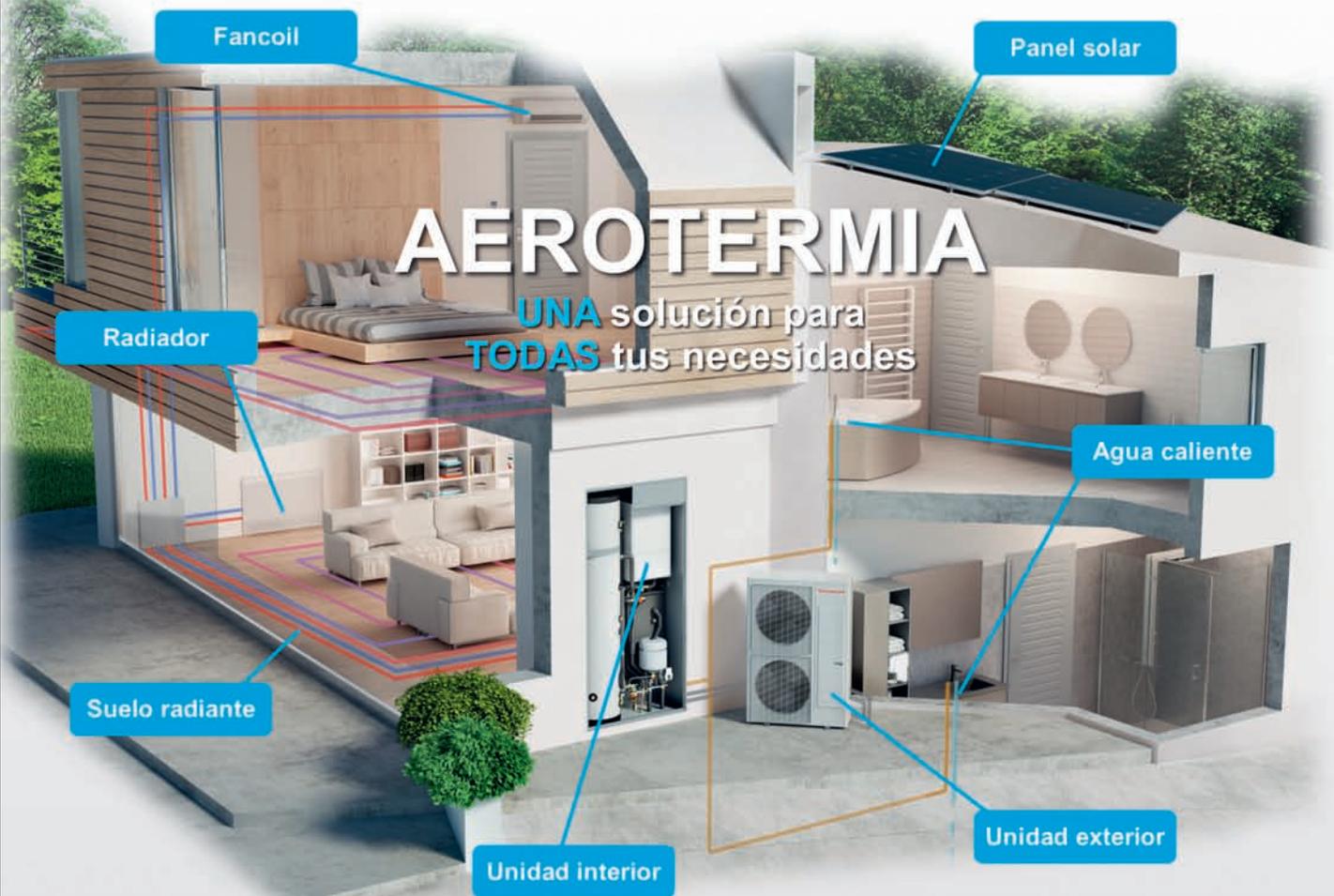




codelca

CALOR & FRÍO INDUSTRIAL

Reduce hasta un 70% tu consumo energético
CALEFACCIÓN · REFRIGERACIÓN · AGUA CALIENTE



AHORRO



TODO EN UNO



ENERGÍA LIMPIA



SIMPLIFICA TU FACTURA



Almacén / Oficinas
Polígono el Romeral C/ del Textil, 47

Tienda / Exposición
C/ del Carmen, 6

Requena (Valencia)

96 230 49 95

www.codelca.es - info@codelca.es



Lo vives, lo aprendes.



Universidad
Católica de
Valencia
San Vicente Mártir

ANTE TODO
PERSONAS

ucv.es